PACI VENNAN La figurina mascherata che fa vincere con lo spaccone ancora MICHELE PLACIDO UNA VITA CONTRO LA PIOVRA



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.



GRANDE
CONCORSO
A PREMI.
LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA.
AFFERRA
LA FORTUNA
CON LA
FIGURINA
MASCHERATA
DI PORTOBELLO
PAG. 38





Gullit
«Mia figlia
crescerà bene
in Italia»

per dire no

N. 15 - 12/18 APRILE 1987

6	Paul Newman - OK Spaccone di Michèle Halberstadt
24	Toto-TV Radiocorriere
28	Vasco Rossi - Sarebbe bello dire di no di Mario Gamba
38	Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
44	Michele Placido - Cuore d'attore di Marco Giovannim
50	Rudy Gullit - Gollit di Andrea Olcese
58	Eva Robins di Lina Agostini
64	Totò - Muto da ridere di Emesto Baldo
70	Stregoni dell'atomo di Laura Terzani
73	Clausura dal documentario radiofonico di Sergio Zavoli

LE RUBRICHE

10 Lettere ☐ 12 Cronache marziane ☐ 14 Persone e fatti ☐ 16 Videomondo ☐ 18 Andiamo al cinema ☐ 21 Video ☐ 23 Palcoscenico ☐ 26 Sport e campioni ☐ 32 Tv musica ☐ 75 Film in tv ☐ 77 Tutto tv ☐ 106 Pomeriggio in bianco e nero ☐ 115 Programmi radio ☐ 116 Galleria ☐ 123 Week end - Anagramma ☐ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 130 Fumetti «DOC»



Paul Newman Lo spaccone ha fatto centro, però...





Totò Non realizzò il suo ultimo sogno

LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI SINO A 36 MESII

Brainmost*

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità:

LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST.
BRAINMOST, il nivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi.
Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue. perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico.
Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



Selection of Selec



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina. Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Siefania Barde, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torno)

Programmi - Fiammetta Rossi (capaservizia), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torina), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Searingi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori Paolo Grasso (cuposerrizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino) Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fas-

Reti TV e Radio (Tornio) - Carlo Fasselta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lannri, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile). Stella Catà (budget). Paola Klinger (promozione). Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione; Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tal. (061 3619794. Redazione torinese: Via F. Posiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. Amministrazione: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. Abb.: Ann. L. 58.000 - Sam. L. 30.000 - Abb. Ann. ast. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriare: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - Via Bertola, 34. Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 87531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. Distribuzione: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Rome, tel. (06) 4940841 - V. Galilai, 4. Cassina de' Pecchi (MII - Tel. (02) 9520266. Estaro: Measaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Primed in Italy. Stampe: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 83951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti ri sarvati. Riproduzione vietata. Articoli e loto non si restituiscono.

"NON CI PIOVE!! E'tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)







UNA VITA DA NUMERO UNO E FINALMENTE **UN OSCAR** MA PAUL NEWMAN NON È FELICE





entisei anni dopo la prima candidatura Paul Newman è finalmente riuscito a vincere l'Oscar per la migliore interpretazione maschile. Ne aveva ricevuto uno l'anno scorso, è vero, ma si trattava del premio speciale per il complesso della carriera, quasi una sorta di premio di consolazione per un attore che aveva avuto la «nomination» ben sei volte, senza mai ottenere la «preziosa» statuetta. Quest'anno, invece, l'Oscar gli è stato assegnato per l'interpretazione del film II colore dei soldi, diretto da Martin Scorsese. Sembra quasi un curioso capriccio del destino. Il film, infatti, è il seguito de *Lo spaccone*, per il quale l'attore fu candidato, per la prima volta, ventisei anni fa. Abituato a considerare i premi un fatto secondario, come ha più volte dichiarato. Paul Newman preferisce non fare commenti sul riconoscimento che pur lo inorgoglisce, parlare del suo lavoro e del film.

«In verità non considero Il colore dei soldi come la prosecuzione de Lo spaccone», precisa. «È, piuttosto, un nuovo capitolo della vita di Eddie Felson. Ho sempre pensato che questo personaggio fosse incompiuto. Alla fine del film Eddie aveva fatto una scelta morale e aveva deciso di abbandonare il biliardo. Ma che cosa diventa un uomo che si trova privato nel diritto di esercitare quella cosa nella quale ha talento? Ha vinto la battaglia moralmente, ma dove lo porta questo umanamente? Insomma, avevo voglia di sapere che fine faceva. Lo stesso

con II colore del soldi di Martin Somsese

Paul Newman,

«nomination» il

62 anni, ha

vinto itopo

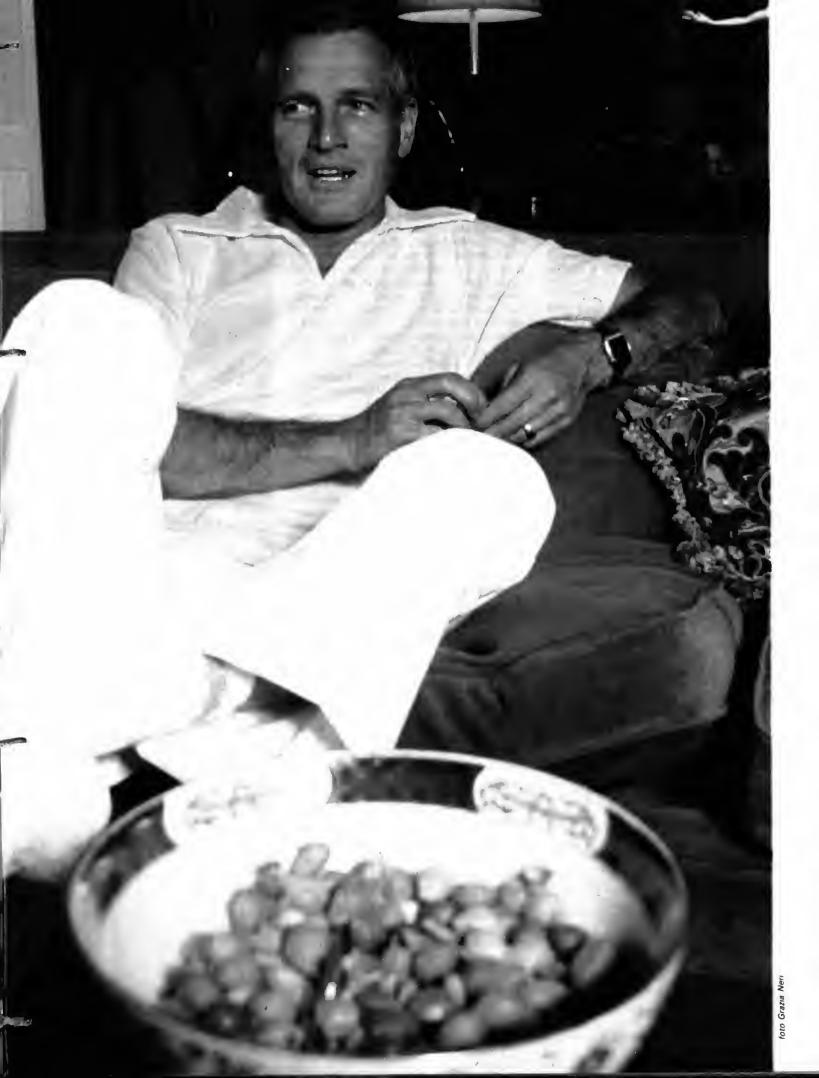
suo pilmo

quest'anno

selle

Oscar

di MICHÈLE HALBERSTADT



OK SPACCONE

Walter Tevis, che aveva scritto il libro da cui era stato tratto Lo spaccone, ne aveva scritto un seguito, Il colore dei soldi, appunto. È una storia bella, ma secondo me priva di forza, troppo cerebrale e non abbastanza istintiva. Allora ho preso contatto con Martin Scorsese per chiedergli di leggere il romanzo e di dirmi cosa ne pensasse».

Perché ha scelto Scorsese?

«Perché mi era piaciuto moltissimo Toro scatenato e cercavo un pretesto per lavorare con lui. Inoltre sapevo che è un vero virtuoso con la cinepresa e pensavo che bisognava inventare un modo originale di filmare le partite di biliardo. Poi è un uomo d'istinto, che ha fama di avere coraggio, carattere, una vera e forte personalità. Cosi l'ho chiamato. Ha letto il libro e mi è venuto a trovare, in California, in compagnia di un romanziere, Richard Price, che non aveva mai scritto delle sceneggiature. Scorsese arriva e mi dice: "Non credo che Eddie sia diventato come viene descritto: un tipo che organizza delle partite di biliardo penose nei parcheggi o nelle gallerie commerciali e che vive un divorzio complicato con sua moglie. Penso che, venticinque anni dopo, Eddie Felson è ancora uno spaccone. Ha guadagnato dei soldi, traffica in immobili o in auto usate, organizza delle truffe, guadagna soldi, poi... non so". Ci siamo messi a chiacchierare tutti e tre ed è nata l'idea di Eddie Felson che incontra un ragazzo, lo educa e poi lo corrompe. Ed i ruoli, poi, si invertono ed è il ragazzo a dare una lezione a Eddie, alla fine. In effetti, grazie a questo ragazzo, Eddie riscopre la passione, la voglia di battersi e di vincere, ma a spese del ragazzo che ha corrotto. Non è molto morale, come storia, ma è talmente umanal».

Come si lavora con Scorsese?

«Non so se sia vero che una équipe che fa un film costituisce una comunità, ma, se è vero, allora ho trovato in questo film la comunità più formidabile che abbia mai incontrato su un set. Ognuno era libero di provare, di cercare, di sbagliarsi, di aver l'aria da idiota. Non c'è stato nessun problema di egocentrismo, mai. E Scorsese non è il tipo che accetta tutto quello che io propongo per il fatto che mi chiamo Paul Newman».

Le riprese sono state tecnicamente difficili?

«Sì, si arrivava a fare anche ventisette volte una scena senza dialoghi solo per un problema di inquadrature. Ma Scorsese è incredibilmente preparato: ha un occhio infallibile, sa sempre quando qualcosa non va. Ed è molto disponibile. lo ho chiesto di fare delle prove con tutti gli attori, come faccio sempre prima di cominciare le riprese. Lui non lo aveva mai fatto, ma non mi si è rifiutato. Ha detto: "Ah, bene, come si fa?". E sono pronto a scommettere che adesso non farà più un film senza prima averlo provato per intero».

Lei è anche regista. È intervenuto, a volte, nella messa in scena di Scorsese?

«lo, quando sono attore, sul set sto zitto. Non mi immischio con gli affari puramente tecnici. Meno lo vedi è meglio è. Ma li, comunque, non avevo niente da dire: ha filmato le partite di biliardo in un modo talmente fantastico...».

Nei suoi ultimi film si sente come un riscoperto piacere di recitare. Sembra che l'aver rallentato la carriera di attore per le corse le abbia riacceso la voglia di essere attore.

«È buffo, è proprio quello che mi dice mia moglie (l'attrice Joanne Woodward, n.d.r.). Lei pensa che la passione che ho messo nelle corse automobilistiche sia tornata a riversarsi nel gusto di far l'attore. La passione è una cosa strana. Se la perdi in un campo, ti abbandona in tutti i campi. In effetti ero stanco di fare l'attore, stanco di dovermi esaminare, di studiarmi in continuazione. Mi sembrava di aver sposato tutti i personaggi che con l'immaginazione rivedevo in me stesso. Pensavo che rischiavo di ripetermi, di cadere in soluzioni facili. E le corse, il piacere di correre si è insinuato nel piacere di recitare. Nonostante che sia stato un cattivo corridore per molto tempo: ho impiegato otto anni per raggiungere un buon livello».

Quando ha iniziato non aveva paura di rovinare la sua immagine, rischiando di non essere, subito, un

buon corridore?

«Un attore impara a lasciare che la gente rida di lui, perché sa che è un problema di chi ride, non suo. Quando decidi di raggiungere una meta, se la gente ride mentre fai il percorso, non ha nessuna importanza. Quel che conta è la sua reazione quando arrivi alla meta. Sapevo che avrebbero riso di me quando ho cominciato a fare le corse. Non avevo nessun particolare talento. Non ne ho mai avuto, in nessuna attività fisica. Sono un cattivo giocatore di football, un cattivo sciatore, un cattivo ballerino... Solo nelle corse ho trovato una parvenza di grazia, di abilità».

Questo ha cambiato qualcosa nel suo lavoro d'attore?

«Lavoro in un modo diverso, ecco tutto. Non mi perdo più in un sacco di gesti inutili. Vado più velocemente al cuore del personaggio. Al limite, si potrebbe dire che lavoro di meno e che questo mi rende più efficace. Ho la sensazione di non aver più tanto da mostrare. Prima, non avevo abbastanza fiducia in me stesso nei panni di un personaggio, non ero sicuro che il pubblico avrebbe creduto a quel personaggio. Adesso mi dico: "Se io ci credo, non è il caso di darsi la pena di mostrar loro che l'incarno e che ci credo. Basta che io 'sia' il personaggio e mi crederanno, non metteranno in





dubbio la mia sincerità". È una cosa complicata da descrivere, ma è semplicemente imparare a perfezionare la propria arte».

Oggi si ritiene soddisfatto del suo lavoro di attore?

«La soddisfazione dell'attore è una cosa buffa. Si può fare un film nel quale la sceneggiatura è a un livello molto basso e migliorarne il livello finale. È una cosa molto personale, molto intima e completamente indipendente dall'andamento del film. In linea di massima penso veramente di essermi messo solo da poco sulla buona strada, solo da poco sto cominciando ad imparare a essere un grande attore».

Chi, secondo lei, è arrivato allo stadio di grande attore?

«Ad ognuno manca qualche ingrediente. Non c'è mai stato, e non ci sarà mai, un attore perfetto. Per essere l'attore ideale ci vorrebbero, al tempo stesso, un enorme istinto, una grande intelligenza, una grande abilità fisica, ma anche l'inconsapevolezza di averli. la capacità di non essere contaminato dalla propria percezione soggettiva delle cose, dei ruoli. L'attore ideale sarebbe un matto, perché smetterebbe di essere una persona per non essere altro che il personaggio, totalmente. Marlon Brando – siamo stati insieme all'Actors' Studio - aveva una grande combinazione di tutti questi talenti. La più grande, veramente, che io abbia mai visto in chiunque. Ma il dramma, con lui, è che non ha mai avuto un po' di disciplina. E questo sciupa anche il più immenso dei talenti. Comunque è lui quello che è più vicino a questo ideale di attore».

Quando ha deciso di diventare regista?

«Come sempre è il caso a decidere. Mia moglie, Joanne, si è sentita obbligata a mettere in scena La prima volta di Jennifer, io mi sono sentito obbligato a dire di sì e, il primo giorno delle riprese, ognuno dal canto suo pensava: "Ho fatto male e adesso sono in trappola". In realtà la cosa è andata benissimo. Ho messo in scena, essenzialmente, mia moglie. Adoro vederla recitare, metterla in scena. È l'unico momento in cui posso dirle quello che bisogna fare.

«... L'ultimo film che ho fatto, La ménagerie de verre, dall'opera di Tennessee Williams, l'hofatto perché era stata talmente fantastica, sulla scena, in quella parte, che volevo conservarne il ricordo; era quasi un lavoro da archivista. In effetti, credo che abbiamo fatto un vero film. Adesso è in fase di montaggio. Ci sono anche Karen Allen e John Malkovitch. Sono molto contento di quello che abbiamo fatto...».

Che tipo di sceneggiatura le offrono oggi?

«Degli orrori... Leggo da otto a dieci orrori alla settimana. Prima facevo due film all'anno, adesso posso considerarmi fortunato se ne trovo uno ogni due anni. Gli autori non scrivono più niente di originale. Lo stesso dicasi per il teatro. Mi piacerebbe moltissimo tornare sul palcoscenico, ma in un'opera nuova. È da qualche anno che la cerco. Redford ed io saranno tredici anni che cerchiamo un'opera da fare insieme.

«... Guardate Tom Cruise, fa una fatica enorme a trovare dei soggetti e fa meno fatica di me perché ha un'età che corrisponde al mercato del pubblico americano».

Si direbbe che vi siete capiti molto bene sul set...

«Sì, è un tipo notevole, un attore molto coraggioso, che non ha paura. Credo che sopravviverà alla sua giovinezza. Lo stesso non si può dire di molti attori della sua generazione... Mi creda, è una cosa preziosa, per un attore, vivere un'esperienza come quella de *Il colore dei soldi*. Abbiamo lavorato di buonumore».

È sempre tanto attivo, politica-

mente parlando?

«Do l'impressione di esserlo meno, ma comincio ad essere stanco delle mie battaglie senza ottenere vittorie. Continuo a credere che nessun problema sociale — la disoccupazione, i diritti delle minoranze - abbia importanza a confronto con il solo problema cruciale delle nostre società contemporanee. Bisogna battersi per la limitazione degli armamenti, per evitare lo strapotere della tecnologia che rischia di portarci a degli errori di valutazione monumentali sui nostri vicini... Sono anni che cerco una sceneggiatura per difendere queste idee, stiamo lavorando a metterne su una, ma un soggetto come questo non ammette il pressappochismo. Perché se non sei perfetto, con ogni elemento al posto suo, rischi di portare l'acqua al mulino dei tuoi avversari».

Che cosa pensa quando rivede i

suoi vecchi film?

«Le giuro che non è falsa modestia se le dico che non sono fiero del mio lavoro se non negli ultimi tre o quattro che ho girato. Giorni fa, un bel po' di tempo dopo aver finito di girare Il colore dei soldi, ho acceso la televisione per guardare una corsa automobilistica. Su un canale davano Lo spaccone e rivedendolo ho pensato che sono come Eddie Felson, oggi. Ho finalmente raggiunto l'età per delle parti nuove. A sessantadue anni il pubblico sembra pronto ad accettare che vada un po'oltre l'immagine di "sex-symbol" dagli occhi blu. Non mi sento più prigioniero di questa immagine».

All'inizio de *Il colore dei soldi* una voce fuori campo dice: «La fortuna è un'arte». Crede che questa frase sia adatta al mestiere dell'attore?

«Lo penso nei miei momenti negativi. Nei giorni buoni penso che la fortuna non ti accompagna che per un po'. Un attore può far carriera avendo fortuna, ma arriva per forza il momento in cui bisognerà che lavori, che ci metta qualeosa di suo».

MICHÈLE HALBERSTADT ©1987 Première e per l'Italia TV Radiocorriere

AUDITEL E DINTORNI

Caro direttore,

l'intervista ad Enzo Tortora pubblicata sul numero 12 di TV Radiocorriere mi spinge a chiederle un po' di spazio per un contributo alla chiarezza che mi pare assolutamente necessario.

Mi spiace che i meters Auditel siano fonte d'angoscia per il «mondo dello spettacolo e del giornalismo televisivo».

Non è infatti vero che «dall'Auditel non si ha riscontro di quello che avviene nella nostra sterminata e meravigliosa periferia» poiché si tratterebbe di «una rilevazione fatta soltanto nelle metropoli».

Al contrario, 176 degli attuali 633 meters, sono attivi in comuni inferiori ai 10.000 abitanti, 274 in centri tra i 10.000 e i 100.000 e soltanto 91 sono stati installati in

grandi città.

La polemica che secondo Enzo Tortora «divampa» è aequa fresea (e qualche volta un po' torbida) poiche qui non si è preteso «di rappresentare l'Italia con 630 lombardi» ma si è eostruito, attraverso una metodologia statistica estremamente raffinata, un «eampione rappresentativo» di tutte le variabili ehe influenzano l'ascolto (dimensioni della famiglia, localizzazione geografica, abitudini di fruizione del mezzo televisivo, elementi socioculturali e di reddito, età dei televisori, ece.).

Quando Enzo Tortora auspica «che si possono avere in avvenire dei risultati più convincenti grazie ad un maggior numero di meters sparsi uniformemente su tutto il territorio nazionale» certamente ignora con quanto rigore e scientificità Auditel si è fin qui mossa e intende procedere.

A 2300 meters la rilevazione sarà certamente ancora più precisa per quanto riguarda l'emittenza regionale, ma già oggi per l'ascolto nazionale il dato c'è, ed è un «buon» dato. Per dare un'idea, per così dire «giornalistica» dell'attuale sistema, provate ad immaginare una intervista personale continua minuto per minuto a 2000 persone

Non si tratta davvero di uno seherzo, come d'altronde dimostrano i risultati di *Por*tohello e del suo conduttore al quale va naturalmente il mio più cordiale saluto.

Walter Pancini direttore generale Auditel

Risponde Enzo Tortora

Come tutti i cittadini le notizie le apprendo dai giornali. E sul quotidiano di Berlusconi ho letto una dichiarazione proprio di Walter Pancini che, annunciando a luglio l'aumento dei meters dagli attuali 633 a 2300, dichiarava testualmente: «A quel punto disporremo anche dei dati relativi alle andiences regionali». Se Walter Pancini l'ha detto, oggi smentisce se stesso. Se non l'ha detto non dovrebbe inviare le sue precisazioni a un altro indirizzo? Oltre tutto questa dichiarazione il direttore generale di Auditel l'ha rilasciata dopo una polemica su molti giornali e periodici che ha confortato e ispirato la mia opinione in materia.

Devo poi fare doverosamente chiarezza su un particolare. Walter Pancini scrive testualmente: «La polemica che secondo Enzo Tortora "divampa" è acqua fresca (e qualche volta un po' torbida) poiché qui non si è preteso di rappresentare l'Italia con 630 lombardi». Bene: una considerazione del genere io non l'ho mai fatta. Io ho detto testualmente: «Sul Giorno un docente di Sociologia della Statale, Mazzoleni, ha scritto che questo campione potrebbe andare bene per una indagine a tappeto se, per esempio, si trattasse soltanto di 630 lombardi, mentre qui si tratta di rappresentare l'Italia».

Come si vede è ben altra considerazione di quanto, forse per sbadataggine, cerca di attribuirmi il direttore di Auditel, in questo caso, intorbidando davvero le acque con una polemica che attribuisce soltanto a me, mentre io non ho fatto altro che esprimere una opinione dopo aver letto sull'argomento servizi e articoli.

Devo aggiungere che non ho mai messo in dubbio la serietà con cui Auditel lavora; mi sono semplicemente limitato a dire che quando i meters saranno 2300 anche Portobello, trasmissione «provinciale» nel senso nobile della parola, conoscerà una audience (credo) ancora migliore dell'atuale, peraltro già splendida. Come d'altronde lo stesso Walter Pancini ammette quando scrive: «A 2300 meters la rilevazione sarà ancora più precisa per quanto rignarda l'emittenza regionale».

L'appuntamento, quindi, è per un prossimo futuro, convinto che Auditel svolgerà sempre un egregio servizio.

Con gli auguri più cordiali di buon lavoro al suo Direttore.

Enzo Tortora

In caso di raffreddore possono servire due cose: un fazzoletto e...

RINOGUTT SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorle nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte.

BUON MIGLIORAMENTO CON RINOGUTT SPRAY. VE LO AUGURA LA VOSTRA FARMACIA.



FHER Divisione della Boehringer Ingelheim S.p.A.

In caso di uso prolungato, consultare il medico. Leggere atteniamente le avvertenze. E' un medicinale. Usare con cautela. Codice O23547O19 del Ministero della Sanità. Aut. Min. San. n. 7387



PER GIOCO O PER PASSIONE.



Niente Carta per i consumatori italiani

e stata in marzo una ricorrenza e nessuno se n'è accorto. È scivolata via nell'indifferenza generale. Mi riferisco alla Giornata mondiale dei diritti del consumatore. È il quinto anno che il consumatore ha una giornata tutta sua.

NEL MONDO sono stati conseguiti, in questo lasso di tempo, notevoli risultati nella riaffermazione dei diritti del consumatore, soprattutto nel campo delle garanzie alimentari. L'ONU, attraverso le sue agenzie, è impegnata

a raggiungere un obiettivo di grande portata civile: la disponibilità di cibo in tutti i Paesi della Terra, ma cibo che deve essere adatto agli uomini, sano e non manipolato (con additivi e con sottrazione di principi nutritivi) per ingannare e frodare il consumatore. O anche peggio.

Qualche risultato si è avuto. In Irlanda, ad esempio, fin dal luglio scorso è in vigore una legge che responsabilizza produttori, veterinari e farmacisti nell'uso di antibiotici ed ormoni negli allevamenti di animali da macello fino ad arrivare, un giorno, alla loro messa al bando. In Gran Bretagna è stato spuntato un risultato importante per il consumatore; il diritto all'informazione sulla sicurezza degli additivi. I dati, infatti, non sono più «top secret» e possono essere consultati direttamente dagli interessati alla British Library. Nelle Filippine è stata elaborata la Carta dei diritti del consumatore da inserire nella nuova Costituzione. Gli Stati Uniti, infine, non manderanno più all'e-

stero quei prodotti la cui commercializzazione è proibita negli Stati della Confederazione, in base al principio che quello che non è buono per gli americani non è buono nemmeno per un cittadino del Mozambico o della Colombia.

EIN ITALIA? Il nostro Paese ha «garanzie» e «protezioni» che non hanno ad esempio gli Stati del Terzo e del Quarto Mondo. Ma la Carta dei diritti dei consumatori – approvata dalla Comunità Europea — non è stata ancora recepita dalla nostra legislazione. La Carta – varata dodici anni fa è legge in tutti i Paesi della Comunità, anche negli Stati entrati a far parte dell'organizzazione in tempi recenti (è il caso della Spagna e della Grecia).

Le associazioni italiane dei consumatori sono impegnate a strappare una legge-quadro che riconosca e tuteli i diritti dei consumatori e degli utenti. Ne ho parlato con Michele Grippa della Segreteria nazionale dell'Agrisalus.

L'INTERVISTA. Legge-quadro: se ne parla ma c'è già un'idea circa i puntiqualificantidel provvedimento?



Da dodici anni quasi tutti i Paesi europei sono protetti daila Carta dei diritti dei consumatori

«Sì. Intanto gli organismi. È richiesta l'istituzione di un Segretariato per la tutela dei diritti dei consumatori e degli utenti presso la Presidenza del

Non un ministero?

«No, assolutamente. Sono sufficienti il Segretariato e una Consulta nazionale delle associazioni dei consumatori e degli utenti dei servizi pubblici (gas, luce, telefono, trasporti, ecc.)».

Nella Consulta dovrebbero essere presenti anche i rappresentanti del mondo della produzione?

«No. La Consulta riguarda unicamente i consumatori e deve occuparsi di promuovere tutte quelle attività in difesa di chi acquista e consuma, o usa i servizi pubblici, con un potere di coordinamento tra potere legislativo e potere amministrativo, fra governo ed enti locali, anche a livello sovranazionale con diritto di rappresentanza nel BEUC e nello IOCU».

BEUC e IOCU sono le sigle di due organizzazioni, una europea, l'altra mondiale, che raccolgono le associazioni di difesa dei consumatori...

«Esattamente. La Consulta, poi, dovrebbe avere la possibilità di l'avorire "rapporti negoziali" collettivi fra le organizzazioni dei consumatori e de-

gli utenti e le imprese e gli enti che erogano beni e servizi. Faccio un esempio. Se sorge una grana a proposito della bolletta della SIP dovrebbe essere la Consulta a preoccuparsi di risolverla insieme con le parti interessate».

Segretariato, Consulta e quali altri punti nella legge-quadro?

«Beh, l'istituzione di un fondo nazionale per la promozione e la tutela dei diritti dei consumatori e degli utenti. E poi chiediamo riconoscimento della possibilità di costituzione in giudizio, come parte civile nei processi civili e penali, delle associazioni dei consumatori».

Ma in Parlamento ehi si sta preoccupando di promuovere la legge-quadro per i consumatori?

«Insieme con altre associazioni abbiamo chiesto a tutti i gruppi parlamentari di presentare una proposta di legge in questo senso. Non abbiamo avuto risposte, se non da parte del PCI e di DP che ci hanno comunicato di essere disposti a presentare una proposta

elaborata dalle associazioni dei consumatori».

Tutto ancora da fare, insomma... «Sì, tutto da fare, anche se esiste già un "articolato" che dovrebbe servire da traccia per la stesura della legge».

Ma lei personalmente è ottimista

o pessimista?

«Abbastanza pessimista, anche perché le associazioni dei consumatori sono ancora deboli. Non c'è grande partecipazione, mentre sappiamo tutti che per spuntare vittorie in questo campo è necessario che il movimento dei consumatori diventi un senomeno di massa. Fino a quel momento...».



PERSONE E FATTI

James ivory, Mariee Matiin e Oliver Stone, neile foto in aito; Saivatore Accardo, Giulia Boschi e Ben Gazzara, in basso



QUANDO I MIGLIORI VINCONO

Tutto come previsto nella kermesse per l'assegnazione degli Oscar '87 (4364 votanti). La statuetta dorata per il miglior film è andata a *Platoon* di Oliver Stone, un film sull'amara esperienza americana in Vietnam, premiato anche per la regia, gli effetti sonori e il montaggio. Per quanto riguarda i migliori attori

hanno vinto i favoriti. Paul Newman, alla settima candidatura, l'ha spuntata con *H colore dei soldi*, così come l'Oscar femminile è andato alla protagonista di *Figli di un dio minore*, l'esordiente sordomuta Marlee Matlin. Tre Oscar si sono, tra l'altro, accaparrati *Camera cou vista* di James Ivory, *Haunah e le*

sue sorelle di Woody Allen, il quale, tra l'altro, ha disertato la cerimonia della premiazione per suonare il clarino in un pub di New York. Per quanto riguarda la musica sono state premiate la colonna sonora di Round Midnight e Take My Breath Away di Top Gun.

ACCARDO PRESENTA IL NAPOLI FESTIVAL '87

Salvatore Accardo, tra i più grandi violinisti del mondo, è il responsabile artistico della V Edizione delle Settimane Musicali Internazionali «Napoli Festival 1987» realizzata con l'Associazione Alessandro Scarlatti e l'Ente Autonomo del Teatro San Carlo.

Il Festival si apre il 12 maggio con un concerto della BBC Symphony Orchestra diretta da Yurij Temirkanov che eseguirà *Romeo e Giulietta* di Piotr Iljic Ciaikovski al San Carlo.

Le Settimane si concludono il 29 maggio.



SINGOLO CON GIULIA

Giulia Boschi, figlia di Aba Cercato, è la protagonista di Singolo, il film che Francesco Marinotti sta girando in questi giorni fra Sabaudia, Marino e Napoli, prodotto da Raitre. L'autore ha vinto l'anno passato il concorso «Opera prima cinematografica» indetto proprio dalla terza rete televisiva. Nel cast, accanto a Giulia Boschi, Antonella Della Porta e Laurentina Guidotti.



BEN GAZZARA È DON BOSCO IN TV

Ben Gazzara è ormai italianissimo. L'attore italo-americano a luglio rivestirà i panni di Don Bosco, il sacerdote che ha fondato l'ordine dei Salesiani, Il film che racconterà la vita del religioso è diretto da Leandro Castellani ed è prodotto dalla Tiber Cinematografica per Raiuno. La sceneggiatura è firmata da Ennio De Concini. L'ultimo film di Gazzara in Italia è Il giorno dopo di Giuliano Montaldo, la storia di un esperimento attuato da un gruppo di volontari per studiare le reazioni umane in un bunker dopo il disastro atomico.



oto Glauco Cortini



1

NEW YORK

Un pizzico di sesso per aumentare l'ascolto

entre in Italia, da Rosa Fumetto in poi, i nudi femminili in tv sono divenuti assolutamente normali, in America, la patria di ogni libertà, il massimo cui le networks riescono ad arrivare è una zip che si apre su una conturbante schiena nuda. Anzi, se non fosse stato per Hill Street giorno e notte con i peccaminosi Daniel J. Travanti c Veronica Hamel che si sono lasciati andare a quasi conturbanti scene di passione prematrimoniale, i produttori televisivi avrebbero continuato a mandare in onda eroticissime cene a lume di candela. Per riparare il malfatto, e recuperare qualche spettatore scandalizzato, i due infine sono convolati a giuste nozze, ma a loro sono succeduti vari altri amanti televisivi. Da James Brolin e Connie Selleca di Hotel agli interpreti della nuova serie sugli intrighi legali di L. A. Law. Corbin Bernsen, nel ruolo dell'affascinante Arnie Becker, finora aveva solo infarcito le sue conversazioni di allusioni e doppi sensi, ma di recente è apparso in un inizio di scena d'amore.

Anche i suoi colleghi, interpretati da Susan Dey e Harry Hamlin (definito dalla rivista *People* l'uomo più sexy del 1986), non perdono occasione per lasciarsi andare a preliminari vogliosi. Gli unici che finora non si sono scambiati che sguardi indispettiti sono Cybill Shepherd e Bruee Willis di

Moonlighting.

ii documentarista David Attenborough ha realizzato per la BBC auattro puntate sul Mediterraneo dai titolo The first Eden. in alto, Cybili Shepherd e Bruce Willis Moonlighting



Ma i vecchi censori sono stati licenziati. Merito, o meno, di ciò va agli inserzionisti pubblicitari che pagano solo se sanno che lo show è seguito da un pubblico adulto. L'avvento della tvia cavo ha spazzato via ogni tabù: HBO, Cinemax e Showtime mandano in onda i film a pochi mesi dalla loro uscita nelle sale. Canale J è dedicato unicamente agli spogliarelli di entrambi i sessi.

LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Misteri e piaceri della botanica

urante tutta la primavera i telespettatori inglesi avranno tempo e modo di essere iniziati ai misteri ed ai piaceri della botanica. La Granada Television, una delle società più attive ed inventive del circuito delle «private» del Regno Unito, ha prodotto per il quarto canale ben dodici puntate di trenta minuti ciascuna, raccolte sotto il titolo Plants for free, cioè letteralmente Piante gratnite. Non si capirebbe il perché dell'iniziativa e dell'avere scelto il quarto canale per la trasmissione settimanale, dal 3

aprile in poi, se non si sapesse che per l'inglese medio, so-prattutto per gli anziani, il giardinaggio è un hobby popolare quanto il bingo, la tombola o il cricket e il golf. Il quarto canale è inoltre la rete più didattica e culturalmente più attenta.

L'intero programma prodotto da Arthur Taylor e diretto da Neil Cleminson, ricerche di Anne Gregory c coordinamento di Rod Caird, ha il pregio di essere accessibile al telespettatore di ogni età e di ogni livello di istruzione.

Diversi esperti della Royal Horticultural Society spiegano in forma divulgativa e popolare come si possa arricchire il proprio orto di legumi provenienti dalla Cina o dall'India ed il proprio giardino di alberi da frutta tropicali, da far attecchire usando particolari accorgimenti termici e ambientali, oltre ad illustrare ai profani come si moltiplicano i semi di piante rare, come si potano i roseti, come si effettuano gli innesti di alberi selvaggi ma destinati a diventare rigogliosi e fruttiferi

Per meglio completare questa gradevolc enciclopedia televisiva botanica per tutti, dopo le riprese e le interviste presso la Royal Horticultural Society a Wisley vi sono quelle presso le principali «banche di semi» inglesi, in primo luogo quella di fama mondiale creata mezzo secolo fa nelle strutture del Royal Botanic Garden che sorge nel sobborgo meridionale londinese di Kew. Vengono illustrati i metodi moderni per preservare alla posterità i semi di piante in fase di estinzione e per acquisire quelli di piante che si trovano esclusivamente sulle montagne del Nepal o nelle oasi sahariane, nelle isole Galápagos o nelle giungle dell'Amazzonia o della Nuova Guinea. Vi sono perfino i semiche vengono fatti germogliare nella provetta.

SANORO PATERNOSTRO

PARIGI

Ricordo di Coluche idolo dei giovani

sempre viva la memoria di Coluche, alias Michele Colucci, tragicamente scomparso lo scorso anno. A lui, idolo dissacrante del conformismo, e per questo amato dai giovani, viene dedicata una trasmissione della Prima Rete televisiva francese centrata sulla commossa testimonianza della madre, Matilde, che Coluche chiamava affettuosamente Monette. «Voleva fin da ragazzo diventare un personaggio dello spettacolo», ricorda la madre, «e si voleva mantenere da solo. Il padre, infatti, era morto quando egli aveva tre anni. Dopo i 21 anni guadagnava da vivere esibendosi nei vari bistrots cantando e suonando la chitarra che gli avevo regalato per i suoi 21 anni. Ritornava a casa molto tardi, alle prime luci dell'alba. La mattina, al mio risveglio, trovavo sulla tavola tutto quello che egli aveva guadagnato nei bistrots. Quando esordi in teatro io mi comprai un vestito che però a Michel non piacque. "Non siamo a Carnevale", mi disse, e me lo fece togliere. imponendomene uno più semplice, un vestito di colore celeste pallido che indosserò durante la trasmissione dedicata a Michel».

Colucci, che tutti credevano miliardario, è morto senza una lira. avendo distribuito tutti i suoi guadagni ai familiari, agli amici e ai ristoranti «du cœur» che egli aveva ideato, lo scorso anno, per risolvere il problema della fame in Francia.

Un futuro per gli studenti. Aprile è tempo dei giovani: è in questo mese, infatti, che inizia la volata finale per gli esami di Bac, o Baccalaureat, che corrisponde al nostro esame di maturità. Esistono diversi tipi di Bac: letterario, economico, di matematica e fisica, di biologia e scienze naturali e, infine, il Bac G., o gestione degli uffici o delle imprese. Si tratta di un esame durissimo: la media dei promossi

Potsdamer Platz di Ernst Ludwig Kirchner, massimo esponente dell'espressionismo tedesco: In Germania la tv dedica un'inchiesta alla storia e alla vita artistica di Berlino. In alto, Coluche

non supera il 65 per cento. Per coloro che lo superano resta il problema dell'orientamento, cioè che fare con il Bac, a quale facoltà iscriversi, come sia possibile la-

vorare e studiare con successo, quali opportunità esistono per trovare il primo impiego. A tutte queste domande risponderà una speciale trasmissione della Prima Rete televisiva francese, in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, alle sette del matti-

no. La trasmissione è arricchita dalle

testimonianze dei giovani che, dopo il Bac, hanno avuto successo nella vita, creando nuove imprese o «inventando» nuove professioni.

MICHELE LUBRANO



BONN

Un'emigrata italiana ritrova le sue radici

I film Da capo (venerdi, sul Primo) è realizzato da un regista tedesco, Berndt Schroeder, con un produttore svizzero e una storia italiana: è un prodotto di quella cultura di frontiera che, negli ultimi anni, ha dato risultati eccellenti.

Un'emigrante, si chiama Franca Soriano, sposata da tempo con un medico tedesco, rientra dopo 23 anni nel suo villaggio d'origine, sul confine con la Svizzera. Il marito osserva la scena da turista, ma la moglie è risucchiata nelle antiche vicende che ormai sembrava-

no dimenticate. La storia si svolge nell'arco di tre giorni, durante le feste per il matrimonio di una sorella, motivo della rimpatriata. È un film sull'Italia, con molti attori del posto, ma un regista nostrano l'avrebbe raccontato diversamente. Il regista Schroeder, tuttavia, ritiene interessante - è il caso di dirlo - il tentativo di raccontare dall'esterno una realtà poco nota per scoprire in parte ciò che si nasconde dietro l'idillio dei luoghi.

Non sarebbe pasquale, anzi quaresimale, anche una impresa al limite dell'impossibile. Franz Seitz, un regista poco noto, tenta di trasferire nel film il romanzo di Thomas Mann, Dottor Faust. È andato dal figlio dello scrittore, Golo Mann, per chiedere lumi. I due erano d'accordo sul fatto che il tentativo avesse bisogno di molto coraggio e di una dose superiore ancora di umiltà. Ma rendersi conto dei problemi non sempre significa risolverli.

Berlino celebra 750 anni della sua fondazione. Cominciano i festeggiamenti, da questa e da quella parte del muro. I documentaristi locali hanno raccolto fotografie, manoscritti, vecchi spezzoni, per costruire un'inchiesta in tre puntate: la prima racconta i tempi del Kaiser; segue la vita negli anni Venti, quando la capitale tedesca fu il palcoscenico del mondo: nella terza puntata sono riassunti gli anni Trenta, i tempi del nazismo e la sua fine.



DEMETRIO VOLCIC

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Senza parole nasce l'amore e si vince l'Oscar

FIGLI DI UN DIO MINORE

(USA 1986) di Randa Haines con William Hurt, Marlee Matlin

n film sui buoni sentimenti, sì. Sull'arte di amare secondo Fromm. Una storia, anche edificante, in cui un uomo bello, intelligente e sensibile (William Hurt, Premio Oscar per Il bacio della donna ragno) sceglie di fare l'insegnante di una scuola di non-udenti, s'innamora di una ragazza sordomuta dalla nascita (Marlee Matlin lo è nel film e nella vita), cui la menomazione ha dato, anziché umiliate arrendevolezze, ribellioni e superbia alla Don Milani, in nome di una dignità personale continuamente e ugualmente minacciata dai duri di cuore, gli stupidi e i pietosi compiacenti di sé.

Hollywood, che è alla ricerca delle belle e buone storie perdute del suo passato, ha applaudito e candidato il film a cinque Oscar: migliore film, migliore attore protagonista, migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista (Piper Laurie), migliore sceneggiatura. L'unica ad averlo vinto però è stata proprio Marlee Matlin. Il critico europeo (che ha visto il film per la prima volta circa un mese fa al Festival di Berlino), cresciuto su letture europee che gli hanno dato un giusto ed elegante culto del pessimismo, e del male, come materia artistica più viva e attendibile, di fronte al tanto bene del film di Randa Haines ha generalmente arricciato il naso: retorica, ottimismo della ragione e della volontà.

E se ci collocassimo a metà, tra gli entusiasmi di Hollywood e la sufficienza dell'«accademia» dei critici? Il film è una bella storia d'amore sulla doppia difficoltà di comunicare con un maschio bello e normale da parte di una creatura che il destino vorrebbe doppiamente perdente: perché donna e perché, per di più, sordomuta.

La sceneggiatura dà ai due protagonisti (e soprattutto alla protagonista con la madre) momenti retorici e inutili, che molto tolgono alla credibilità del film. Ma dà anche momenti autenticamente straordinari, mentre alcune cose fanno pensare e discutere.



William Hurt nel film con cui partecipa all'Oscar '87. A destra Whoopi Goidberg. In alto, la coppia Sid e Nancy ovvero Gary Oldman e Chioe Webb



IN ANTEPRIMA

SID AND NANCY

di Alex Cox; con Gary Oldman, Cliloe Webb, Drew Schofeld, David Hayman

el 1977 Sid Vicious era il nuovo bassista dei Sex Pistols, Nancy Spungen era una groupie di Filadelfia, da poco arrivata a Londra. Quando Sid e Nancy si incontrarono. si innamorarono subito. Il 12 ottobre del 1978, un anno dopo, il corpo di Nancy fu trovato senza vita al Chelsea Hotel di New York. Sid Vicious fu arrestato e accusato di omicidio. Morì per un'overdose prima di presentarsi al processo... Il film mette in scena, oltre alle loro storie, lo spirito dell'epoca e del movimento punk: la relazione di Sid and Nancy è raccontata sullo sfondo dell'ascesa dei Sex Pistols nella Londra del '77. La musica dei Sex Pistols e di Sid Vicious è stata reincisa da Glen Matlock, il chitarrista bassista del gruppo.

JUMPIN' JACK FLASH

di Penny Marshall; con Whoopi Goldberg, Stephen Collins, John Wood, Carol Kane

na trama costruita su misura per le infinite possibilità, anche o soprattutto comiche, di un'attrice straordinaria com'è Whoopi Goldberg. Nel film Whoopi è Terry Doolittle, ragazza di New York addetta, in banca, ai computer. Terry si diverte come può: aggiunge alle tran-

sazioni computerizzate qualche messaggio
meno impersonale.
Un bel giorno la nostra riceve un messaggio da un personaggio
che si firma in codice
Jumpin' Jack Flash. E
la commedia diventa
thrilling. (a.m.m.)



SI GIRA

Cast d'eccezione per «Gli occhiali d'oro»

Ferrara si gira Gli occhiali d'oro di Bassani: regista Giuliano Montaldo, protagonisti Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino, Stefania Sandrelli, Nicola Farron. Leo Pescarolo coproduce con

francesi, tedeschi, jugoslavi e con Rete Italia che con questo film ha deciso di affacciarsi al mondo del cinema con idee.

Il costo complessivo dovrebbe essere di cinque miliardi e duecento milioni. Si girerà, oltre che a Ferrara, ad Abbazia, in Jugoslavia («unico posto ancora oggi possibile per raccontare una vacanza al mare del 1939: Rimini e Viareggio, ormai, sono sommersi dai grattacieli»). Arriverà sugli schermi, probabilmente, nel prossimo autunno.

Noiret, sullo schermo, sarà il bassaniano dottor Fadigati, otorinolaringoiatra scrupoloso, educato e gentile. Omosessuale. La città lo ama e lo stima, finehé non scopre il suo «delitto» eontro la normalità, che lui stesso non esita a mettere in pasto alla curiosità provinciale nel momento in cui si innamora di un adolescente arrogante con i mu-

scoli tesi dal gioco del pugilato: il giovanotto Deliliers, interpretato sullo schermo dal quasi-esordiente Nicola Farron, scelto da Giraldi come protagonista del suo televisivo Nessuno torna indietro di Alba De Cespedes.

Everett fa il personaggio per bene

Rupert Everett, protagonista di Gli occhiali d'oro che Montaldo, sotto, sta girando in Jugoslavia



del ragazzo Davide, amieo fino in fondo, nonostante lo «scandalo», del dottor Fadigati. Valeria Golino-Nora è la sua fidanzata: personaggio che non e'è nel romanzo di Bassani, ma è stato costruito da Montaldo (insieme ai coseeneggiatori Badaluceo e Grassi) ispirandosi al eomplesso del Romanzo di Ferrara e anche un po' al Giardino dei Finzi Contini. Stefania Sandrelli è la signora Lavezzoli, prototipo della provincia ipocrita e pettegola che condannerà al suicidio il dottor Fadigati. «Un east straordinario», dice Montaldo, «spero che durante la lavorazione, eome spesso succede, diventiamo parenti... nel senso del volerci

bene».

Gli occhiali d'oro metterà in scena. contemporaneamente, attraverso i due personaggi dell'omosessuale Fadigati e dell'ebreo Davide, due «diversità» ugualmente minacciate e perseguitate nell'Italia alla vigilia della catastrofe, nel '39. Nonostante il miliardo e duecento milioni di spettatori del suo Marco Polo in tutto il mondo, Montaldo è ancora uno che al primo giro di manovella trema: «Questo film è un credo di tutti noi: crediamo nei sentimenti, nelle emozioni... Lo facciamo sperando, tutti insieme, che il pubblieo ci vorrà bene...». (a. m. m.)

PROSSIMAMENTE

Jacqueline Bisset con Alain Delon formerà la coppia di Fenune fatale. Li dirigerà Terence Young che ormai preferisee sempre più Roma eome set.

Charlie Sheen, il figlio di Martin, esploso con *Platoon*, sarà protagonista del prossimo film di Peter Werner. No Man's Land.

Michael Caine che da qualche tempo ha preferito Hollywood (ha anche guadagnato l'Oscar '87) ha deeiso di tornare in Inghilterra.

Christophe Lambert è in Italia per girare Priceless Beauty diretto da Charles Finch. Nel cast Diane Lane, già protagonista di Cotton Club, e Francesco Quinn, il figlio di Anthony, visto nel pluridecorato di Oscar Platoon.

John Gielgud, e Susannah York sono nel east di Barbablu Barbablu, il film che Fabio Carpi sta girando per Raidue. Fra gli italiani presenti Leopoldo Mastelloni e Aldo Reggiani.

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	TALIA SPETTATORI
Platoon	O. Stone	134667
Ultimo tango	B. Bertolucci	65749
II bambino d'oro	M. Ritchie	45805
Via Montenapoleo	ne C. Vanzina	39553
Il colore dei soldi	M. Scorsese	39135
Rimini Rimini	S. Corbucci	34090
Figli di un dio mino	ore R. Haines	32548
Nessuna pietà	R. Pearce	31389
Capriccio	T. Brass	29200
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	28519

		USA
TITOLO	REGIA	INCASSO
Lethal Weapon	Donner	3.187
Nightmare on Elm St		
- Part 3	Russell	2.023
Tin Mens	Levinson	1.734
Angel Heart	Parker	1.597
Platoon	Stone	1.538
Some Kind of		
Wonderful	Deutch	1.174
Outrageous Fortune	Hiller	1.089
Hoosiers	Anspaugh	772
Witchboard	-	716
Mannequin	Gottlieb	579
		(migliaia di \$)

Classifiche di GIORNALE este SPETTACOLO : VARIETY

ANDIAMO AL CINEMA

NEWS

Oscar: meditazioni e polemiche











li Oscar '87 hanno premiato in modo particolare l'intraprendenza del cinema indipendente americano (*Platoon* di Oliver Stone), la poesia di James Ivory (Camera con vista) e di Woody Allen (Hannah e le sue sorelle) eon tre statuette ciascuno, un gruppo di professionisti apprezzati negli studios di tutto il mondo, ed anche l'emotività (Paul Newman e Marlee Matlin). Tra i professionisti figurano tre italiani, il compositore altoatesino Giorgio Moroder, ehe con la canzone Take My Breath Away del film Top Gun si è assicurato il suo terzo Oscar, e gli art-director Gianni Quaranta ed Elio Altamura che con la loro raffinatezza hanno contribuito al successo di Camera con vista. A bocca amara sono rimasti gli altri italiani che si erano qualificati nella fase delle nominations. «Ha sorpreso anche me», ha dichiarato Giorgio Moroder, «la mancata assegnazione dell'Oscar per la colonna sonora di Mission a Ennio Morrieone perché la meritava più di tutti, certamente più di chi ha ricevuto l'Oscar al suo posto». Comunque Morricone esce con gli onori essendo stato battuto dal jazz di Herbie Hancock (Round Midnight).

Chi invece non ha accettato la seonfitta sono i due «ragazzi» romani che si erano qualificati con Exit nella categoria dei cortometraggi. «Perdere», sostengono Pino Quartulli e Stefano Reali, «non è piacevole, ma così scotta ancora di più. Siamo stati battuti da Precious Images: un collage di vecchi clips sul cinema del passato commissionato agli autori da Robert Wisc, presidente dell'Academy che distribuisce gli Oscar!».

Tutti i film più premiati con l'Oscar sono già stati programmati nelle «prime visioni» italiane. Nelle foto, in aito, Platoon di Oliver Stone, giudicato li miglior film in assoluto; a sinistra, Tom Cruise e Paui Newman ne Il colore del soldi; Michael Caine in Hannah e le sue sorelle; Dexter Gordon in Round Midnight e, a destra, una scena di Allens, premiato per gii effetti speciali

FILM

SCARFACE



di Brian De Palma con Al Pacino e Steven Bauer USA - 1983 RCA-Columbia/CIC (VHS) 163' - 95.000 video: discreto audio: hi-fi mono edizione: buona videoteca: ***

Dedicato da De Palma a Howard Hawks e ispirato al suo *Scarface* del '32, non è uno dei film meglio riusciti di quest'importante autore di «gialli»; Al Pacino, però, è ancora una volta un grande gangster. Di De Palma in cassetta *Omicidio a luci rosse* (RCA-Columbia), *Blow out* (Domovideo), *Carrie* (Warner) e altri.

PAPÀ... È IN VIAGGIO D'AFFARI

di Emir Kusturica con Pedrag-Miki Manojlovic e Moreno De Bartolli Jugoslavia - 1985 (VHS) 135' - 95.000 video: ottimo audio: mediocre edizione: ottima videoteca: ***



Già vincitore di un Leone d'Oro per l'opera prima (*Ti ricordi di Dolly Bell?*) nell'81, il regista jugoslavo Kusturica è tornato nell'85 ad un ambito premio quale la Palma d'Oro al Festival di Cannes con quest'interessante *Otac na sluzbenom putu*, film che segna in maniera significativa l'ingresso della CGD nella distribuzione di film.

L'AMANTE



di Joseph Lewis con Hedy Lamarr e John Hodiak USA - 1950 The Universal Video (VHS) 88' - 80.000 video: buono audio: discreto edizione: accurata videoleca: ***

A lady without passport è una drammatica vicenda ambientata a Cuba, che vede tra i protagonisti James Craig e segna per la divina Lamarr il «debutto» sul nostro videomercato. L'opera ci arriva dall'Universal Video, già validamente impegnata nel cinema d'autore con tre collezioni: Greta Garbo, Charlie Chaplin, Shirley Temple.

MERCATO

«Nosferatu» grossa novità CBS/Fox

a CBS/Fox è stata una delle case cinematografiche ad entrare di recente nel mercato italiano della videocassetta. Ha scelto come partner per la sua distribuzione la Panarecord, già affermatasi con l'esclusiva delľMGM/UA, e ha conquistato, in pochi mesi, un primato di mercato secondo solo a quello della CIC, distribuita dall'RCA-Columbia. Tra gli ultimi titoli presentati Sotto il vulcano di Iohn Huston, uscito insieme a *Il migliore* di Barry Levinson, Il volo della Fenice di Robert Aldrich, Nosferatu di Werner Herzog, Gli ultimi giganti di Andrew V. McLaglen e *Alta tensione* di Mel Brooks. Panarecord (02) 7491101.

Sulla nuova etichetta Cosmo Video sono uscite due raccolte di film di fantascienza; questi i titoli: I conquistatori della Luna, Tobor, I vampiri dello spazio, Il mostruoso uomo delle nevi, L'invasione degli ultracorpi, Nel 2000 guerra o pace, L'astronave atomica del dott. Quatermass, La cosa da un altro mondo, E la terra prese fuoco, Il signore delle mosche. Cosmo Video (02) 322287.

Dalla Walt Disney sono arrivati L'ultimo viaggio dell'arca di Noè



di Charles Jarrott, Dai papà, sei una forza! di

Vincent McEveety, *Tigre in agguato* di Norman Tokar, *Nasce un nuovo mondo* di Bill Roberts e *La sfida del terzo uomo* di Ken Annakin. Walt Disney Home Video (02) 8059394.

Dal catalogo inglese Video Collection, importato dall'IRI, sono ora disponibili in lingua originale Johnny Guitar di Nicholas Ray, Love happy di David Miller, Back to Bataan di Edward Dmytryk. Dal catalogo Channel Five, invece, segnaliamo la Elvis Movie Series, gli Hollywood Greats e l'eccellente Charlie Chaplin Collection. Italprojector (051) 395088.

IN VETRINA

Un videoregistratore per videoamatori esigenti? È della JVC: è hi-fi/ stereo, High Quality, VPS ed è nello standard più diffuso, il VHS. Il modello è HR-D755E. Prezzo di listino 2.990.000 lire. JVC (02) 2139141.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - I predatori dell'arca perduta di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)2 - C'era una volta in America

2-C'era una volta in America di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)

3-Ritorno al futuro di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)

4-L'impero colpisce ancora di l. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)

5-La spada nella roccia di W. Reitherman (W. Disney Home Video)

6 - Ammazzavampiri di T. Holland (RCA-Columbia/ClC) 7 - Amici miei, atto II di M. Monicelli (De

7 - Amici miei, atto II di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)

8-Star Trek II, l'ira di Khan di N. Meyer (RCA - Columbia/CIC) 9-Rocky IV

di S. Stallone (Warner Home Video) 10-Il padrino

di F. Coppola (RCA-Columbia/ClC) 11 - Per qualche dollaro in più

di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi) 12-Commando di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)

13-Witness, il testimone di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)

14 - Nove settimane e mezzo di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)15 - Suspiria di D. Argento (De

Laurentiis-Ricordi)
16-Un piedipiatti a Beverly Hills
di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)

17 - Terminator di J. Cameron (Domovideo)

18-Psycho II di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC) 19-Guerre stellari

di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord) 20-All'inseguimento della pietra verde

20- All'inseguimento della pietra verde di R. Zemeckis (CBS/Fox-Panarecord)21 - Agente 007, bersaglio mobile

di J. Glen (Warner Home Video) 22-Cocoon

di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord) 23-1 goonies di R. Donner (Warner Home Video)

24 - Alice nel paese delle meraviglie di C. Geronimi (Walt Disney Home Video)

25 - La rosa purpurea del Cairo di W. Allen (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Il padrino di Francis Coppoia è, con I predatori, ii fiim della Paramount ad aver riscosso sin ora i maggiori consensi ai videociub



Feschezzo da Social



VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Il dentista che non fa male

L'AMANTE COMPIACENTE

di Graham Greene al Teatro delle Arti di Roma con Giancarlo Sbragia, Giovanna Ralli e Luigi Diberti

entista assolutamente privo di sadismo, Victor Rhodes (Giancarlo Sbragia) crede nell'analgesia e, come gas esilarante, applica il suo modesto humour ai trattenimenti in famiglia: il figlio gradisce e lo imita, la moglie Mary (Giovanna Ralli) no. Da anni la coppia non ha più rapporti: c'è poco da ridere. E un giorno Mary si trova l'amante: Clive (Luigi Diberti) che la vuole tutta sua, sollecita il divorzio e, visto che lei non ha fretta, fa il modo di provocarlo: dettando una lettera di denuncia dell'adulterio a un cameriere dell'hotel olandese dove Mary e Clive hanno passato pochi giorni insieme, subito funestati da uno «spiritoso» arrivo del marito, che non sembra sorpreso di trovare Clive con Mary. La dignità dell'attore rischia di illuderci sul personaggio: Victor non è stupido come sembra? Forse «sa»? No, lui non sapeva. E la buffa situazione diventa

dolorosissima (cosa sottolineata dal traduttore Kezich) quando la pena dell'odontoiatra non trova analgesici. Victor si lascia cadere disperato su uno dei cuscinetti/ burla che gli parevano tanto spassosi e lo scherzo gli infligge un intempestivo «tanti auguri a te» che lo fa scoppiare in singhiozzi. A casa c'è un party, e Victor si rifugia nel garage dove ha la «sciocca» tentazione di suicidarsi. Ma ama troppo Mary per farle questo scherzo. È qui che Graham Greene trova la soluzione scandalosamente pietosa (che ha irritato il pubblico inglese nel '59); Mary non sa scegliere tra l'amore di Clive e la famiglia; Clive chiede chiarezza e amore eterno; Victor non crede che l'amore possa durare se non nella vita matrimoniale (nata dall'amore ma ca-

pace di sopravvivergli). Quindi sarà un marito compiacente ma impone la «compiacenza» anche all'amante: finché dura. E crede che durerà di più la famiglia. La «candid Lady» — che non sa mentire quando bisogna — e il marito «troppo buono» non ci irritano, qui e oggi. Merito della «conversazione» inglese, di come la sostengono gli attori e della intelligente regia di Sbragia, che nel suo personaggio coniugale né tonto né furbo esprime noia inevitabile e consolazione possibile.



Didi Perego, protagonista di Marina di Edward Aibee. in aito, Giovanna Raiii e Luigi Diberti che con Giancario Sbragia recitano L'amante compiacente di Graham Greene

LA TELEFONATA A... DIDI PEREGO

palcoscenico» per Didi Perego: ciao.

Che commedia è *Marina* di Edward Albee, noto come autore di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* Chi ha paura di chi, stavolta?

«Paura di coppia: di non ricordarsi più l'amore, specie Glauco Onorato che fa il mio vecchio sposo. Il primo tempo è quasi naturalistico, quanto può esserlo in una regia di Giancarlo Nanni. Poi arrivano due lucertoloni parlanti, in cui si nascondono Marina Giordana e Roberto Tesconi, e comunichiamo con loro».

E la coppia aliena o selvatica impara o vi insegna qualcosa?

«Probabilmente succede la famosa faccenda, citata anche da Italo Svevo: impariamo meglio insegnando che studiando».

Anche l'amore, quindi? «Anche».

Come dire che i colonialisti possono imparare dai «selvaggi»?

«Non mi risulta che l'autore volesse dire questo, ma noi sì». (d.g.)

	PARTITE DEL I	2/4/87 - CONCORS	03	33	
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	Г	•	•
2	AVELLINO	INTER	Г	•	•
3	BRESCIA	ATALANTA	•	•	Г
4	FIORENTINA	EMPOLI	•	•	•
5	JUVENTUS	ROMA	•	•	Г
6	MILAN	TORINO	•	•	•
7	UDINESE	COMO	П	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•	•
9	BOLOGNA	CREMONESE	•	Г	Г
10	CAGLIARI	BARI	•	Г	
11	LAZIO	CESENA	•	Γ	Г
12	PISA	CAMPOBASSO	•	•	•
13	SAMBENED.	LECCE	•	•	•

a schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando ehe si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una eartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annuneeranno il nome del vineitore durante la trasmissione del Toto TV Radiocorriere e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vineita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Caseiia postale 6093 - 00100 Roma



Desidero Darecipare al Soregio della Schedina del

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). Attenzione! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza comunque il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. Ein più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA I*	SQUADRA 2 ^a	1	Х	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	INTER	•	•	•
3	BRESCIA	ATALANTA	•		
4	FIORENTINA	EMPOLI	•		
5	JUVENTUS	ROMA	lacksquare	•	•
6	MILAN	TORINO	•		
7	UDINESE	COMO	•	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•	•
9	BOLOGNA	CREMONESE	•	•	
10	CAGLIARI	BARI	•	•	
11	LAZIO	CESENA	•	•	
12	PISA	CAMPOBASSO	•	•	
13	SAMBENED	LECCE	•	•	



PISA

SAMBENED.

BORSCI S.Maraana

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2*	1	Х	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	INTER	•	•	•
3	BRESCIA	ATALANTA	•		
4	FIORENTINA	EMPOLI	•		
5	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
6	MILAN	TORINO		•	
7	UDINESE	COMO	•	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•	•
9	BOLOGNA	CREMONESE	•	•	
10	CAGLIARI	BARI	•	•	
11	LAZIO	CESENA	•	•	
12	PISA	CAMPOBASSO	•	•	
13	SAMBENED.	LECCE	•	•	

PERNIGOTTI CIOCCOLATINI-UOVA PASQUALI

	PARTITE DEL 1	2/4/87 - CONCORS	O 3	3	
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	AVELLINO	INTER	•	•	•
3	BRESCIA	ATALANTA		•	
4	FIORENTINA	EMPOLI	•		
5	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
6	MILAN	TORINO		•	
7	UDINESE	COMO	•	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•	•
9	BOLOGNA	CREMONESE	•	•	
10	CAGLIARI	BARI	•	•	
11	LAZIO	CESENA	•	•	
12	PISA	CAMPOBASSO	•	•	
13	SAMBENED.	LECCE	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

CAMPOBASSO

LECCE

CALCIO: GERMANIA OVEST-ITALIA

Aldo Serena - Bomber vagabondo con fissa dimora «azzurra»»

omo, Bari e poi un poker decisamente inconsueto, se non unico: Inter e Milan, Torino e Juventus. Aldo Sercna, veneto di 27 anni, «bomber» vagabondo.

«Non mi dispiacerebbe restare un po' fermo da qualche parte. Ma sono un professionista e mi rendo conto che il mio lavoro comporta il rischio di cambiare sede, o quansono i due punti. Meglio così, i test impegnativi non guastano mai».

Per Aldo Serena, la Germania è anche un ricordo personale.

«In parte positivo, per il gol che segnai ai tedeschi un anno fa ad Avellino. In dose maggiore, negativo, per quella bruciatura alla gamba sulla calce delle righe di delimitazione del campo — proprio nell'azione del gol

 che segnò l'inizio di un periodo, sin troppo lungo, non molto brillante per me».

Allora, contro Beckenbauer e i suoi per ehiudere un ciclo.

«Speriamo. Anche nella prima parte di questa stagione mi è capitato l'infortunio ai legamenti di un ginocchio: 5 partite saltate e il ritmo di gioco tutto da ritrovare. Forse il mio caso personale procede parallelamente alle vicende della Juventus».

Perché le cose bianconere non vanno come l'anno seorso?

«Be', intanto è difficile in assoluto ripetersi. Gli avversari, contro i campioni, usano il massimo della determinazione. Poi ci sono stati gli infortuni, in lunga serie; e ancora, la sfortuna in campo: mai presi tanti pali, io e i miei compagni. Nel campionato scorso forse nemmeno uno e la differenza si sente. Intendiamoci, c'è stato un calo complessivo di rendimento; non cerchiamo scuse per i demeriti».

E allora, gli obiettivi di Aldo Serena per non chiudere la stagione in rosso.

«Il massimo dei risultati possibili con la Nazionale, magari con un contributo rilevante nella sfida — che ritengo decisiva — contro la Svezia, in giugno. E, in campionato, il traguardo delle 10 reti; sui miei massimi livelli, cioè, anche se avrò giocato meno del solito. Palí permettendo, naturalmente».

(Gianfranco De Laurentiis)



Aldo Serena, 27 anni, centravanti della Juventus; a destra, l'Irlandese Sean Kelly, vincitore della Parigi-Roubaix dello scorso anno

to meno maglia, anno dopo anno». In tanto movimento, la Nazionale è un punto fermo.

«Sono qui, nel giro azzurro di Vicini. Appena mi capita un'occasione, cerco di sfruttarla nella maniera migliore, con il massimo dell'impegno».

Germania-Italia, amichevole di

«Vale, forse, quanto un incontro ufficiale. Il blasone dell'avversario, il campo esterno aggiungono richiami alla partita, anche se in palio non ci

CICLISMO

Sean Kelly e il vizio di vincere

on quella faeeia da irlandese autentico, dura nei tratti, scanzonata in certe espressioni, farebbe la felicità di Sergio Leone, l'interprete ideale per uno dei suoi spaghetti-western di successo.

Sean Kelly, meno modestamente, ha invece scelto di fare il campione di ciclismo. Strada ne ha fatta tanta, e non soltanto in bicicletta. Figlio di contadini, poi muratore, oggi è con Lemond il corridore più pagato.

Domenica tenterà il «tris» nella Parigi-Roubaix, mercoledì cercherà di non lasciarsi sfuggire la Freccia Vallone: «Gli organizzatori della Parigi-Roubaix», dice Kelly, re indiscusso delle grandi classiche, «non hanno pace. Hanno cambiato l'arrivo per la terza volta in tre anni. Stavolta infatti il traguardo è stato posto a Wasquehal, vicino Roubaix. Anche i chilometri non sono più gli stessi: 266 invece di 268, di cui 54 saranno da percorrere sul pavé contro i 47 della scorsa stagione. Prevedo una bella battaglia, con Moser naturalmente in prima fila. Dovrò tuttavia tener d'occhio anche Anderson e Maechler, vincitore della Sanremo. Nella Freccia Vallone, Argentin e Roche saranno gli avversari più pericolosi. Degli altri invece non ho paura».

Il «vizio» di vincere non abbandona «King» Kelly, a dispetto dei suoi 31 anni e delle sue 150 vittorie in dieci anni di carriera.

(Bruno Gentili)



PROCESSO DEL LUNEDÌ

Quando lo sport va a Caccia di successo

a signora dello sport. Danila Caccia, partner di Aldo Biscardi, da un anno è il volto femminile de Il processo del lunedi. «E pensare che

fino a questa trasmissione ero completamente all'oscuro di sport. Vivo tra un marito tifoso della Roma e un padre della Juventus, ma tutti e due tifosi con moderazione... io, giuro, sapevo ben poco. Ho scoperto le regole quest'anno». Circa trent'anni, sposata con un disegnatore, Silvio Scotti «è quello che ha ideato Romeo, il lupacchiotto dei campionati mondiali di atletica romani», un bambino di tre anni, Tommaso, «adorabile», Danila Caccia ancora non sa spiegarsi come è arriva-

ta al «processo» e non si rende conto della popolarità. «Il lunedì mi sento Cenerentola: arrivo coi miei vestitini, mi fanno bella eol trueco e, quando eseo, non so se trovo l'auto o la zucea eoi topolini... perehé nella vita di tutti i giorni sono all'acqua e sapone: sono una donna normale che fa la spesa, deve stare dietro ad un figlio. Miea ho tempo. E la gente non mi riconosce». Il suo seopo è diventare attrice. «Anzi, lo sono già. Ho fatto di tutto, doppiaggio, teatro, einema, televisione: qui due cose soprattutto. Il diavolo a Pontelungo di Pino Passalacqua e Scuola dei duri di Foglietti. Avevo iniziato dodiei anni fa, al Politeenieo. Poi, sieeome eredo che la seuola sia sempre fondamentale. anche la più becera, sono andata all'Accademia... Ora nel mio futuro, chis-



Danila Caccia, signora del Processo





TELEX

 Una bieicletta tutta d'oro per il francese Bernard Hinault. Il grande campione, che si è ritirato dalle competizioni, la riceverà il 20 aprile a Montlhery. Il valore della bicieletta è di eirea otto milioni e mezzo di lire.

• Al Tennis Club di Roma, dal 13 al 19 aprile, si svolge l'undicesima edizione del torneo internazionale da venticinquemila dollari Trofeo Cassa di Risparmio di Roma Memorial Matteoli. Tra gli iscritti gli argentini Perez Roldand e Davin rispettivamente nu-

meri 108 e 111 delle classifiche mon-

diali oltre a numerosi altri giovani a comineiare da Javier Panehez, eampione del mondo juniores del 1986. Fra gli italiani è prevista la partecipazione di Francesco Cancellotti e Corrado Aprili, finalista dei Campionati italiani assoluti dello seorso anno.

 Un eielista inaspettato, l'attore francese Samy Frey, che ha esordito con il famoso film Dalle cinque alle sette e ora interprete della Vedova nera, per tenersi in forma pedala per le eampagne di Francia facendo centinaia di chilometri.

sà, arriverà anche un film...». E sull'attrice Danila Caecia torna volentieri. «Credo di saperla fare. Poi bisognerà vedere se ne avrò l'oceasione.... Comunque non sono una che si sa "vendere": sono troppo timida e schietta». Anche per questo non le riesce facile farsi fotografare. «I servizi mi venivano tutti male. I fotografi m'intimidivano. Ho deeiso quindi ehe, prima dovevo conoscerli, chiacchierare un po' con loro. Anche queste foto sono na-

te eosi: ei siamo voluti divertire. Mi sono travestita da arbitro e poi mio marito ha creato quei buffi "gioeatori"». (Stefania Barile)

ACCADE DOMANI

CALCIO. L'impegno della Nazionale di Vieini eon la Germania sarà preceduto, mereoledì 15, dall'incontro di Peseara valido per le qualificazioni olimpiehe tra l'Italia e l'Islanda. Gli azzurri di Zoff hanno ottenuto finora una vittoria (di misura eontro il Portogallo) e un pareg-

gio (0-0 a Magdeburgo con la Germania Est). La rappresentativa islandese

è invece al debutto.

Sempre mercoledì in programma Svizzera-Malta per le qualificazioni europee del Gruppo 2, lo stesso che comprende l'Italia. La squadra maltese è reduce dal sorprendente pareggio, 2-2, a Funchal, in Portogallo.

ATLETICA. Sabato 18, a Vigevano, ottava edizione del Trofeo Searpa d'Oro, corsa internazionale su strada di otto ehilometri che si svolge attraverso il centro della cittadina pavese. In gara, tra gli altri, l'inglese David Mooreroft, ex primatista mondiale dei 5 mila.

NUOTO. «Sei Nazioni» giovanile a Napoli, sabato 18 e domenica, per i nati nel '69 e '70. Qualehe nome: Battistelli, Lamberti, Bragaglia, Cerruti.

TENNIS. Ai prossimi Campionati Internazionali d'Italia del Foro Italico (2-17 maggio) saranno presenti tra gli altri: Ivan Lendl, Yannick Noah, Mats Vilander, Miloslav Meeir, Henri Leconte, Andres Gomez, Mikael Pernfors, Joaquim Nystrom per il settore maschile; Martina Navratilova, Steffi Graff, Helena Sukova, Gabriela Sabatini, Raffaella Reggi, Laura Garrone in quello femminile.





TORNA **VASCO ROSSI CON OTTO CANZONI ROCK**

osa non farei per vivere su un'isola». Così canta Vasco Rossi nella prima canzone dell'album che ha appena pubblicato. Ma il tono è amaro, lo struggimento che si sente è più vicino alla disperazione che alla dolce malinconia. Milano, pomeriggio uggioso. Lui è sempre il beatnik della Bassa che ci ha colpito anni fa. Che ci ha fatto innamorare. Il giubbetto di pelle è sempre deliziosamente trascurato, la faccia è sempre un po' stanca, illuminata da quegli occhi chiari che invitano all'amicizia e alla tenerezza.

Perché tanto sconsolata la tua canzone? Cosa succede, Vasco?

«Mah, è una canzone che parla di sogni e di favole che ci servono a sopportare la giornata. L'avrei voluta chiamare Guarda, questa canzone, poi mi sono accorto che la gente ha una gran voglia di sognare e allora l'ho chiamata Vivere una favola. Che è poi quello che tutti vorrebbero. Sconsolata? Sì, è la parola giusta. Ci sono io, nella canzone, che guardo questa città dove tutti corrono, corrono nei prati, ma io non li vedo, io non voglio correre con loro. In altri tempi ho scritto "seduto a guardare mentre il sole va giù", erano parole più romantiche davvero, più naturali. Qui invece continuo a guardare la città,

> di MARIO GAMBA foto GUIDO HARARI

SAREBBE BELLO DIRE NO

ho l'idea che fra qualche anno sarà tutto città, tutto attorno, senza scampo».

Viene voglia di chiederti una cosa un po' stupida: anche per te il tempo è passato? Come è passato?

«Le cose cambiano sempre molto. E molto velocemente, Troppo, Già dieci anni fa ci eravamo accorti che non ce la facevamo a stare dietro al mondo. Che cosa è cambiato? lo sono cambiato in questi due ultimi anni. Ma anche negli otto precedenti, quanto a quello. Più vai avanti e più ti assalgono i dubbi, anche le canzoni diventano più meditate, meno istintive».

Rimpianti? Qualcosa come la vita ehe sfugge?

«No, rimpianti non ne ho. Vivo molto. Io non sono mai stato uno di quelli che hanno la voluttà di morire, sai cosa intendo, no? Lo mettevo in conto, pensavo "se capita...". Adesso mi dispiacerebbe morire, più di un tempo. Perderei tante cose».

Hai gridato ai quattro venti che

volevi una vita sperieolata. Cioè una vita ricca, oltre i limiti soliti, oltre la solita noia. L'hai ottenuta?

«Abbastanza. Il mio lavoro ha contribuito a farmela avere, con questo gran girare, questo vivere di notte. Ma per me, allora, era l'annuncio della voglia di non normalità, di non piattezza. Lo dico perché a suo tempo sono sorti tanti di quegli equivoci! Come se avessi voluto predicare una vita da droga-



magine letteraria. Esempio. Dobbiamo aspettarci che Steve McQueen fosse nella vita come nei film? No. Lo stesso vale per me. Le canzoni sono canzoni, alla fine».

Hai pagato un prezzo per averla vissuta, quella vita?

«Ho pagato, si. Tutto si paga. Ho pagato il vantaggio di avere una vita come un grido. Che è indubbiamente un vantaggio. Anche oggi la mia vita è piuttosto stravagante, ma meno di prima».

In ehe modo si sta regolarizzan-

«Sto facendo uno sforzo per tornare un po' alla realtà. Avevo sconfinato troppo nella fantasia. Diciamo che adesso la fantasia la uso in modo più controllato».

Tu dici: tutto eambia, troppo in fretta. Ma che cos'è ehe non avresti voluto ehe cambiasse?

«Beh, non so... Avrei voluto che le

regole del gioco, una volta che le avevo capite, fossero sempre le stesse. Invece ho l'impressione di dovermi adattare a regole sempre nuove».

Sei molto vago. E insisti sul malessere ehe ti danno i eambiamenti continui. Mettiamola così: qualcosa è andato in una direzione che tu non avresti voluto?

«Ma sì, certo: si sarebbe potuto fare di più. Altro che "dare di più" come dicevano a Sanremo i miei amici Morandi, Tozzi e Ruggeri. Intendo una generazione. Fare di più in senso politico, nel senso di un modo di vivere diverso. D'altra parte, ho smesso da tempo di combattere contro i mulini a vento. Sono diventato più cinico. Ecco: sono impegnato a convivere con le angosce, non puoi mica sempre riuscirci con l'aiuto delle pastiglie».

Le donne. Tanto amate. Amate davvero?

«Davvero. E le amo sempre. Mi permettono il contatto con mondi diversi. Con gli amici maschi non è così facile. E infatti di amici ne ho pochissimi. Con le donne ho il senso della scoperta di un altro pianeta, o di un'altra dimensione».

Qualcuna, a suo tempo, è venuta a urlarti «maschilista»?

«Ovvio. Io ho risposto: "Sono un maschio, non vedo perché dovrei essere femminista". Ma poi, diciamolo, le donne hanno dei privilegi. Noi possiamo solo creare delle idee, loro possono creare altri uomini».

Insomma, quella tua accusatrice aveva ragione o no?

«In parte si. In alcune canzoni è indubbio che esprimo una sorta di disprezzo per le donne. Ma in altre è il contrario. Ad esempio questa Brava Giulia del nuovo album. "Voglio vivere come te... non voglio stare li sempre a chiedere come mai, a chiedere sempre per favore". Ci sono questi versi in Brava Giulia. Che poi, a pensarci bene, poteva chiamarsi tranquillamente Bravo Giulio».

Mai pensato di metter su famiglia con una donna?

«Pensato magari si. Ma io, o faccio una cosa, la convivenza con una donna, o faccio l'altra, il cantante rock. Non mi ci vedo in quella situazione... Se sto con una donna, sto con lei e basta, non ho più l'esigenza di scrivere canzoni. Però mi piacerebbe incontrare una donna che fosse un po' complice, che camminasse con me lungo la vita, una cosa così, insomma».

Il titolo del tuo album, C'è chi dice no, avrà pure un significato. È importante dire no, oggi? A ehi? A che eosa?

«lo me lo chiedo: c'è chi dice no? Secondo me sarebbe bene che qualcuno ci fosse. Invece stanno tutti ai margini, fuori dal nucleo dei problemi, e la politica non va bene perché tanto è una cosa sporca, e non serve darsi da fare, non serve arrabbiarsi, eccetera eccetera. lo dico no? Non lo so, quello che so è che dico sì tante di quelle volte! Mi chiedi a che cosa occorre dire no. Soprattutto a questo disinteresse, a questa apatia. E poi bisogna dire no alla tentazione di voler stare sempre bene, come se fosse sempre domenica. Il piacere, il benessere, hanno un senso se ci metti qualche lunedì. Anche se io li odio, i lunedi».

Anehe tu sei partito dalla provincia, come tanti eroi della pop music italiana. Questa tua vena ribelle, beffarda, generosa, sarebbe stata possibile senza la vita in provincia?

«Tra le due cose c'è un forte legame, indubbiamente. In provincia ti sembra sempre di essere nato nel posto sbagliato, e questo ti dà una gran carica. Poi vai în città, vedi questo mondo diverso, ti ecciti...».

Ci abiteresti ancora al paese?

«No, ma in alcuni momenti ne ho bisogno. Della città non mi piace il fatto che si vive nelle case. Al paese il tuo salotto è il bar, lasci in giro il numero di telefono del bar, a casa ci vai solo per dormire. Da questo punto di vista, vivrei sempre al paese, se potessi».

Il earcere è dimenticato? Del tutto?

«Ma sì, in fondo è durato solo pochi mesi. Dopo, tutto mi è sembrato più bello, ho riscoperto il gusto di giocare a carte, di andare a mangiare una pizza, le cose più semplici».

Pentimenti?

«Sinceramente no. Quello che facevo allora lo facevo coscientemente. La coca, le pastiglie, le prendevo perché magari mi facevano godere di più. D'altra parte in quel periodo facevo 120 concerti all'anno, mica uno scherzo».

Trasferendo il tuo genere al mondo del ealcio, ehe ruolo ti si adatterebbe? Centravanti di sfondamento? Regista? Cursore a tutto eampo?

Stopper spaceagambe?

«Vorrei essere quello che fa gol. Ma non mi andrebbe male nemmeno la parte di quello che corre per tutto il campo. Il mestiere del calciatore mi piacerebbe molto. Una vita sana, naturale, organizzata dagli altri. lo faccio una fatica a organizzare la mia giornata! Dividere il lavoro dal tempo libero... Per me è terribile. Forse perché vengo da una famiglia che il tempo libero non sapeva bene cosa fosse. Lavoravano sempre!».

Come definiresti la tua musica? Rock?

«Solo con questa parola. E in fondo mi dispiace un po'. In Italia si dovrebbe fare la canzone classica italiana, non è giusto che si faccia una musica che è nata fuori».

Che eosa vuol dire roek?

«Aggressività, dolcezza, sberleffo, ironia. E un tipo sul palco che gioca a fare la star».

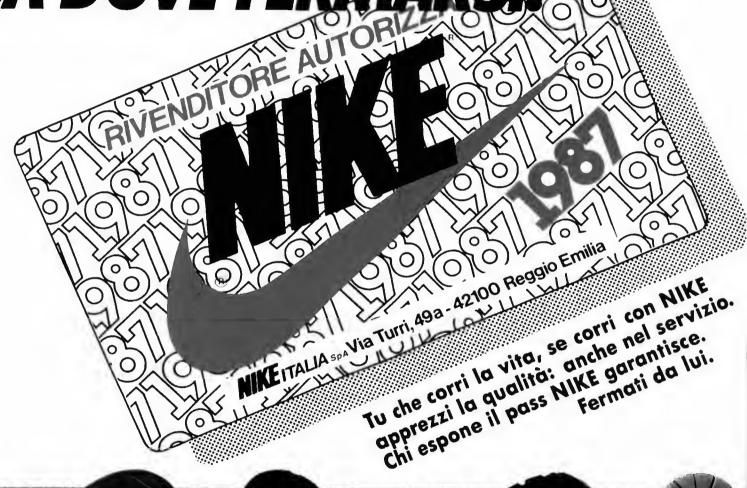
Il roek è un modo per dire no? «Mi piace pensarlo. Ma nella musica succede di dire no. È nella vita che non lo si dice abbastanza».

MARIO GAMBA





CHI AMA MUOVERSI SA DOVE FERMARS





RAI	
BBC	
Billboard	

MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)

(4)

NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (EMI/Virgin/Polygram)

LA NOSTRA STORIA

LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Sam)

(15)

(1)

	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(11)
2	THE JOSHUA TRIT 1.2 (Island)	† []
4	SUPPERY WIII N WEI Bon Joyi (Mercury)	12)
	THE FINAL COUNTDOWN I mope (Epic CBS)	(2)
3	RI'NNING IN THE LAMILY Level 42 (Polydor)	(2)
7	GRACELAND Paul Simon (Warner Ilros)	(4)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Austa)	131
1.	MOVE CLOSER Various (CBS)	(4)
7	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(3)
	C'É CHI DICE DI NO Vasco Rossi (Carosella Ricordu	(11)
5	MEN AND WOMEN Simply Red (Flektra)	13)
)	CONTROL Janet Jackson (A&M)	1(1)
	GRACELAND Paul Simon (WLV)	(5)
6	THE PHANTOM OF THE OPERA Colonna sonora (Polydor)	111
U	18VISIBLE TOUCH Genesis (Maintie)	15)

7	Lansio Leafi (CBS) THE VERY BEST OL Hot Chocolate (FMI) THE JOSHI A TREE F 2 (Island)	(5) (n)
	NOTORIOTS Duran Duran (I MI)	18)
Ω	GRACELAND Paul Sumon (Warner Bros)	17)

TO AMO

14	Francesco De Gregori (RCA) CONTROL Janet Jackson (A&AI) RAPTURI Anna Baker (Llektra)	(II) 1111
	DALLAMERICARUSO Lucio Dalla (RCA)	(12)
15	INVISIBLE, TOLCH Genesis (Virgin)	11-1)

	Cimp (Sourcean (Warner Bros)	
	SIGNORA BOVARY Francesco Gueeriii (IMI)	(111)
Q	LIVE MAGIC Queen (LNI)	(11)
J	THE FINAL COLNIDOWN Emrope (Lipic)	(8)
	LL HALIANE SONO BELLI	(11)

LIFE, LOVE AND PAIN

	THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (CGD)	(13)
16	TRUE BLUT Madonna (Suc)	(17)
10	GLORGIL SATELLIELS Ocorgia Satelli (Likkita)	112)

Huev Lewis & The News (Chrysalist

4.0	LL HAHANE SONO BELLE Coanni Morandi (RCN)	(IE)
1()	80 Peter Gabriel (Virgini	(13)
	NIGHT SONGS Cuiderella (Merciny)	(1)

	A55010	(16)
4000	Claudio Bachom (t. BS)	
77	BROTHERS IN ARMS	1111
	Due Straits (Vertieo)	
	THE RELEAS OF BRESO	(16)
	Hince Willis (Morown)	

44	RUNNING IN HIL LAMILY Level 42 (Polygram)	111)
11	PICTERF BOOK Simply Red (Flektra)	(9)
• •	BACK IN THE HIGHLID	(111)

	SANRI MO '87 Eausto Paperti (CBS)	(111)
18	IMPRESSIONS Various (K. Lel)	1151
10	DIFFERENT HGIH Batteles (Columbia)	(119)

	Steve Windwwod (Island)	
40	TREE, BLCT Madonna (WEX)	(9)
17	AT GLST Luc Clapton (Buck)	(11)
-	Possess (Language)	(13)

Style Connect (Polygram)	11.0
GIVE ME THE REASON Futher Vandross (Epic)	(16)
HIRD STAGE Boston (VICA)	11"1
	Style Council (Polygram) GIVI MI - HH - RI ASON Futher Vandross (Epic) THIRD STAGE

IZ	Luc Clapton (Duck) LOOK WHAT HII CAL Proson (Luigma)	(13)
40	TBROTGH THE BARRICADES Spandam Baller (CHS)	10)
13	SH K AND SIFEI Five Star (Lent)	(8)
	STRONG PERSUADER	1141

	Emmo Morricone (Fount)	(11)
20	THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (Rough Trade)	113)
	TRIO Dully Parton (Warner Ross)	1111



I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

- QUITEO CHE IL DONNI FIORELLA MANNOIA
- 10 AMO
- FAUSTO LEALI
- SEPLO DARE DEPR MORANDI - REGGERI...
- LA NOTTE DELPENSIERE MICHELE ZARRILLO
- - ROSSANA CASALE
- TONY ESPOSITO
- TOTO CUTUGNO

- ROSANNA NINO BUONOCORE
- H GARIBALDI SERGIO CAPITO
- OME DESTRO UN LICAL LUCA BARBAROSSA

RAISTERLOUND 11 NEDLORE 16:30

STRANIERI

- THE RIGHT THING SIMPLY RED
- ALL ALONG WHITNEY HOUSTON
- WALK LIKE AN EGIPTIAN
- HANGLES
- WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER
- SKIN TRADE DURAN DURAN
- ROCK THE SIGHT ETTROPE
- THE FISAL COUNTDOWN EUROPE
- RUNNING IN THE LAMILY LEVEL 42
- LOVING YOU IS: NICK KAMEN
- CISLIA ODATI CAROLINE LLOYD

RAISTERFOUND MARTEDFORE 16/30

TEENAGERS

- LOVING YOURS NICK KAMEN
- WALKTIKE ANT GYPTIAN BANGLES
- ALL AT ONCE
- WHITNEY HOUSTON THE RIGHT THING SIMPLY RED
- QUILLO CHE IL DONNE .. FIORELLA MANNOIA
- SI PI/O DARI DI PII MORANDI - RUGGERI...
- ROCK THE SIGHT EUROPE
- WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER
- CASTIA OF ATT
- SKIN TRADE DURAN DURAN 10

RAISTERFOUND GIOVEDFORE 16.30

TOP

- THE RIGHT THING SIMPLY RED
- QUITTO CHE LE DONNE FIOREI LA MANNOIA
- SEPUO DARE DEPIC
- MORANDI RUGGERI..
- 4 MILALONG WHITNEY HOUSTON
- 10 AMO FAUSTO LEALI
- WALKTIKE ANT GAPITAN 6 HANGLES
- LOVING YOU IS NICK KAMEN
- 8 SKIN TRADE DURAN DURAN
- LA NOTH DELPENSIERI MICHELE ZARRILLO
- RUNNING IN THE TAMELY
 - LEVEL 42

RAISH REOUNO SABATO ORE 16.30

La saga

televisiva

dedicata a

rilancia in

Ennio

ciassifica ii

compositore

Morricone, al

posto tra gii

ventesimo

Lp in Italia

Sergio Leone



SI PUÒ DARE DI PIÙ Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)

LET IT BE Ferry Aid (The Bun) (n)

(16)

(1)

NOTHING'S GONNA STOP US (2)Starship (Grunt)

	FIGIT Toto Cutpeno (LMI)	(8)
SU 9	RESPECTABLE Met and Kim (Supreme)	(1)
	TEAN ON ME Clifb Nonveau (Warner Bros)	(1)
	THE HNAL COUNTDOWN Limope (Lipic CBS)	(3)
	LEU'S WALL AWHILE Janet Jackson (A&M Breakont)	191
	TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT Genesis (Atlantic)	(4)
	TO AMO Lausto Leali (CBS)	(2)
SIZ /	WITH OR WITHOUT VOU	(4)
	TEPS WALL AWHILL James Tackson (NAM)	11
	THE RIGHT THING Simply Red (WLX)	(9)
	LA ISLA BONILA Madonna (Sire)	m
	COME GO WILLI MI Expose (Vitsia)	(~)
	ALL ALONCE Whitney Houston (Austa)	161
	LVERVIHING LOWN Boy George (Virgin)	121
	LKNEW YOU WERE WATTING Aretha Franklin (Arista)	(10)
	CALL MI Spagna (CBS)	1115
ZIZ	TIANON MI Club Nouveau (King Lay Warner Bro	(m
	DON'T DREAM ITS OVER Crowded House (Capitol)	191
	ROCK IIII NIGITI I mope (I pic CBS)	(4)
	WLAK IN THE PRESENCE Mison Movet (King Lay Warner)	(6)
	THE FINAL COUNTDOWN Thrope (Lipic)	181

(8)		FACII IIMI VOU BRI,AK Nick Kamen (Lpic (BS) LGEL IIII SWEETEST FELLING	(7)
(1)	9	Packie Wilson (SMP) MANDOLIN RAIN Bruce Hoursby (RCA)	(5)
{ } }		WILL VOL REMEMBER Light Wonder (CBS)	(111)
191	10	THE GREAT PRETENDIR Freddie Mercury (Parlophone)	15)
(4)	10	LET'S GO Wang Ching (Gerlen)	(11)
(2)		WALKTIKE AN EGYPTIAN Bangles (CBS)	(5)
(4)	11	RESPECT YOURSELF Bince Willis (Motown)	1~)
111	11	MIDNIGHT BLUE. Fon Gramm (Atlantic)	(12)
(9)		LA NOTTE DELPENSIERI Michele Zarrillo (Long Cerra)	1(3)
mI	17	SIGN O 1111 TIMES Prince (Paisley Park)	11111
(~)	12	SIGN O THE HMES Prince (Paisley Park)	(14)
161	40	LKNEW VOU WERF WALLING Vietha Franklin (Arista CBS)	(18)
121	13	BIG HMI Peter Gabriel (Virgin)	(15)
1111		WHAT YOU GET IS WHAT Tina Tillner (Capitol)	(15)
th		QUELLO CHE LE DONNE Frotella Mannora (DDD CR8)	(14)
liii)	14	Mental as anything (1 pic)	(8)
91		THE FINER HINGS Steve Windowood (Island)	(211)
41		SKIN TRADI.	(12)

16	FIGHT FOR VOUR RIGHT Beastie Boys (Det Jam. CBS)	(11)
10	THAT AIN'T LOVE. Reo Speedwagon (Epic)	(IT)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	1171
17	LVER FALLEN IN TOVE Time Young Camibals (London)	(25)
17	WALKING DOWN VOUR Bangles (Columbia)	(21)
	FLECTRICA SALSA OU (EMI)	(20)

ELECTRICA SALSA O)l Models (Lonit Cena)

10	LOOKING FOR A NEW LOVE Lody Warley (MCA)	(11)
19	SHOWING OUT Mel & Kim (CGD)	(15)
	11 DOESN'T HAVE TO BE Frasure (Mute)	(12)
	THE HONEY HILLF	{n}

LOVING YOU IS SWITTER... Nick Kamen (WLV)

	Triposition (Commission)	
20	EVERYTHING LOWN Boy George (Virgin)	(n)
	MOONLIGHTING Al Jairean (W.J.A)	(13)
	STONE LOVE Kool & The Gang (Mercury)	(III)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine e realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

VIDEO MARKET

Dinam Dinam (LMI)

IF YOU IFT MI STAY Terence Trem D'Arby (CBS)

SOMEWHERE OUT THERE



Il gusto di Barron

Decano del video clip made in England, Steve Barron è certamente uno dei registi più accreditati in fatto di teenica. Ma se negli Stati Uniti è noto soprattutto per aver lavorato con Michael Jackson (Billy Jean), in Europa la sua bravura (realismo e astrazione) porta la firma dei video realizzati per gli Human League, Japan, Heaven 17 e molti altri protagonisti del rock inglese anni Ottanta. Con il recente Manhattan skyline, il trentunenne regista inglese si è inearicato di fare luee sugli A-ha Il video, new-

entry della settimana, penalizza il bello Morten Harket, in eonsiderazione di un'immagine più internazionale del gruppo norvegese. Indubbiamente l'operazione è riuseita. Bravo Barron! Insieme alla sorella Siobah è stato un pioniere con la sua Limelight e oggi eontinua ad essere un vero stilista delle immagini per artisti, anche giovanissimi come gli A-ha già alla rieerea di un rilancio. I fasti di Take on me non hanno nulla a che vedere con questo video ma potrebbe scapparei la nomination per il Grammy 101 del prossimo anno.

(11)

(6)

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Reet petite
- (Jackie Wilson) The right thing (Simply Red)
- 3) Manhattan skyline (A-ha)
- 4) Systems beat the system (Alphaville)
- 5) Stand by me (Ben E. King)
- You are my world (Communards)
- Paris
 - (Eiton John)
- 8) Now that you're gone (Joe Cocker)
- Let's go (Wang Chung) is this love?
- (Alison Moyet)

ANITA BAKER: UNA NUOVA BLACK LADY

Canto soltanto ballate ma diventerò come Sarah Vaughan

nita Baker cammina su e giù per la stanza mentre parla, l'ermandosi ogni tanto per appollaiarsi con il suo corpo minuto su una valigia non ancora aperta. La sua agitazione è in sorprendente contrasto con il sereno stile di Rapture, l'album che le ha dato il successo. A differenza di molte recenti dive, la voce della Baker è una sorgente perenne da cui scaturisce una fontana di canzoni d'amore.

Dal tempo di Sarah Vaughan e Dinah Washington nessuna cantante vecchio stile era stata tanto popolare.

Anita appartiene a una famiglia composta da «un unico genitore, tre sorelle e un fratellastro di cui nessuno parla». La sua è una famiglia solida del ceto medio. Cominciò cantando in chiesa. «La nostra chiesa non assomigliava a quelle tipíche chiese della classe media, in cui ciascuno si attiene al programma, dove il coro canta finché il ministro si alza per predicare. Nella nostra chiesa, seguivamo un po' di píú lo spirito».

A dodici anni puliva i pettini nel salone di bellezza della madre e a sedici cantava nei salotti di Detroit. Nel 1978 si trovò a cantare come solista per i Chapter 8. Avuto un contratto con la Ariola, i Chapter 8 incisero un album nel 1980, ma quel chíassoso suono funk era troppo per un pubblico reduce della discomusic. Ben presto si trovarono senza contratto, e la Baker dovette perfino sentirsi dire dalla compagnia discografica che non sapeva cantare.

"Dovevo supporre che avevamo perso il contratto per motivi di talento", dice, "Ma adesso capisco che forse fu per qualche altra ragione. Voglio dire, la Ariola non stampava un disco in America, un paio di anni più tardi".

Tornò a Los Angeles nel 1982 e incise un album, *The Songstress*, che metteva in luce le sue capacità come cantante di ballate più di quanto i Chapter 8 non avessero fatto. Inciso con la Beverly Glen nel 1983, rimase nelle classifiche di rhythm and blues per più di un anno e ne venne fuori anche un singolo, *Angel*, che entrò nella Top Ten. «Ma non ho mai visto un centesimo in diritti d'autore», dice la Baker. «Cominciai anche a chiedermi quando avremmo fatto un nuovo album. Finimmo il tour e sarebbe stata ora, ma la compagnia cominciò a rimandare».

Poi il grande successo con *Rapture*. Nessuno, per grande che sia, slugge alle sue precise osservazioni, ma bisogna anche riconoscere che lei è la più severa critica di se stessa. Si autodelinisce una cantante di ballate, come se in que-

sto ci fosse l'ammissione di qualcos'altro che non sa fare. «Penso che mi dedicheró di più al jazz, probabilmente» spiega, «perché puoi far uso più liberamente delle note. Nel pop e nel rhythm and blues devi essere per forza precisa».

Quando i diritti d'autore cominceranno ad arrivare, Anita Baker dovrá affrontare un numero maggiore di tentazioni. Finora è stata capace di tenerle sotto controllo, non solo perché non ha paura di essere se stessa, ma anche perché ha paura di non essere se stessa. «Guardate che cosa é capace di fare Sarah Vaughan con tre brani e uno sgabello», dice. «Questo è il traguardo a cui aspiro. Non aver bisogno d'altro».

Rob Hoerburger
Rolling Stone e per l'Italia TyRadiocorrière



SERGIO CAPUTO

In concerto è meglio jazz

Ljazz é l'ultima grossa rivoluzione che abbiamo avuto nel campo mu sicale. Con il jazz si è stravolta la melodia, si è stravolta l'armonia, si sono adottati altri canoni per fare musica. La musica leggera, la canzone sono derivate da questa risoluzione». A parlare è Sergio Caputo, cantautore non proprio tradizionale come dimostra l'album dal vivo Ne approfitto per fare un po' di musica.

Come definiresti la tua musica?

«Canzone italiana jazz. Penso che sia la definizione giusta. Sono partito da una musica popolare che in seguito è diventata musica di élite suonata per parecchio tempo solo nelle cantine. Io l'ho riproposta facendola diventare canzone, quindi con le parole, le stro-fe, i ritornelli. Questo è un po' lo spirito che ho voluto rispettare nel mio nuovo album live in cui ci sono parecchi spazi musicali che sono proprio delegati all'inventiva del musicista».

Per te sono più importanti le parole o la musica?

«Sembra che la canzone italiana si distingua necessariamente per i testi. Secondo me no. Chíunque fa della musica, avendola scelta come canale di comunicazione, deve soprattutto ricordarsi che sta facendo il musicista».

L'ispirazione per una canzone fi viene improvvisamente?

«Sì, nei momenti più inaspettati. Difficilmente mi metto a tavolino e dico adesso mi metto a lavorare. Confesso di essere poco metodico e abbastanza disordinato».

Che valore dai all'amicizia?

«L'amicizia é molto importante in quanto rara. Tutto ció che è raro acquista importanza, dall'oro ai rapporti umani».

Scina Santacatterina



30 anni

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Quando sulla scena del rock mondiale comparvero i Led Zeppelin era il 1969. L'epoca ruggente degli anni Sessanta stava per finire. Il leader del gruppo, l'ex chitarrista degli Yardbirds Jimmy Page, era un sopravvissuto alla lunga guerra dei chitarristi rock nei mid-Sixties ed aveva capito molte cose.

Alle spalle del gigantesco successo dei Beatles si erano creati degli spazi che i Rolling Stones non riempivano completamente, anzi. «Credono di andare in avanti» diceva in sostanza Page def suoi illustri colleghi «ma in realtà retrocedono perché sono fermi in un mondo che si muove in senso opposto a loro».

La musica rock meritava ulteriori ricerche e capacità di innovazione ed i Led Zeppelin erano a disposizione.

Il disco di oggi è intitolato Led Zeppelin III ed a detta di molti è il più significativo del gruppo perché mette in luce una qualità della band prima ignota: la grande capacità di fare musica acustica. Brani come That's the way e Tangerine sono storicamente assai importanti sia per la voce di Robert Plant che per i virtuosismi al mandolino, al banjo ed alla chitarra di Jimmy Page. Il disco, realizzato nel 1970 negli Ardent Studios di Memphis nel Tennesee, resta il miglior esempio del nuovo rock agli inizi degli anni '70.

DISCORING

Fimbuk 3 (Pat MacDonald, 34 anni, e sua moglie Barbara K., 28) propongono una mistura di folk funky, country, reggae e rock, chitarre scarnificate ed armonica alla Bob Dylan. Credono che «l'universo vibri sui ritmi di Bo Diddley» e il loro aspetto ricorda gli hippy degli anni '60. Si sono conosciuti alle 3 di notte, ad una fermata d'autobus, lui cantante folk, lei cameriera in un bar. Il loro primo album Greetings from Timbuk 3, li ha consacrati emergenti di lusso negli Stati Uniti e un tour britannico li ha portati all'attenzione del pubblico europeo. Pat e Barbara non si separano mai da un grande registratore. Lo vogliono, poggiato su un bidone giallo, anche a Discoring. «A Memphis» spiegano, «avevamo visto alcuni vecchi musicisti suonare la chitarra per strada sopra basi già incise. L'idea c'è piaciuta e con questa specie di orchestra economica abbiamo girato mezza America. Continueremo così anche in futuro».



DISCHI/LEGGERA

AIUTO! IL ROCK MI ANNOIA

Forse più neghittosa e "carina" del solito; ecco come ci appare la voce di Morrissey nel nuovo album degli Smiths, intitolato The world won't listen (Rough Trade). C'è dentro come un senso di rilassatezza, ma forse sarebbe meglio dire noia. Noia moraviana? Probabilmente. Non dichiarata, quasi nascosta sotto un velo di mondanità e addirittura di glamour (cosa inaudita per un austero come Morrissey). Gli Smiths proseguono anche stavolta la loro coerente celebrazione del modello formale Velvet Underground. Le canzoni sono brevi (ce n'è ben quindici nell'Lp) e volutamente non differenziate una dall'altra. Ma la grazia di Bigmouth strikes again si fa notare.



NOI NON ABBIAMO PAURA DELLA BOMBA

Colonna sonora di un omonimo e poetico film d'animazione incentrato sulla denuncia del nucleare, When the wind blows (Virgin) è un album che sottolinea la vocazione sociale e politica del rock contemporaneo. Gran cerimoniere dell'operazione musicale Roger Waters, già con i Pink Floyd, da sempre autore molto attento al rapporto tra musica ed immagini, che firma per intero la seconda facciata. Sulla prima, interventi prestigiosi come quello di David Bowie, che canta la title song, seguito a ruota da Hugh Cornwell degli Stranglers, Genesis, Squeeze e Paul Hardeastle. Insomma un disco bello e difficile ma soprattutto importante come il film che commenta e che è già un successo in Germania, Svezia ed Inghilterra. (f.d.v.)

DISCHI/JAZZ

QUESTIONE D'AMORE

Pagine famose e pagine poco note vengono giudiziosamente alternate nella collana economica I love jazz curata per la Cbs da Henri Renaud che ai suoi verdi anni fu brillante pianista. Un album celebre è, per esempio, Sorcerer di Miles Davis col famoso quintetto del '67 di cui facevano parte Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams. Splendido anche un Monk del '64 (con Liza, Pannonica, April in paris), in cui accanto allo scomparso Thelonious Monk sono il sax tenore Charlie Rouse e il bassista Larry Gales. Tra gli Lp meno rinomati ma raccomandabili figurano un Bal masqué dell'orchestra di Duke Ellington, un Chet Baker del '53 con gli archi, un magnifico Jimmy Rushing accompagnato da una Big Band di grandi firme degli anni cinquanta e soprattutto un That



newport jazz con episodi più o meno felici registrati dal vivo nel '63 con formazioni "tutte stelle": Clark Terry e Howard McGhee, Al Grey, Coleman Hawkins, Zoot Sims e Bud Freeman, Roy Haynes, Joe Zawinul.

QUELLI DELLA DOMENICA

I musicisti della domenica che a Bologna formano la Dr. Dixie Jazz Band (guidati dal ginecologo Nardo Giardina, trombettista e cantante) continuano a rispettare l'impegno di realizzare un disco all'anno con un ospite di riguardo. Stavolta suona con loro il clarinettista Henghel Gualdi che in gioventù si guadagnò il soprannome di "Benny Goodman italiano" e che ora si divide fra jazz e ballo liscio. Il titolo dell'album è A Nice Summer, con gli stessi pezzi suonati dall'orchestra al Festival di Nizza 1986.

(Salvatore G. Biamonte)



A COLLOQUIO CON MAURICE ANDRÉ

Che peccato! In Italia c'è poco amore per la tromba classica

uel signore con la tromba che suona note aeree, serene, preziosissime, ha un'aria sanguigna, carnale, piuttosto plebea. Gran bel contrasto. Ma non tanto sorprendente: Maurice André è anche un prodigio di energia. La sua arte è inarrivabile perché nasce da una felicità enorme nel coniugare il cielo e la terra. È considerato il maggior solista di tromba in campo "classico". Quasi un mito. Ma lui è cordiale e dimesso come il droghiere all'angolo. Ha solo un po' fretta di andarsene a cena in quel ristorantino di piazza Farnese, a Roma, di cui ha un magnifico ricordo. È sabato sera, domani mattina con una delle suc duccento trombe chiuderà al Teatro Sistina la stagione '86-'87 dei "Concerti dell'Italcable".

Signor André, un solista di tromba nell'universo della musica "colta" ha forse l'impressione di dedicarsi a uno strumento minore, poco importante?

«Per la verità la tromba è lo strumento più nobile che c'è al mondo. I re di tutti i tempi l'hanno sempre voluta nelle occasioni più solenni. Nella Bibbia si dice che le trombe fanno crollare le mura di Gerico. Johann Sebastian Bach utilizza la tromba nelle partiture di 152 delle sue Cantate. Purtroppo è stata ridicolizzata, questo è vero».

In ogni caso il repertorio è limitato. Le sembra giusto?

«Beh, una quarantina di opere importanti e popolari non sono pochissime. Il fatto è che la tromba è uno strumento difficile e i compositori hanno spesso avuto molte perplessità prima di decidersi a impiegarle. Pensi che Leopold Mozart abbozzò un lavoro per tromba talmente difficile da eseguire, che suo figlio Wolfgang Amadeus, a cui l'aveva proposto, si rifiutò di scriverlo».

Come si spiega che le istituzioni musicali mettano così poche opere per tromba solista nei loro programmi?

«Ma questo accade in Italia. Negli altri paesi, no».

Si sa che le musiche del periodo barocco sono le sue preferite. Mai pensato di affrontare opere contemporanee?

«Già fatto, grazie. Ho in repertorio 32 lavori moderni. Non d'avanguardia, però. L'avanguardia non mi piace, quando non ci sono più regole io non sono d'accordo. Ma lo sa che ho cominciato con la musica del '900? Poi si è visto che il pubblico preferiva il barocco, e allora...».

Nel jazz, invece, la tromba è lo strumento principe. Lei si occupa di jazz?

«Lo amo e lo suono. Anche se non coltivo l'improvvisazione. Che trombettisti superbi ci sono nel jazz! Gillespie rimane il più grande. Winton Marsalis è splendido».

E Miles Davis?

«Quello di oggi è insopportabile. Ai tempi di Ascensore per il patibolo, un film di Louis Malle del '57, allora si che cra fantastico».

Quando ha deciso di diventare un solista di tromba classica?

«Da ragazzo facevo il minatore. A quattordici anni sono andato a Parigi a studiare la musica. E la tromba. Non pensavo proprio di diventare un concertista. Mi bastava non dover più scendere in miniera».

Un tipo gioviale e spregiudicato come lei si trova bene o male nel mondo un po' inamidato della musica classica!

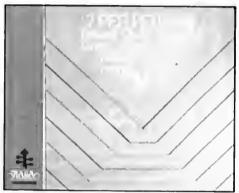
Mi rompo spesso le scatole. Tutti questi personaggi che si prendono troppo sul serio... Terribilmente noiosi».

Mario Gamba

Maurice André, 54 anni. In basso Goffredo Petrassi, 83

DISCHI/CLASSICA

CONTEMPORANEA? SI, GRAZIE





Per il 1987 il primo premio della critica discografica spetta di diritto all'album della Fonit Cetra intitolato Sette per Petrassi. Motivo? Il disco illustra un'idea al massimo grado vitale e aperta di "musica contemporanea". Sono otto lavori (uno di Goffredo Petrassi stesso, più sette "omaggi" di altri compositori) presentati in prima esecuzione assoluta nel giugno 1984 al Festival Pontino e registrati in quell'occasione. Splendidamente spregiudicato, con quei suoi soavi giochi sulla memoria rinascimentale, è l'Inno per ottoni di Petrassi. Un'estatica, notturna rimeditazione del "puntilismo" si trova in Metafore del tempo per pianoforte di Armando Gentilueci. Grande musica è quella di 1904 per ottoni di Aldo Clementi e quella, fascinosa, provocatoria, follemente "da laboratorio", di Anubis et Nout scritta per clarinetto contrabbasso da Gerard Grisey. Importanti e godibili sono Dialogo per violino e viola di Cristobal Hallfter, Canzone sul nome Petrassi per clarinetto e violoncello di Donald Martino, Dos epigramas de Marcial per due soprani di Luis de Pablo. Ma il momento più alto è forse quello di Riconoscenza per Goffredo Petrassi, un lavoro scritto da Eliot Carter per violino solo. Cinque minuti di invenzioni prodigiosamente originali.

(m.g.)

ARRIVI E PARTENZE

egli Stati Uniti le coppie neorigoriste, già yuppies, fanno notizia, anche se li le pink parade vengono compilate stato per stato. In Italia abbiamo avuto questa settimana la new-entry Emilio Estevez-Demi Moore, ma negli states fa più notizia

la coppia Matt Dillon-Diana Lane. Avevano recitato insieme in Rustv il selvaggio ma il flirt è scoppiato nei giorni scorsi sul set di The arm, diretto da Ben Bolt. Sono loro, i ragazzi di Francis Ford Coppola, a fare coperti-

Fra le coppie calde di questa settimana in calo Priscilla Presley-Marco Garibaldi, l'effimero Paul Hogan e la sua fin troppo discreta moglie, l'educatissima Fay Dunaway (con Terry O'Neil) e il fragoroso Bill Wyman (con Nike Clark). Fra le probabili ascese in hit la coppia Marisa Laurito-Jean-Pierre Durier (sposi a settembre).

YVES MONTAND-CAROLE (2)

Politicamente impegnato, sentimentalmente così così, il signore della canzone francese prosegue alla grande con la sua love-story tendenza gerovital. È troppo anche per i francesi.

ELTON JOHN-RENATE (-)

Colpo di scena: al compimento del quarantesimo compleanno, Elton ha dichiarato che con Renate è finito tutto. Anzi, non si toccano più da due mesi. Un'educazione sentimentale che valica l'ambiguo, il bisex e la trasgressione da contratto. Elton John è un neo-rigorista. E ci tiene.

BURT REYNOLD-LON ANDERSON (4)

Con quell'aria da "faccio un salto in sauna e torno subito", Rev. la cui magrezza non ha nulla a che vedere con il Pasteur, indica, poco signorilmente, Lon, come responsabile del suo calo glicemieo.



CLAIRE YARLETT-CLAUDE RAVIER (-)

Lei è Bliss, 22 anni, figlia ribelle di Jason Colby. Lui, un modesto figurante dalla paga bassa e dall'aria blesa. Target basso.

JOAN COLLINS-**BILL WIGGINS (3)**

La Collins è ancora in hit con la sua nuova fiamma che dopo la buonuscita, ha chiesto alimenti e pensione. Ero un «lavoratore dipendente», ha detto al giudice.



Due personaggi in arrivo: Marisa Laurito (nella foto con Jean-Pierre Durier e il figlio di Andy Luotto) e Matt Dillon (in alto). ex ragazzo selvaggio

6

EMILIO ESTEVEZ-DEMI MOORE (-)

Neo sposi a Malibu. Coppia yuppy del cinema americano (A proposito della notte scorsa, St. Elmo's Fire), fanno notizia solo in California. Rito religioso. Coppia di peso. Emergerà.

DEMIS ROUSSOS-PAMELA SMITH (1)

Lui è quasi un arabo pentito e non ha più l'ombelico decappottabile di una volta. Buon per lei, ormai stanca delle sue eccedenze. Ci vorrebbe un suceesso. Un amico non basta.

BETTE MIDLER-MARTIN VON HASELBERG (-)

È nata Sophie, prima figlia della Midler, quasi ex cantante e neo caratterista di Hollywood. Lui è quasi all'oscuro di tutto, ma lei, seni alla Pininfarina, rilancia a colpi di pappette.

DOLPH LUNDGREN-**JILL JORENZON (6)**

Veramente imbarazzante con i eapelli lunghi e le basette con il risvolto, Ivan Drago fa ormai il russo a tempo pieno. Fidanzamento d'immagine in previsione dell'imminente cast di Rocky V-VI.

10

SARA SIMEONI-**ERMINIO AZZARO (9)**

Meglio lo stile Fosbury o un eventuale e parco ritorno al mai dimenticato Horine? Di questo si parla a Verona, nuovo nido d'amore costruito dallo sponsor Cielo Alto, Hai capito?

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI



radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto suila figurina



televisori Seleco
Quark 17 SS/480
completi di
videoregistratore
SV 830 per
chi, oltre al
titolo, ha trovato un
pappagallo nero



televisore
Seleco Totem
28 SS/487
completo di
videoregistratore
SV 1500 e
dl colonna
CLT/013 per
il fortunato
che avrá trovato
il pappagallo
in oro

seleco

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quei numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO



LE CANZONI DELLA

LE CANZONI **MASCHERATE**

lo che non vivo (Portobello 20 febbraio)

Nei blu dipinto di biu (Portobello 27 febbraio)

Quando quando quando (Portobello 6 marzo)

Sognando la California (Portobello 13 marzo)

> Michelle (Portobello 20 marzo)

> September morn (Portobello 27 marzo)

Sei rimasta soia (Portobello 3 aprile)

Enzo Tortora con Renée Longarini che a Portobello presenta li concorso del «TV Radiocorriere» *Le* canzoni della nostra vita

ESCORT



NOSTRAVITA

Resiste all'acqua.

La Trekking Light resiste anche alla pioggerella di marzo, agli acquazzoni di fine agosto, alla grandine di ottobre, alla neve di gennaio...



AUT. MIN. N. 4/299029 DEL 15/12/86

In regalo acquistando 4 litri di Olio Fiat VS o HPX.

REGALA RIA FONTE DI LUCE.

Resiste al vento.

E anche ai ventilatori, alle correnti d'aria, alla bora di Trieste, al ghibli del Sahara...



La trovate presso tutti i rivenditori e le officine Olio Fiat e i distributori Q8 e Total dall'1/3 al 30/4.



FATTO DA CHI DI MOTORI SE NE INTENDE.



D O N N A













U O M O



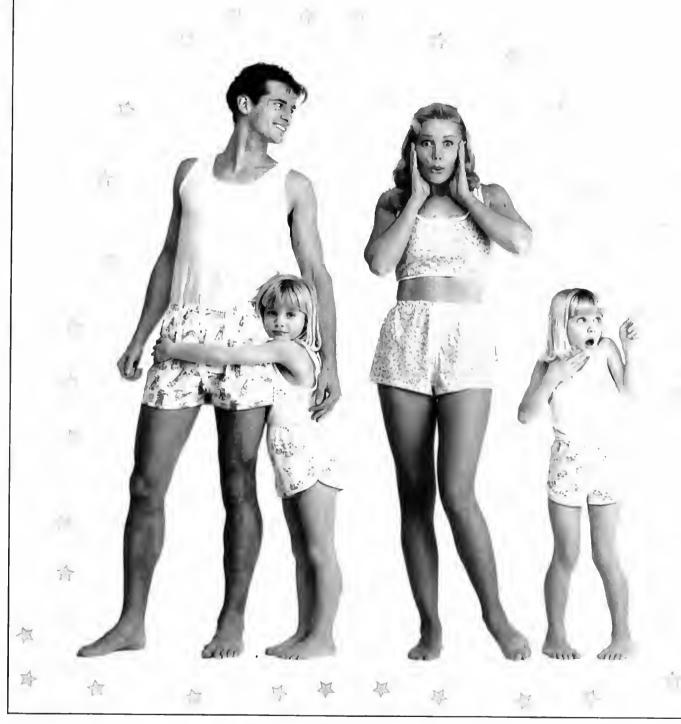


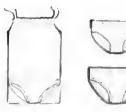








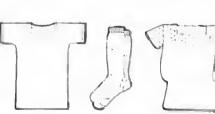


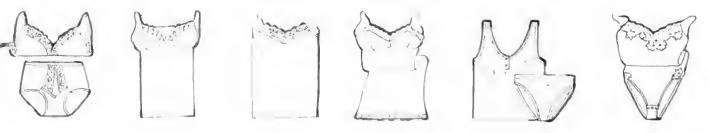












DAVANTI AL PURO COTONE TUTTO IL RESTO SCOMPARE.



La biancheria intima Standa non ha niente da nascondere: è in puro cotone. Il tessuto più pratico da indossarc. E anche da comprarc, visti i prezzi che ha. Per lui: vogatore in puro cotone. E boxer sempre in puro cotone, stampato. Da portare con la stessa disinvoltura con la quale Standa li vende. Su di lci, scivola un completo in maglina stampata. Sono corsetto e coulotte. Morbidi al tatto e anche all'acquisto. Infinc, i bambini. Per una taglia piccola come la loro, Standa ha pensato a prezzi minuscoli. Sia per la camiciola, sia per i boxer. Entrambe in puro cotone. Ma le sorprese non sono finite. Vai alla Standa. Scoprirai che le novità continuano anche negli altri reparti, perché alla

Standa nasce la più bella casa degli

italiani.

N T I M O STANDA





MICHELE PLACIDO: GIULIANA DE SIO LA PIOVRA ED IO

D'ATTORE

Scarpe da tennis, fazzolettone al collo alla pirata, jeans e abbronzatura. E poi è anche allegro e sorridente. Decisamente questo commissario Cattani che in tv è, poveretto, sempre teso, stressato, grigio e un po' pallidino (e neanche a torto, vorrei vedere voi con quello che gli è suecesso, gli succede e gli succederà...), è una novità. Ma c'è un motivo. Mentre l'Italia trepida attendeva col cuore in gola, sali e fazzoletti a portata di mano (a seconda del diverso grado di emozionalità) il via alla terza serie delle sue avventurosissime disavventure, lui se ne stava sotto l'implacabile sole africano, rosolato vieppiù dall'altrettanto implacabile umorismo nero di Marco Ferreri, regista non a caso definito cattivo, anzi feroce. L'ultima cattiveria è questa: prendere il personaggio attualmente più popolare della comu-

nità europea televisiva (diciamo di fiction, altrimenti tanti intrattenitori se ne hanno a male), trasformarlo in camionista, infilarlo in un convoglio di mastodontici camion Pegaso e fargli attraversare l'Africa con un carico di spaghetti, concentrato di pomodoro, farina in polvere e paté italiano. La fine non si dovrebbe raccontare, ma valutando il titolo del film che è Oh, come sono buoni i bianchi, considerando la fame dei Paesi africani, ma soprattutto conoscendo Ferreri e tanti suoi colpi di coda genialmente macabri, lo spettatore dovrà aspettarsi di tutto. Anche che gli aiutati preferiscano gli aiutanti agli aiuti. Parlare con Michele Placido, in

questo momento, è parlare sia col commissario Cattani sia col camionista Michele, due personaggi opposti ma, come vedremo, giocoforza intrec-

di MARCO GIOVANNINI









Il commissario
Cattani-Michele
Placido in azione.
Nonostante sia
stato colpito
direttamente dalla
mafia, Cattani si
rimette a
combattere la
plovra dopo il
rapimento di una
bambina. «Non
sarò Cattani a vita,
sicuramente non
nei prossimi due
anni», dice Piacido







CUORE D'ATTORE

ciati. Ultima annotazione frivola: Placido indossa il nuovo gadget tecnologico di Ferreri; ricordate il portachiavi che diceva I love you, nell'omonimo film con Christophe Lambert? Be', stavolta c'è una t-shirt con la faccia di una principessa africana che è anche top-model e con due labbra invitanti tridimensionali, tracciate con la porporina.

Che relazione c'è fra commissario e camionista?

«Di destino, direi. Questa estate me ne stavo a Ventotene a riposarmi prima di cominciare La piorra 3, quando arriva di corsa un pescatore: "C'è una telefonata dalla Francia". All'apparecchio sento solo tre frasi: "Aho, so' Marco. Dobbiamo fare un film assieme. Non ti ingrassare". E basta. Ma Cattani mi ha accompagnato durante tutta la lavorazione. Pensi che lo conoscevano anche a Rabat dove da un po' ricevono Raiuno. E come potevo dimenticarmene: anche il doppiaggio de *La piovra 3*, l'ho finito in Marocco perché non c'era tempo. Un week-end l'ho passato tutto in una sala che abbiamo attrezzato apposta. Penso che rimarrà, e sarà un bel ricordo di noi italiani».

Come si convive con un eroe moderno, diciamo pure nazional popolare, ora che il termine è tornato di

moda, come Cattani?

«Bene. Perché la storia è bella, appassionanțe, ed è piena di brandelli di verità. È recitare, ma non solo. In piccola parte è anche denunciare, far capire. E poi diciamoci la verità, egoisticamente parlando, se sono diventato un attore di richiamo anche all'estero lo devo proprio a La pioıra. E stato un successo enorme in Francia, in Germania, in Russia dove mi hanno dato il premio per il miglior attore, ed è la prima volta che lo vince uno straniero. E se ho fatto il film di Ferreri che non è un film italiano, ma francese-spagnolo-italiano, lo devo sempre a La piovra. Prima di me avrebbe dovuto farlo Christophe Lambert, poi ci sono stati problemi diciamo così "morali". Un eroe come lui non poteva finire male, morire mangiato, mentre per me non c'è problema, sono anche terrone... Scherzi a parte, grazic anche al mio nome e a quello della protagonista femminile. Marutschka Detmers, il film si è già venduto in parecchi Paesi. E questo non può farmi che piacere».

Quindi, sarà il commissario Cattani a vita? Come Derrick, come

Colombo, come Kojak?

«Lei scherza, ma non sa che in Germania mi hanno proprio offerto una serie di Cattani da girare là. E anche un'assicurazione mi ha offerto di fare pubblicità con Cattani. Ho detto no, perché l'unica pubblicità che ho fatto in vita mia è stata quella di un prodotto delle mie parti, un amaro. No, non credo che sarò Cattani per sempre. Comunque sicuramente non per i prossimi due anni. Ho bisogno di realizzare altri progetti, tante cose che ho rimandato in questi anni».

Qual è in due parole la novità

più grossa de La piovra 3?

«II linguaggio. L'inserimento di due sceneggiatori giovani come Rulli e Petraglia ha portato più naturalezza, più freschezza. E finalmente anch'io qua e là riesco ogni tanto a ridere. Mi ero sempre raccomandato: ma fatemi fare qualche battuta, non fatelo essere sempre così nero questo povero Cattani. E, sia pure senza esagerare, stavolta qualche sorrisino ci scappa».

Perché ogni serie cambia il regi-

«Credo che sia una questione di indipendenza, o forse di gelosia. Quando qualcosa va molto bene tutti se ne vogliono prendere il merito. La Rai considera La piovra una sua creatura, Damiani che l'ha lanciata altrettanto. Vancini che ha bissato il successo anche, e così...».

Ad aprile farà ancora coppia con Giuliana De Sio in un film. È per sfruttare il vento favorevole?

«Veramente è un'idea che il regista Massaro aveva da molto tempo, poi il film Ti presento un'amica è una commedia brillante, sofisticata, niente a che vedere con La piovra. lo e Giuliana abbiamo già lavorato in tcatro e in un film, Sciopèn. Se non fosse stato per Oh, come sono buoni i bianchi di Ferreri ci saremmo ritrovati anche sul set de I picari, il nuovo film di Mario Monicelli. E poi c'è una storia che Luciano Odorisio ha scritto per noi. E no, gli ho detto, adesso no. E che facciamo, la Loren e Mastroianni? A proposito di Giuliana, quando è arrivata sul set de La piovra le ho ricordato quello che lei come tanti altri colleghi mi dicevano al tempo de La piovra 1: che ero matto ad accettare, che un attore come me doveva pensare al cinema e al teatro e non alla televisione, che mi sarei bruciato, cccetera, eccetera».

Tornando a Ferreri, lei che ne pensa: passa per un caratteraccio...

«lo ho avuto la fortuna di lavorare con grandi registi: Monicelli, i Taviani, Rosi, Bellocchio, ma uno come Ferreri non l'avevo mai trovato. Ti mette in crisi, ti spiazza. Lui non vuole che l'attore si adagi nella sua professione, non vuole l'attore, vuole il personaggio. Un americano con lui diventerebbe pazzo. Penso a Robert De Niro che si impara tutto a memoria, anche i gesti e che ingrassa e dimagrisce a comando. Ferreri è capace di cambiare le battute, i personaggi, la trama. È uno che vuole rendere la vita complicata all'attore e ci riesce, eccome. L'unico paragone che mi vienc in mente è con Strehler, con cui ho fatto La tempesta. Anche Strehler monta la regia man mano secondo quello che ha sottomano e non viceversa. Anche lui, o rispondi o



Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltale con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

CUORE D'ATTORE

ti abbandona, non perde tempo ad aspettarti. Con registi così stai sempre sul chi vive, devi tirar fuori tutto quello che hai dentro se ce l'hai. Ti fanno impazzire, ma ti migliorano. Ce ne fossero...».

Di Marutschka Detmers, la sua partner, l'attrice dello scandalo, che

mi dice?

«Non pensavo che sarei arrivato ad odiare un'attrice, ma è successo a un certo punto della lavorazione.

Perché Ferreri è diabolico, riesce a farti scattare qualsiasi cosa dentro. lo e Marutschka nel film abbiamo parecchi conflitti. fino alla scena d'amore finale. Non si capisce se la amo o no, o se voglio solo portarmela a letto. lo pensavo di doverla amare. Invece un giorno vado da Ferreri e gli dico "lo questa non la amo più, la odio". E allora lui si inventa una scena che non c'era e la fa prendere a schiaffi da Michel Piccoli che è un prete del deserto. È stata quasi una liberazione, come se l'avessi schiaffeggiata io. Poi tutto è andato meglio, abbiamo avuto una lunga spiegazione, lei si è commossa, si messa a piangere. Credo che pensasse che io volessi "provarci" veramente, per questo era diventata fredda, scostante. "Stai tranquilla", le ho detto, "voglio solo che il film venga bene". Anche se è

una bella ragazza, non c'è dubbio...». Quale sogno nel cassetto ha Mi-

chele Placido?

«Di fare il produttore. Ma non di me stesso, di altri. Credo che l'operazione più intelligente l'abbia fatta Nanni Moretti non solo con i suoi film, ma con la sua nuova casa di produzione. Ho chiesto di associarmi. Forse la gente non se lo ricorda, ma tanti anni fa io con Stefano Satta Flores e Flavio Bucci fondammo la prima casa di produzione di attori e producemmo il film di Nanni Moretti Ecce bombo: ecco, penso che ci sia bisogno di iniziative del genere, almeno per me. Servono per combattere Michele Placido come commissario Cattani. L'attore sta girando ora Oh, come sono buoni i bianchi dei regista Marco Ferreri con Marutschka Detmers



la routine, la noia, la professione». Lei si chiama Placido, eppure sembra un grande irrequieto...

«Da ragazzo stavo per fare il missionario, poi il poliziotto, ora sono attore e sono contento. Ma non voglio ripetere le stesse cose all'infinito. Il mio problema è col teatro, che pure amo moltissimo. Pensare a due anni con lo stesso testo mi atterrisce. C'era già pronta una commedia per me, Cuba e il suo orsacchiotto, che Robert De Niro ha interpretato a Broadway. Ho dovuto rimandarla, non ho la testa giusta per tante repliche. Però se mi capita di poter girare i paesini della Puglia con i ragazzi della Bottega

Fersen o andare a recitare a Rebibbia non ci penso due volte. Sono esperienze, e vedere dei giovani esordienti, la loro vitalità, il loro entusiasmo, serve. Forse come un vampiro succhio il loro sangue giovane. Forse sto invecchiando».

La spaventa?

«Per niente, l'importante è cambiare testa col passare degli anni. So per esempio che a cinquanta sarò un buon Falstaff e a sessanta un bel Re Lear. Ma so anche che già adesso non potrei più essere Macbeth o Amleto».

Sono importanti i soldi nelle sue scelte?

«Se ci penso no, se me li offrono si. Sono una grande tentazione: ti meravigli di quanto puoi guadagnare magari con poco sforzo e ti diventa difficile rifiutare. Me lo diceva Vit-Gassman: torio quante porcherie di film ho accettato, ma capisci, ti sempre sembra che potrebbe essere l'ultimo, che se dici di no non ti chiamano più...».

Quali sono suoi attori preferiti?

«Se glielo dico si mette a ridere: Totò, Humphrey Bogart, Gian Maria Volontè. Dustin Hoffman, Marcello Mastroianni. Ci azzeccano poco uno con l'altro, ma sono evidentemente le tante facce che mi sento di poter indossare».

E i registi?

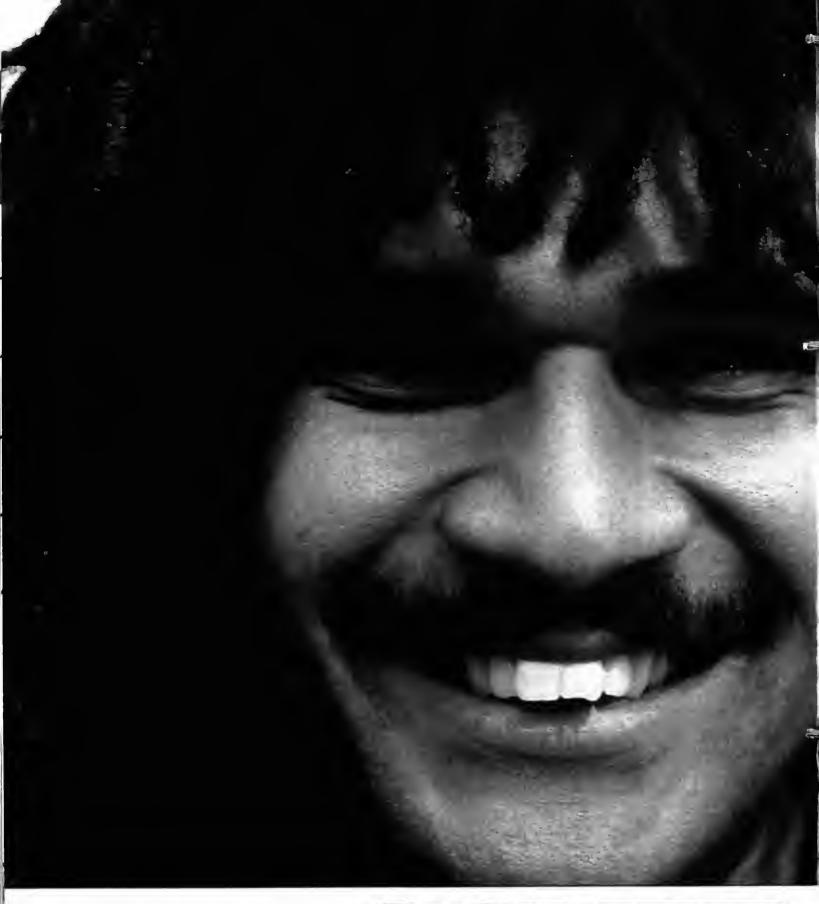
«François Truffaut, soprattutto. E poi Pietro Germi, Antonio Pietrangeli. Il grande artigiano cinemato-

grafico, le piccole storie di provincia, le persone normali, il quotidiano. Molto sentimento, ma anche un pizzico di tragedia. Non a caso il mio scrittore preferito è Cecov».

Il suo prossimo film?

«Dopo Ti presento un'amica girerò Il caso Ambrosoli. Da una commedia ad una tragedia d'attualità. La sceneggiatura l'ha scritta Arlorio, il regista sarà forse Carlo Lizzani. Un giallo politico, ma visto dal di dentro dalla famiglia, con molto sentimento: la vedova di Ambrosoli ha collaborato alla storia».

MARCO GIOVANNINI



RUDY GULLIT, NEO ACQUISTO DEL MILAN, TRA FOOTBALL E REGGAE



famoso eantante reggae è la cosa più facile del mondo. In fin dei eonti, poi, non sarebbe del tutto sbagliato: Ruud, infatti, oltre a giocare al calcio, e mol-to bene a sentire gli esperti, si diverte a suonare e cantare con un gruppo reggae di Amsterdam.

Visti i precedenti di altri eroi della

eimentati in veste di eantanti, è lecito auspieare per il prossimo campionato, quando anche Ruud vestirà i colori di una squadra italiana, il Milan, la naseita di un trio eanoro che, nel easo Morandi, Ruggeri e Tozzi non dovessero ri-

di ANDREA OLCESE

ni (è nato ad Amsterdam il 1º settembre 1962 da padre di colore, originario del Suriname, l'ex Guyana Olandese, a Nord del Brasile nel continente sudamericano, e da madre olandese), è senza dubbio il più prestigioso rinfor-



Una tradizione, tanta dolcezza.

GULLIT

zo che il Milan si appresta a schierare

sin dal prossimo giugno.

Costato la bellezza di tredici miliardi, dieci al PSV Eindhoven, la squadra attualmente campione d'Olanda, e tre a Ruud per tre stagioni, Gullit, considerando la sua giovane età e il suo valore d'atleta, è l'astro nascente del calcio mondiale. Il suo ruolo in campo non è facilmente individuabile: provate a seguirlo con lo sguardo durante una sua partita e lo vedrete battersi in difesa e poi lanciarsi all'attacco e segnare tanto da aver vinto il titolo di capocannoniere olandese nel campionato 1984-'85.

Per tre stagioni Gullit ha giocato nella squadra olandese dell'Haarlem per poi passare nel 1983 al Feyenoord, con cui ha vinto uno scudetto, e ancora nel 1985 al PSV Eindhoven, che l'anno scorso ha trascinato alla vittoria in campionato, Nel 1981 Ruud ha esordito nella nazionale del suo Paese, di cui è presto diventato l'uo-

mo-faro e il capitano. Dopo il suo recente trasferimento al Milan, bagnato da una pioggia di miliardi, letteralmente assediato da

giornalisti, fotoreporters e troupes televisive provenienti da tutto il mondo, Ruud, nella quiete di Eindhoven, una città da ricordare solo per la presenza della sede di una notissima multinazionale e dello stesso PSV, ha voluto incontrare il TV Radiocorriere per parlare di calcio, ma anche della sua più grande passione: la musica.

Allora Ruud, calciatore o eantante?

«Intanto chiamami Rudy perché sono sicuro che in Italia mi chiameranno così. Indubbiamente sono un calciatore anche se ho voluto incidere Alleluia con le Football Stars per piacere e curiosità. Volevo sapere come ci si sente a essere un cantante. Ma non è la prima volta che mi faccio "corrompere" dal mondo musicale: ho già inciso un altro disco intitolato Not the Loving Kind, un disco reggae che è uscito solo in Olanda. Ad Amsterdam faccio parte di un gruppo, i Revelation Time, che hanno scritto un brano su di me che s'intitola Captain Dread. È stato inciso per la casa discografica di Bob Marley ed è stato mixato in Giamaica nello studio Tuff Gong. Spesso mi unisco a loro suonando il basso. Il basso e la batteria sono gli strumenti fondamentali del reggae: il basso è più facile ma deve essere suonato col cuore per dare buoni risultati. Molti bravissimi musicisti pop e rock si sono in passato cimentati con il reggae ma i risultati sono quasi sempre stati insoddisfacenti perché il reggae è una musica sanguigna in cui è fondamentale il cuore. Nel reggae non sono importanti le note che suoni, ma forse quelle che non suoni, gli spazi vuoti tra una nota e l'altra. Mi piace la musica che ha un sentimento c che soprattutto vuole dire qualcosa attraverso i testi. Quelli del reggae parlano soprattutto di politica, ma non una politica dei partiti, bensì una politica, come amo definirla, con la "p" minuscola, una politica personale insomma, un impegno verso la società. Il reggae racconta anche un modo di vivere in armonia con il prossimo, perché non bisogna dimenticarsi che viviamo porta a porta con tanta gente».

Oltre che suonare so che ami anche ascoltare la musica.

«Sì, sono stato anche il disc-joekey di una discoteca ad Amsterdam. Amo ascoltare la radio solo quando ci sono dei programmi monografici sulla musica giamaicana, i miei gruppi preferiti sono gli Aswad e gli Steel Pulse, gruppi che non sono mai giunti a compromessi artistici per vendere i dischi. Ecco, quello che non amo nei gruppi pop è la loro eccessiva dipendenza dal business discografico. Gruppi come gli Smiths non si sono aneora "venduti" ma se pensi a bands come gli Spandau Ballet e i Simple Minds, i cui primi lavori erano eccellenti, e li vedi oggi nel mezzo di un business che ha ben poco a che fare con l'arte, non puoi che rattristarti». È così anche nel calcio? «No, è quasi il contrario perché no-

nostante le pressioni esterne i calciatori sanno reagire e spesso a una situazione spiacevole rispondono con prove atletiche notevoli».

Come mai hai scelto di diventare un ealeiatore professionista?

«Perché il calcio è lo sport più facile da praticare, si può giocare dappertutto e basta avere una palla da calciare. lo metto sempre a confronto il calcio con il gioco degli scacchi: la sola differenza è il pallone. I calciatori sono come i pezzi sulla scacchiera, solo che sono esseri viventi e soprattutto pensanti. Il calcio, nonostante quello

che si possa pensare, è un gioco dove oltre alla prestanza fisica sono essenziali buone doti intellettuali. Per ottenere dei buoni risultati devi pensare come muoverti nell'azione prima dell'avver-

sario».

Padre del Suriname e madre olandese, nazioni molto diverse. Come ti eonsideri? Qual è la tua nazionalità?

«Ho due passaporti, sono cittadino di entrambe le nazioni. Il Suriname e l'Olanda sono due Paesi completamente diversi e io mi sento di appartenere a entrambi. Il Suriname è un Paese allegro, ci sono stato solo due volte in vacanza ma ho afferrato in pieno la filosofia del luogo, cioè cercare di trarre il massimo piacere dalla vita. Al momento in Suriname ci sono dei problemi, una piccola guerra civile, ma spero che presto finirà perché la guerra e l'odio non sono del Suriname, una nazione tradizionalmente felice. Poi mi sento fondamentalmente europeo e quindi amo la tensione e la fretta che vigono in noi. Per esempio sono un tipo molto puntuale, se do appuntamento a qualcuno cerco di rispettarlo senza concedermi ritardi. L'Olanda è una nazione in cui

Ruud Guliit, 24 anni, è sposato con Yvonne e ha una figila di quindici mesi, Feilcity Fanity. È costato ai Milan dieci miliardi più un contratto da un miliardo ail'anno per tre anni



Fonit Cetra ha perfezionato il prezzo.

Fonit Cetra, prima in Italia, presenta una collana di Compact Disc eccezionale nei contenuti e nel prezzo: Grandi Scelte, Esecuzioni storiche, dirette dai maestri che hanno fatto la storia della musica nel mondo, riunte in una collezione destinata a diventare un pezzo irrinunciabile per la propria discoteca. Grandi Scelte: una grande collana per giandi emozioni.



11 DWIG AAN BEF HIDVEN Concerts per pranobitie in orchestra in 2 m sr bem, uragg, op 19, in 5 m in bem, magg, op 73 of Imperatores Rudolf Serkin, pranobite Fermicho Scaglia, Franco Caraccolo o CDF, 1001

WOLLGANG AMAIDLE MOZARI Concern per pranobote e orchestra & 115, & 106 Artino Henedeth Michelangeh, pranobotte Carlo Maria Guilini • UDE 1002

CLACOMBELL CCLAL

Tosca Renata Tebaldi, Richard Tricker, Ezonard Watteri Dinutri Mitropoulos - CDE 1003

PROTIFICAL TROPPS

Converto n. 1 ne mi min. per pianoforte e orchestra op. 11 Claudio Arran, pianoforte Otto Khemperer • CDE 1004

Sonate per pianodorle n. t. op. 10/2, n. 25 up. 79, n. 32 up.111, n. 21 up. 53. Wilhelm Backhaus, pianodorle CDE 1005

III.CHUC BLIG IOZ Symphonic Fantastique op. 14 MAURICE RAVEL Rolero Brurio Walter, Gindo Cantelli CDE 1006

144/WECAAN BEFTHOVEN Sinfimia n. 3 m on bene magg. np. 55 «Ernica» Otto Klemperer - CDE 1007

FEDWIG AN MEETHOVEN Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. Egmont Onverture op. 84, Cormlano Ouverture op. 62 Ono Klemperer • CDE 1008

FONIT CETRA

JOHANM'S BICAHMS Concerto ii 2 in si bem, magg jer jamolorie e orchestra pji 83 Willichii Backhaus, panolocie Herbert Von Karajan + CDF 10097

r.]ACTMCCPLCCIN] La Boheme Muella Franc, Gamur Raimondo Rolando Panerar Herbert Von Karajan - CDF 1910

11(AVZ1)871 Concerti per pamolortic e on hestar ir 1 in mi henr, magg n 2 in la magg., Fantasia Lingherese per pianoforte e orchestra Sylatosias Richter, pianoforte Kiril Kondiashin - CDE 1001

IGERARIC WALNER
Brain Scelus Der Elnegende

Hollander. Siegtri d. Idyll, Uotterdammerting Tristan und Isolde Willielm Enttwangler + CDF 1912

114(W)G VAN BLI HIOVEN Concertie in re-marge que violince sechestra que 04 Sinforma de 1 in de marge que 21 Pelnich Memaline violino William Entissangles + CDL 1013 C

11 DWTG AAN HEEFTHIAAT Santoma in 5 in do min op to. Santoma in 6 in to mage op tol Wilhelm Fartwangler (144-101)

WOLLGANG AMADELS MOZARD Sudomarus 10 ar sol min Korot, Comertic per pianoloric i archestia in 20 ur re min Katati Avome Telebore pianolorib Walbelm Enriwangler - CDF 1015

La nuova collana di C.D. a 14.000 lire c.d.

mi piace vivere, soprattutto ad Amsterdam. Penso sia una città che per mentalità si avvicina molto a quelle italiane».

È per questo che hai scelto l'Ita-

«Sì, mi piace il modo di vivere che c'è in Italia, cioè vivere nelle strade. C'è molta gioia in Italia, gli italiani dicono sempre quello che pensano. Ho incontrato un mucchio di italiani ad Amsterdam, sai la gente mi riconosce per la strada, per via della mia capigliatura che non è delle più anonime, e ho notato come gli italiani siano semprc molto gentili, sempre molto pronti allo scherzo, al gioco».

Tua moglie è contenta di venire in

Italia?

«Certamente. Yvonne è già stata in Italia poco tempo fa e ha scelto per noi una casa alla periferia di Milano. È rimasta molto impressionata dai negozi che ha visto, infatti sono un po' preoccupato perché forse il mio ingaggio risulterà appena sufficiente. Credo che mia figlia crescerà bene in Italia. Al momento è troppo piccola per accorgersi dei cambiamenti, ha solo quindici mesi. Si chiama Felicity Fanity, ma non chiedermi cosa significa, Fanity l'ha scelto mia moglie e ne ignoro provenienza e significato. So solo che a me piace perché suona bene».

In Giamaica i «dreadlocks», le treceine ehe porti anehe tu, hanno un preciso significato religioso e po-

litico. È così anche per te?

«Non sono un credente, porto i capelli così perché fa parte di un mio stile personale. All'inizio lo feci per seguire una moda, ma con il passare del tempo le treccine hanno iniziato a fare solidamente parte del mio personaggio, del mio essere uomo».

Ti sottoporresti a un drastico taglio di capelli per compiacere i dirigenti della tua nuova società?

«No, nessuna possibilità. Non credo che i miei capelli influenzino in qualche maniera il mio modo di giocare al calcio, anzi credo che obbligare qualcuno a fare qualcosa controvoglia come tagliarsi i capelli o togliersi l'orecchino, come nel caso di Maradona, sia controproducente e nuoccia alla tranquillità dell'atleta. Poi chissà, magari i miei capelli diventeranno il simbolo del nuovo Milan».

Le polemiche che riguardano la società milanese, dal cambio di allenatore ai panchinari miliardari, per il momento non lo riguardano. L'unica cosa che Gullit chiede ai suoi futuri compagni di squadra è la possibilità di disputare una coppa europea. «Le coppe», spiega, «sono una vetrina prestigiosa per i calciatori e le società. Il Milan ha un blasone da difendere e sarebbe veramente un peccato rimanerne fuori. Pensa che figura farei con i miei tifosi olandesi».

ANDREA OLCESE

Latte Accadì: il latte per chi non può bere latte.

M olte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo. I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del lattosio: lo zucchero caratteristico del latte presente in ragione di circa 50 grammi per litro. Esso viene definito zucchero "composto" o, anche "disaccaride" in quanto è costituito dall'unione di due

zuccheri "semplici": glucosio e il galattosio. Il processo di digestione del

lattosio introdotto nel nostro organismo assieme al latte, prende avvio con la sua scissione nei due zuccheri semplici attraverso l'azione di un enzima chiamato "lattasi".

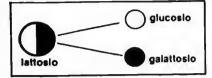
Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un sistema esclusivo che consente di ottenere un latte "nuovo": Accadi,

Chiedi

al tuo

facilmente digeribile, nel quale il lattosio è già scomposto in glucosio e galattosio e quindi risulta più



assimilabile dall'organismo anche quando la lattasi è carente o scarsamente attiva.

Rispetto al latte normale presenta soltanto una differenza piacevole: è più dolce perché contiene glucosio libero. Per il resto rimane un alimento completo ed integro. Per queste sue caratteristiche, il latte Accadì è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto nutritivo. Il latte Accadì è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero, nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane.

Dopo l'ormai consolidato successo ottenuto a Milano e provincia, dove vengono venduti attualmente oltre due milioni di litri ogni anno, il latte Accadì è oggi reperibile in tutta Italia, nel tipo parzialmente scremato in confezione da mezzo litro, presso i supermercati delle seguenti catene:

STANDA

ဏာ

ESSELUNGA'



Garantito da

500 ml latte parzialmente scremato UHT omogeneizzato

Indicato per chi presenta disturbi digestivi per intolleranza allo zucchero (lattosio)

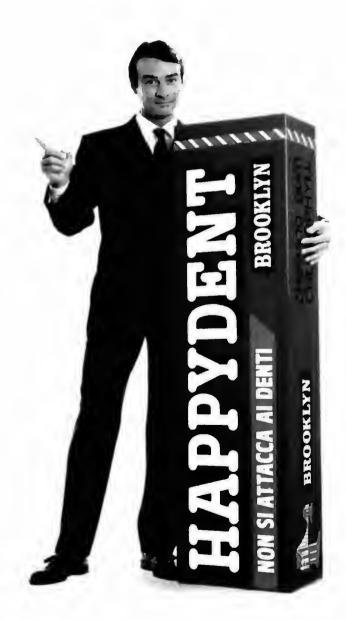
CENTRALE LATTE MILANO



Centrale del Latte Milano

VANTAGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI





NON SI ATTACCA AI DENTI ED È SENZA ZUCCHERO



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT



UN UOMO CHE PIÙ DONNA NON SI PUÒ

ome dire: signorina o signore? «Il mio vicino di casa, nel dubbio, mi chiama "signorino". E io lo accetto, perché è senza cattiveria. Mi arrabbio, invece, se per la strada qualeuno mi indica e dice: vedi, quella ragazza là è un uomo».

Ed è vero?

«Sono soltanto una persona molto libera, nata e cresciuta in una città di provincia dove c'è il rito del pettegolezzo».

Allora, signorina o signorino?

«Meglio "signor", senza maschile né femminile». Così resta il dubbio. E restano l'ambiguità e la voglia di provocazione, impeccabili, perfette, di Eva Robins, nata Roberto Coatti, classe 1962 di Bologna. È lei-lui il mito vivente dell'ermafrodito, donna e uomo insieme, che ritorna misterioso e chiacchierato nei jeans di Roberto, ragazzo troppo bello e troppo innamorato di rossetto e orecehini. E negli abiti di una bella ragazza, Eva, che

adora il mascara e odia il fondotinta. Così da sempre? Sono ricordi da bambino o da bambina?

«Sono nato maschietto. Ero considerato il maschio di una famiglia sgretolata, con una madre molto forte. possessiva e un padre gran donnaiolo. lo dovevo diventare il futuro play boy perché ero molto grazioso, anche se ero un bambino forte, prepotente. Poi mi sono inventato Eva, un altro me al femminile, anche per difendermi, perché Roberto, da solo, sarebbe siato fragile, come Peter Pan senza Campanellino. Eva è diventata la mia carta da visita giusta per questa faccia femminile, per il mio aspetto di donna. Ma, lietro, c'è Roberto che tira le fila. Eva è l'immagine, Roberto è la ragione».

0000

di LINA AGOSTINI



Aba Cercato presenta la moda comoda Valleverde.

Gli stilisti Valleverde hanno creato per la primavera-estate '87 un'ampia gamma di modelli in linea con le proposte moda più attuali, offrendo così la possibilità a noi donne di calzare scarpe comode, senza rinunciare all'eleganza. I materiali sono di primissima qualità, i tacchi medi dai 3 ai 6 centimetri.

Le calzature Valleverde sono vendute in più di mille negozi in tutta Italia. Qui personale qualificato vi consiglierà il tipo di calzatura più adatto al vostro piede, attraverso la sua perfetta misurazione.

State bene e state comode con Valleverde!





EVA ROBINS

Due inquilini nello stesso corpo: hanno diviso difficoltà e insulti, scandali e curiosità, cuore e sesso, vita e spettacolo, fino ad arrivare, nella persona di Eva Robins, nel salotto letterario televisivo più corrosivo d'Italia, quello di Lupo solitario, dove lei-lui fataleggia e straceia libri, autori contemporanei. Ma prima di riacchiapparsi in quest'immagine tutta femminile?

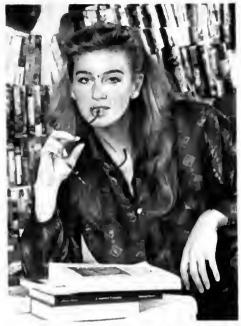
«Ho fatto tante cose: spettacoli con Amanda Lear, una pazza o un pazzo, resta un mistero anche per me. Poi radio. La trasmissione si chiamava Turbamento e ha fatto molto scalpore. Quando mi sono stancata, sono passata alla fotografia, come modella, e cinema: un film con Charlotte Rampling con un regista che mi riempiva la macchina di glicini e che odiava la mia voce. Infine, teatro. Una brutta esperienza con Carmelo Bene in un San Sebastiano che non è stato poi fatto e Il Faust per la regia di Giancarlo Cobelli. Un'esperienza molto divertente perché, nella scena finale dell'inferno, apparivo in scena completamente nuda, con in testa una lunga parrucca bionda e due grandi ali che coprivano il sesso. Alla fine dello spettacolo, prima dell'abbraccio con il diavolo, aprivo per un momento queste ali e mi mostravo; ma era un lampo. E, ogni sera, gli orchestrali che suonavano nella buca alzavano il capo per vedermi in quel lampo. E per non perdersi la scena, si davano il cambio: stasera tu suoni e io guardo, domani tu guardi e io suono».

Dopo, tanti incontri mondani, il preferito dei salotti, la «giovanotta» che diverte e intriga facendo sognare. stranczze. L'immagine del peccato.

«Ricordo un incontro con il grande ballerino Nureyev che era invidiosissimo di me perché avevo un perizoma più sgambato del suo. O quello con Tony Curtis, che mi invitò a cena perché aveva bisogno di una bella ragazza al fianco. Nessuno gli aveva detto che mi chiamavo Roberto».

Un mito non si appanna facilmente. E ci vuole altro per scoraggiare un ragazzo come Eva senza pregiudizi sessuali con lunghi capelli biondo-castano per di più nevrotico e narcisista.

«Questa immagine femminile me la sono guadagnata con l'esperienza, con la vita di tutti i giorni. E non è stato facile. Da bambino volevo provocare, sfidavo il mondo che non accettava la mia libertà. Ero un bel bambino che diventava sempre più una ragazzetta con il rossetto e gli orecchini, però non sapevo ancora chi ero. Quale dei due scegliere. Per me era naturale essere maschio e femmina. Gli altri non la pensavano così, anche se ero un bambino che non faceva male a nessuno. Che, semmai, spaventava sua madre con dei finti suicidi. Mi facevo trovare coperto di sangue, sgozzato o con le vene



Eva Robins, al secoio Roberto Coatti, ha scelto Eva come nome d'arte perché è un ammiratore accanito deii'eroina dei fumetti Eva Kant, la bionda fidanzata di Diabolik

tagliate: era tutta scena perché non volevo morire. Anzi, mi divertiva questa teatralità. Quando ho scoperto che il gioco era finito, che dovevo lottare contro l'ironia, la volgarità, l'emarginazione, quando ho capito che rischiavo di essere soltanto un "fenomeno" e non una persona, allora mi sono rifiutato di crescere. Non ho più voluto essere un uomo grande».

Ma nemmeno una donna. «Sto bene così, un po' Eva e un po' Roberto. Se una parte mi venisse a mancare starei male, mi sentirei senza equilibrio. E così voglio restare. Per diventare soltanto Eva dovrei togliere via il mio sesso, ma sarebbe come cancellare la firma sotto un bel quadro. Cancellarne l'autore, diventare anonimo. Pochi giorni fa, per abbellire il corpo di Roberto, mi sono fatto circoncidere. Ora trovo che sia più bello».

O più bella?

«Spesso Eva e Roberto non sono d'accordo. Lui le rimprovera la pignoleria con cui lei cura la propria immagine femminile. Roberto si ribella, non riesce a starle dietro in questo culto della bellezza fisica. Vorrebbe convincerla ad uscire di casa senza trucco e, recentemente, Roberto aveva preso il sopravvento. Però Eva si è subito vendicata: ho appeso in camera da letto grandi foto di Eva truccata, come gli altri vogliono che sia: bella. La mattina, appena mi sveglio, dico a Roberto: ecco, io devo essere in quel modo e comincio a truccarmi».

Rivali e assolutamente interscambiabili per cose di sesso e di cuore; complici per arrivare ai «cuori» veri, ai «centri» segreti. «L'amore? Non c'è sempre. Ho tante amiche che mi

trattano come una divinità e io le corteggio tutte. Ho pochi amici, con gli uomini devo superare la barriera dell'attrazione sessuale. Per anni sono stata prigioniera di un uomo e soltanto ora mi sento davvero indipendente. Del mondo femminile mi piace tutto: la disponibilità, la generosità delle donne, la loro sensualità morbida, tutta sfumature. Anche se la forza sessuale dell'uomo mi fa venire le palpitazioni soltanto a pensarci. Da quattro anni ho una fidanzata. Lei è materna con me, mi ama come una madre amerebbe il proprio figlio. Mi ama come un'amica, un'amante. Infatti, quando mi vede mettere il reggicalze, mi detesta».

Ecco un Roberto così maschile dentro ai jeans, e persino svelto di mano per rispondere alla violenza curiosa dei pochi bolognesi che, ancora, non si sono abituati a «quella ragazza che è un uomo». Eceo una Eva così civetta

con il rossetto e il mascara.

«Qualche volta uso un ruolo o l'altro per comodo. Davanti a un lavoro pesante, per esempio, divento subito una fragile fanciulla. Quando, invece, voglio recuperare Roberto è perché so che la mia parte maschile fa più tenerezza, conquista sempre questo Peter Pan che non vuol crescere».

E le cose normali, quelle che vanno bene sia per Eva sia per Roberto, dove sono? Come l'idea di

un figlio.

«Non so se posso averne, ne sto parlando con la mia fidanzata. Per dare qualcosa a un figlio bisogna essere grandi e io non lo sono ancora».

Cose più sceme, allora, come la

ginnastica.

«Ne faccio tanta perché mi serve per tenere su il seno».

E come si comporta davanti allo spogliatoio per «masehi» e per «femmine»?

«Mi infilo in quello delle donne, ma devo tenere le mutandine, altrimenti

mi sbattono fuori».

E le cose frivole, piacevoli, per lei, o per lui, tipo i complimenti degli ammiratori, quando passa in bicicletta per le vie di Bologna?

«Se il complimento è gradevole, se Eva capisce che può aecettarlo senza offendersi, allora Roberto interviene ed è capace di fermarsi e ricambiare il complimento. E l'altro rimane spiazzato perché non è abituato a sentirsi dire da una donna bella: anche tu sei bello».

Sarà sempre così per Eva-Rober-

to?

«Quello che sarò domani dipenderà da me. Un giorno vorrei diventare un signore, di quelli senza barba che, ad una certa età, magari hanno un aspetto strano, tuttavia con l'intelligenza e il buon gusto riescono a cavarsela, a invecchiare con dignità. L'alternativa a questo sarebbe diventare una donna ridicola».

LINA AGOSTINI

Roberta Manfredi: "Caf Caffè.



Borsci. Il tiglio prediletto del cattè".



VENT'ANNI FA, TOTÒ

Franca Faldini racconta l'ultimo sogno del principe De Curtis

RIDFRF

«Cosa c'è ancora da dire su Totò?». Questa domanda se la pone Franca Faldini. È stata la compagna del grande comico negli ultimi quindici anni e, in questi giorni, sta realizzando con Maurizio Costanzo uno «special» che Canale 5 trasmette la sera del 15 aprile a vent'anni dalla morte del principe Antonio de Curtis, in arte Totò.

Se la maschera Totò è stata in passato esplorata nei minimi particolari, è dell'uomo Totò che c'è, forse, ancora qualcosada dire. «La gente», dice Franca Faldini, «è portata ad abbinare le sue interpretazioni cinematografiche e teatrali al Totò uomo. Non per niente, per anni, mi hanno sempre detto: "Chissà quanto ti diverti con lui e quanto ridete!". Invece, in casa, non si rideva mai. Totò era talmente serio, non triste, che talvolta appariva anche noioso. Uno dei suoi divertimenti era quello di farsi leggere la cronaca nera dei giornali. E lo appassionavano, in modo particolare, gli "inciuci" tra due persone perché gli offrivano la possibilità di ipotizzare su chi aveva ragione. Altrettanto divertente era per lui il pedinamento di chi, per il suo modo di comportarsi, lo incuriosiva. Una volta, in macchina, mi costrinse persino a seguire una nota diva dell'epoca che stava andando ad un appuntamento extraconiugale. E poi quella signora gli tolse il saluto perché si era accorta del pedinamento».

In casa non c'era niente che ricordasse che era la residenza di un uomo di spettacolo. La Faldini racconta: «Non conservava infatti nulla che riguardasse la sua attività: né copioni,















Franca Faidini e Antonio de Curtis, in arte Totò, qui ritratti a Cannes negli anni Cinquanta. A sinistra, una serie di caratteristiche «maschere» «maschere» dei popolare comico. Totò è morto il 15 aprile dei 1967

TV RADIOCORRIERE 65

TOTÒ

né manifesti, né fotografic, né recensioni. A casa non c'era proprio niente che ricordasse il suo mestiere. Un distacco totale! Forse sarebbe stato diverso se avesse continuato a calcare i palcoscenici: lui il teatro lo amava, il cinema no!».

Totò ha sempre salvato pochissimi suoi film (*L'oro di Napoli*, Guardie e ladri e Uccellacci e uccellini, tanto per ricordarno qualcuno) e ammetteva che troppe volte aveva accettato offerte cinematografiche semplicemente perché non sapeva dire di no.

«Non era capace di imporsi», osserva Franca Faldini, «e questa sua insicurezza gli proveniva dal fatto di non cssere certo del suo talento. Tuttavia, anche nei suoi film più brutti, si salvava sempre con quegli sprazzi di geniale e profonda interpretazione. Adesso, a vent'anni dalla morte, per rendergli veramente omaggio si sarebbe dovuto concretizzare un lavoro antologico, ma è impossibile da realizzare. Oggi i suoi film sono in mano a persone poco generose. Tanto è vero che per lo «special» di Canale 5 abbiamo dovuto rinunciare a certe immagini perché, per brevi sequenze, mi hanno chiesto tre-quattro milioni al minuto».

Sull'umiltà di Totò. Franca Faldini. che oggi fa la giornalista e si è creata una nuova vita sposando Nicolò Borghese («un altro uomo meraviglioso che mi consente di parlare del mio passato con Antonio de Curtis»), ricorda un divertente episodio accaduto a St-Tropez: «Un giorno d'estate attraccò accanto alla nostra barca quella di Charlie Chaplin. Il mattino seguente vedemmo Chaplin che si faceva fare la barba sul ponte. Totò rimase per più di mezz'ora in ammirazione a guardarlo. Avrebbe voluto avvicinarlo, non lo fece perché riteneva di violare la sua privacy. E poi temeva che Chaplin non lo conoscesse. Totò è sempre stato un uomo schivo. Non ha capito fino in fondo le sue capacità».

Il principe di Bisanzio è morto il 15 aprile del 1967 nella sua casa dei Parioli, a sessantanove anni, con un desiderio irrealizzato. Era quello di interpretare un film muto che, secondo lui, avrebbe dovuto rappresentare la «grande occasione» per farsi conosccre all'estero. Di questo progetto ne parlò con Carlo Ponti e con Dino De Laurentiis e la risposta fu: «No! Il cinema non può tornare indietro». Franca Faldini ricorda: «Non capirono che avrebbe potuto essere una trovata geniale, anche nell'epoca del sonoro. I film di Totò sono eccessivamente parlati e giocati sui doppi sensi e ciò li rendeva difficili da doppiare. Sulla Costa Azzurra, un giorno, andammo a vedere Totò sceicco ma a metà film lui volle uscire. Era indignato dal doppiaggio. Una cosa penosa, che rendeva incomprensibile il film».

ERNESTO BALDO





ATA Univas alla Scala di Milano

L'Eni alla Scala di Milano. Per la prima volta il grande gruppo imprenditoriale pubblico entra nel più prestigioso teatro di Milano e del mondo.

E' un felice momento di incontro fra due tradizioni che hanno inciso, e incidono, profondamente nel panorama del nostro paese. Accomunate anche da destini paralleli: la comune origine milanese, la grande vocazione internazionale.

L'Eni alla Scala viene a sottolineare una costante volontà di incontro del Gruppo con le più prestigiose manifestazioni della cultura.

Nella convinzione che il mondo dell'industria e della cultura contribuiscono insieme a migliorare toni e livelli della vita civile.

E' con questo obiettivo che il gruppo Eni ha scelto di sostenere le attività del Teatro alla Scala per l'intera stagione lirica 1986-87.



Agip AgipPetroli Snam AgipCarbone Samim Enichem SnamProgetti Saipem NuovoPignone Savio Lanerossi Sofid Eni.Int.Ho.







L'ATOMICA:
 SU RAIDUE
 UN FILM
 SUL
 «GIORNO PRIMA»

STREGONI DELL'ATOMO



oi viviamo, per così dire, su un'isola di fulmicotone», scriveva nel 1921 il fisico tedesco Walter Nernst, «per accendere il quale, grazie a Dio, non siamo ancora riusciti a trovare il fiammifero».

Sarà un giovane fisico italiano, Enrico Fermi, a trovare quel fiammifero appena pochi anni dopo: dal 1934 al 1938 la scuola di Roma (i «ragazzi di Via Panisperna») è fra le più attive in Europa nelle ricerche sull'energia atomica. Analoghi tentativi sono compiuti da Joliot-Curie a Parigi e da Niels Bohr a Copenaghen; e anche nella Germania nazista numerosi scienziati, eredi della grande scuola di Gottinga, lavorano nella stessa direzione. Molti di loro, in seguito alle leggi anti-ebraiche, lasciano la Germania e si rifugiano a Londra o negli Stati Uniti: fra questi, Leo Szilard e Edward Teller, due fra gli scienziati più consapevoli, nel bene e nel male, dell'importanza strategica dell'energia nucleare. Sono proprio loro i primi a parlare della bomba, preoccupati dell'eventualità che i nazisti arrivino per primi a realizzarla.

Szilard, in particolare, promuove una campagna per arginare la diffusione delle informazioni scientifiche, cerca in tutti i modi di portare avanti la ricerca (arriverà ad «affittare» un grammo di radio per i suoi studi) e so-

pagina accanto: in aito a sinistra, Michael ironside è Werner Heisenberg; a destra. Marilyn Even è irène Joilot-Curie; in basso. Jacques Perrin è Frédéric Joliot: Pier Paoio Capponi e Amy Werba sono Enrico e Laura Fermi

Neila



Il laboratorio di Los Aiamos: costruito dai generale Leslie Richard Groves e diretto dal 1943 da Robert Oppenheimer

STREGONI DELL'ATOMO

prattutto cerca di mettere in guardia il governo americano.

Nel marzo del '39, alla vigilia della guerra, Enrico Fermi incontra un alto ufficiale della Marina Militare statunitense, l'ammiraglio Hooper, ma non riesce a destare l'interesse di Washington. Szilard, allora, si presenta ad Einstein per avere il suo appoggio per incontrare il presidente. Nell'estate del '39 un gruppo di scienziati, fra cui Einstein, Wigner, Sachs e lo stesso Szilard, sono finalmente ricevuti alla Casa Bianca e possono esternare le loro preoccupazioni a Roosevelt. Gli ricordano la miopia di Napoleone che, per non dare ascolto al giovane inventore Fulton, perse l'occasione di dotarsi di una moderna flotta a vapore che gli avrebbe permesso di sconfiggere l'Inghilterra. Roosevelt non farà lo stesso errore.

Nel febbraio del '40 viene deciso un primo stanziamento di seimila dollari per un gruppo guidato dallo scienziato Briggs. Comincia ufficialmente la corsa alla bomba; si tratta di recuperare al più presto il ritardo sugli scienziati tedeschi, e Pearl Harbour convince il governo americano che non c'è più tempo da perdere.

Nel dicembre del '41 il progetto è affidato all'Ufficio delle Ricerche e dello Sviluppo Seientifico, di cui fanno parte scienziati come Briggs e Pegram.

Nel '42 Roosevelt e Churchill stipulano un accordo per concentrare gli sforzi dei loro scienziati sulla costruzione di una bomba negli USA. Il 6 dicembre dello stesso anno, a Chicago. la pila atomica dell'équipe Fermi-Szilard entra finalmente in funzione ed effettua la prima reazione a catena controllata.

A partire dal 13 agosto del '42 tutto il progetto prende la sigla DSM-Project (Development of Substitute Materials), ovvero Manhattan Project. E tutta l'operazione viene posta sotto segreto militare. Solo dodici persone. sulle centocinquantamila che vi lavorano, hanno una visione completa del Progetto: soltanto una piccolissima parte sa di lavorare alla bomba atomica. I diversi settori di ricerca sono isolati come compartimenti stagni, strettamente sorvegliati dal generale Leslie Groves, responsabile della sicurezza: «Dobbiamo vigilare sulla più grande raccolta di pazzi irresponsabili che si possa immaginare!».

I tre centri della ricerca sono Oak Ridge, Hanford e Los Alamos: in quest'ultimo viene creato il laboratorio centrale che nel luglio del '43 è affidato a Robert Oppenheimer; fra gli scienziati che vi affluiscono ci sono anche Teller e Fermi. Nonostante gli immensi problemi tecnici, i pericoli di spionaggio, i sospetti e le diffidenze lo stesso Oppenheimer rischia di essere allontanato per le sue trascorse simpatie comuniste -, la costruzione della bomba prosegue a ritmo serrato.

Con la sconfitta della Germania, nel maggio del '45, l'atomica perde il suo bersaglio principale: scienziati come Szilard e Einstein si dichiarano esplicitamente contrari all'uso della bomba. Ma in quegli stessi giorni i «cervelli» di Los Alamos stanno mettendo a punto il test definitivo: il 16 luglio del '45, alle 5,30 del mattino, scoppia ad Alamogordo la prima bomba atomica. Scienziati e autorità militari osservano da bunker distanti una decina di chilometri la sinistra nuvola a forma di fungo che si alza fino a dodicimila metri. Meno di un mese più tardi lo stesso fungo illumina per un lungo attimo il cielo della cittadina giapponese di Hiroshima. Sono le 8,15 del 6 agosto e l'esplosione, pari a ventimila tonnellate di tritolo, uccide sessantaseimila persone e ne ferisce altre sessantanovemila. Tre giorni più tardi una seconda bomba viene lanciata su Nagasaki lasciando fra le rovine trentanovemila morti e venticinquemila feriti. Ma per altri quarant'anni la gente di Hiroshima e Nagasaki continuerà a morire per i terribili effetti delle radiazioni.

La guerra è finita, ma non è finita la storia della bomba: gli esperimenti sono continuati praticamente senza interruzioni, dalle esplosioni subacquee del '46 ai primi test della bomba all'idrogeno nel Sud del Pacifico. Anche la Gran Bretagna e l'Unione Sovietica entrano a far parte del Club Atomico, e si comincia a parlare in termini di «equilibrio del terrore». La bomba H, fatta esplodere sull'atollo di Bikini nel '52 provoca la contaminazione e la morte di alcuni pescatori: ma lo sdegno per il tragico incidente non serve e non servirà a frenare gli esperimenti nucleari.

LAURA TERZANI

UOVE IMMAGINI PER LE PAROLE CHE VENGONO DAL SILENZIO

Clausura dalla radio alla televisione. Il 19 novembre 1957 Sergio Zavoli realizzò un documentario radiofonico in un chiostro, di clausura appunto. Per la prima volta la radio passò oltre le grate del Monastero delle Carmelitane Scalze di Bologna, un luogo severamente vietato ad ogni estraneo. Quel documentario vinse il premio della Federazione della Stampa Italiana nell'ambito del Premio Italia del 1958. Dopo treut'anni Zavoli ha rimesso mano al progetto e ripropone il suo lavoro in forma televisiva. Gli stessi dialoghi, preghiere, voci e suoni di allora formano la colonna sonora di un nuovo documentario televisivo. Le immagini sono state girate in un monastero di carmelitane in Svizzera: anche loro vivono ancora nella più stretta clausura.

Ecco alcuni passi del testo di Sergio Zavoli e del suo dialogo con le suore del Carmelo.

All'estremo limite della città, dove l'asfalto delle strade confina eon l'erba dei campi, sorge una rimessa per il rieovero notturno dei tram. Il primo esce quando il mattino è ancora legato alla notte, corre lungo la camionale, penetra nella periferia, finché il suo rumore si perde fra le case. È il 19 novembre, in questa città e in ogni luogo della Terra. Per quel che mi riguarda, io aspetto che vengano le 4, come

d'accordo. E ora comincia il racconto di ciò che vedrò, ma soprattutto di ciò che sentirò, senza chiedermi fino a che punto potrà riuscire comprensibile fuori di qui questo giorno, che tuttavia nasce nel cuore delle nostre stesse città. Vado alla grata con i dubbi, i pregiudizi, la pena, i sospetti che ho portato dalla città. Ho di fronte il velo nero sul volto di suor Maria Teresa dell'Eucaristia, sottopriora del Monastero.

«Veramente, lei mi chiede qualcosa che mi costa parecchio. Comunque, se crede che con le mie povere parole possa portare un pochino di luce a chi mi ascolta sulla fisionomia della nostra vita monastica, lo faccio volentieri».

È stato detto, Madre, che voi vivete nel più miserevole degli abbandoni materiali. Credevo di trovare creature stanche, mortificate, dolenti; ho di fronte, al contrario, creature di una rara serenità. Eppure, le statistiche dicono cose spesso dolorose sulla clausura.

«Può essere che durante il periodo di quest'ultima guerra si sia verificato. in alcune zone più o meno duramente colpite, qualche easo del genere. Noi stesse ricordiamo benissimo quel lontano 25 di settembre del '43, quando si lasciò il Monastero, fortemente sinistrato, e subito dopo quel doloroso periodo dello sfollamento. Immagini a dover trasportare delle religiose dopo 40 anni di rito di clausura! Era una cosa non del tutto semplice».

Madre, scusi se faccio un passo indietro. Come avvenne? Quali ricordi conserva di quel trasferimento attraverso la città?

«Dirci che le più giovani erano anche disinvolte; le più anziane, specialmente una dopo quarantadue anni di rito di clausura era molto colpita da

tante piccole cose».

Quali la colpirono maggiormen-

«Gli abiti corti, che portavano allora le donne, le macchine, questo movimento, questo traffico insolito, questo qualche eosa di talmente diverso dal

Vostra Reverenza, accompagna la vostra vita tutta una tetra letteratura, come lei sa. Si crede che abbiate perduto persino ogni possibilità di dialogo umano, che la costrizione fra queste mura abbia addirittura inaridito la vostra mente.

«Vede, dopo tanti anni di vita monastica, il nostro spirito si semplifica moltissimo ed allora abbiamo un modo di concepire le cose tanto diverso dal loro».

Che cosa, Vostra Reverenza, vi par lecito rimpiangere di ciò che avete lasciato?

«Veramente, se dovessi essere sincera, se c'è qualeosa che rimpiango non è tanto per quello che ho lasciato, quanto per quello che avrei voluto avere da lasciare, l'anima, misurando la preziosità della ricompensa per il suo sacrificio. Vorrei aver posseduto il mondo intero per offrirlo al Signore».

Che cosa avete conquistato fra queste mura?

«La pienezza della verità. Ed una gioia ed una pace non provate mai prima d'ora».

Mi perdoni, Madre: ma non era sufficiente pregare e votare a Dio le vostre esistenze nei limiti normalmente accettabili da una creatura umana? Perché questa estrema rinuncia ai beni del mondo?

«Non dipende tanto da noi quanto da Dio. A noi non rimane che aderire con generosità. Senza una chiamata non sarebbe possibile questo nostro perseverare. È da Lui che ci viene la forza ed il coraggio».

E non può esservi un remoto pec-



Il documentario di Sergio Zavoli va in onda sabato 18 aprile alle 20,30 su Raluno

CLAUSURA

cato di orgoglio in questa mortificazione totale?

«Può anche essere, forse, in alcuni soggetti, in un primo tempo. La giova ne che si sente chiamata a questa vita. che ha una fisionomia, se vogliamo, un poehino straordinaria, sente di essere qualcosa nei confronti della massa comune».

Qualcosa di eroico?

«Ecco, pensa di stare compiendo qualeosa di grande, di eroico. Allora può esserci una sfumatura di esalta zione. Non appena la figliola entra e capisce che questa eroicità è l'atmosfera normale della nostra vita e vede ehe eon tanta naturalezza e semplici tà le monache in essa si muovono, si sente l'ultima; appunto perché si vede impacciata, non sa fare le cerimonie con quella perfezione e quella regola rità, e si sente immediatamente a disa gio. Se all'inizio ci fosse potuto anche essere un pochino un movimento d'orgoglio, le cade subito».

Ma quali sono le virtù principali che si richiedono, Madre?

«Una grande docilità».

E poi, nel tempo, quale sarà la virtù più difficile da conquistare?

«Vede, dipende anche dalla perso nalità e dalla cultura, dalla sensibilità della figliola che entra. L'esperienza, però, ci ha dimostrato che la difficol tà maggiore è quella dell'obbedienza Le giovani di oggi hanno una perso nalità molto spiccata e nella famiglia non hanno quella disciplina che c'era qualehe anno fa. Ora la gioventù è molto libera, è molto indipendente, è portata al divertimento e al piacere»

Madre, qual è il livello medio dell'istruzione delle consorelle?

«Ci sono delle laureate, c'è di cultu ra media e c'è anche qualcuna di cultura elementare. Però, pur apprezzando e quasi direi esigendo nei soggetti che entrano fina cultura almeno media, io ho avuto modo di constatare come nella nostra vita, se è ben compresa e se è ben vissuta, anche con una cultura elementare si può arrivare molto in su, misticamente parlando».

Madre, come si vince, nei tempi, la tentazione della parola, della voce, della confidenza, della vita co-

mune, del dialogo?

all silenzio esterno non è solo quello della parola, ma per noi è anche quello del camminare, del chiudere una porta, del non lasciare sbattere troppo la corona. È più silenzio interno. È con questo entriamo in un cam po molto vasto, per quanto a lei forse non possa sembrare e per noi di immenso valore. È difficile questo saperlo conquistare. Perché il silenzio materiale quasi quasi viene da sé, perché l'atmosfera e l'ambiente ei aiuta molto. Ma chi può impedire alla santasia di correre, di volare? Chi può impedi re al cuore di risentire, di riassaporare certe emozioni provate fuori e forse anche desiderare di rivivere?».

ne di velo nero ed una di velo bianco. Quella di velo bianco però non è novizia; ché le novizie non ho creduto opportuno portarle a colloquio. Non manea che un anno a pronunciare i voti solenni».

Posso sapere il loro nome, Madre?

«Suor Giovanna di Maria Immaco lata».

«Suor Maria Maddalena del Divino Amore».

«Suor Annamaria di San Ginsep

Posso chiedervi, Sorelle, chi eravate nel mondo?

«lo suonavo l'arpa in orchestra. In famiglia ero la maggiore di sei sorelle Sono entrata molto giovane e posso dire di non avere fatto altro che gio care e divertirmi. Poi sono stata anche una semplice operaia, fuori».

Dove lavorava? Posso chiedervi. Sorelle, quale legame vi unisce ancora a ciò che avete lasciato?

«lo sono suor Annamaria di San Giuseppe e sono molto contenta di questo nome perché mio babbo si chiama Giuseppe. E così ho la sensa zione di avere portato qui con me, nel mio Carmelo, mio padre e di averlo tutti i giorni nel cuore».

Siete state mai vinte dalla nostal-

gia?

«lo no, neanche una volta» «Vinte, no. No. vinte no!»

Prese, qualche volta si? «Siamo creature umane e quando entriamo al Carmelo non siamo per fette carmelitane».

Quali speciali ricordi vi sono rimasti del periodo del velo bianco?

«Il ricordo che ho io del tempo del velo bianco è di un periodo di grande allegria; perché, essendo molto giova ne, era molto facile essere molto alle gra anche durante le ricreazioni; e an che di molte lacrime perché il ricordo dei miei cari non era mica spento nel euore, come non lo è neppure adesso Adesso è un po' diverso; adesso riesco di più a superarmi, allora invece il ri cordo mi faceva versare anche delle lacrime. E poi di molto fervore, per ché allora era un periodo che proprio si sentiva che il Signore ci portava con le sue braccia».

Suor Annamaria di San Giuseppe, mi perdoni l'intimità della domanda: ha mai avuto crisi, dubbi, ripensamenti?

«No, no, delle crisi, dei ripensamen ti no. Soltanto in qualche circostanza si sentiva quasi la vita un po' troppo difficile. Sembrava di non avere più la forza di viverla. Poi, con la preghiera. sentivo che il Signore mi dava una grazia tutta particolare per continua-

E per Suor Giovanna di Maria Immacolata, che è la più giovane di loro, è stato facile o difficile vincere le prime prove?

«Molto facile, no; anche per la

spontaneità del carattere, per la viva cità. Se debbo essere sincera, debbo dire che ho fatto fatica ad acquistare la serenità. la libertà di spirito e la pace, specialmente nell'esercizio della obbedienza».

Per suor Maria Maddalena del Divino Amore la cosa deve essere stata diversa. È venuta al Carmelo negli anni della maturità, se non sbaglio?!

«Sì, sono entrata a 36 anni, perché, essendo rimasta senza genitori a 20 anni, avevo delle sorelle mmori di me e dovevo metterle a posto. Ma, in un certo senso, sono stata contenta di en trare tardi perché ho potuto offrire al Signore tante cose che ho conosciito e che avrei potuto amare fuori...».

Posso chiedervi di quale rinuncia soffrite maggiormente, Sorelle?

«L'imica rinuncia di cui ho sofferto un po' era quella di poter correre per 1 campi, quando mi son fatta prigionie ra a 18 anni: ma adesso non la sento più e sono contenta di aver rimineiato anche a questo per correre nelle vie dell'Amore».

«lo ho sentito maggiormente la rinuncia alla mia propria volontà e al

mio parere».

Qual è un ricordo particolarmente lieto di questi anni di clausura?

«Fu una sera, poco dopo il nostro trasloco qui. La Madre ci chiamò ad un tratto: "Venite, venite a vedere!" Era un bel tramonto! Era meraviglio so per noi che da tanti anni non lo ve devamo. Siamo rimaste commosse».

Madre, il mio dialogo con le figlic carmelitane di Vostra Reverenza è

finito ed io la ringrazio.

«La prego di una cosa: non torni mai più al convento. Ma io e le mie sorelle del Carmelo siamo ugualmente tranquille. La vostra presenza qui potrebbe essere un segno del Signore. I noi non l'abbiamo chiesta».

Vostra Reverenza, può lecitamente pensare che i suoi genitori l'ascolteranno?

«Penso di si».

E vuole salutarli?

«No, no, questo assolutamente no. Chi parla questa sera non è la loro fi gliola, quella che da tempo hanno già offerto con tanta generosità al Signore; io sono una carmelitana tra carme litane, io amo nel Signore tutti gli uomini come fratelli; in loro amo an che mio padre e mia madre».

Ma se il suo sacrificio avesse il carattere di salvare un'anima sola, per chi la offrirebhe?

«Se saprò degnamente macerarmi nel mio solco, quel fiore di grano che nascerà dalla mia morte lo colga una creatura umana; non importa per me chi essa sia, di dove venga, che cosa cerchi: Dio, ti chiederò soltanto che lo veda per primo un nomo senza spe ranza. Sia lodato Gesù Cristo».

Il testo è tratto dal doi umentario radiofonico Clausura realizzato nel 57 da Sergio Zavoli con misiche di Ilde brando Pizzetti

FILMINTV

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 12 APRILE					
RAIDUE	10,25	Acque del Sud di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall	1944	dramm.	95'
RAITRE	13	Leominedianti di Peter Glenville, con Richard Burton, Elizabeth Taylor	1967	biogr.	140
CANALE 5	14,05	Gli anni ruggenti di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi	1962	comm.	100
RETEQUATTRO	8,30	Follie del secolo di Amleto Palermi, con Paola Barbara, Sergio Tofano	1939	comm.	105
EURO TV	13	Tenderly di Franço Brusati, con Virna Lisi, George Segal	1968	comm.	120
		and the state of t			
LUNEDÍ 13 APRILE					
CANALE 5	14,30	Oceano rosso di William A. Wellman, con John Wayne, Lauren Bacall	1955	avv.	150
ITALIA 1	9,15	È scomparso l'aereo del presidente di Daryl Duke, con Buddy Ebsen	1971	dramm.	105
TMC	14,45	Svegliami quando la guerra è finita di G. Nelson, con K. Berry, Eva Gabor	1969	comm.	105
MARTEDÌ I 4 APRILE					
RAITRE	15,40	La figlia del Corsaro Verde di E. Guazzoni, con D. Duranti, F. Giachetti	1941	avv.	75
CANALE 5	14,30	Donne in cerca d'amore di Jean Negulesco, con H. Lange, S. Boyd	1959	comm.	150
ITALIA 1	9,15	Cal il selvaggio di William Hale, con David Janssen, Trish Van Devere	1976	comm.	105
TMC	14,45	Eric di James Goldstone, con John Savage, Patricia Neal	1975	dramm.	105
MERCOLEDÍ 15 APRILE					
		AND IN A SECOND OF THE SECOND	1020	-	80
RAITRE	15,35	Mille lire al mese di M. Neufeld, con Umberto Melnati, Alida Valli	1939	comm.	120
ITALIA 1	14,30	Destino sull'asfalto di Henry Hathaway, con Kirk Douglas, Bella Darvi Grande McGonagall di J. Migrath, con Spike Mulligan, Peter Sellers	1975	dramm.	105
TMC	9,15	Belle star di John A. Alonzo, con Elizabeth Montgomery. Cliff Potts	-	comm. western	105
GIOVEDÎ 16 APRILE					
RAITRE	15,20	Teodora di Riccardo Freda, con Gianna Maria Canale, Georges Marchal	1953	biograf.	90
CANALE 5	14,30	Il vecchio e il mare di John Sturges, con Spencer Tracy, Felipe Pazos	1958	avv.	120
ITALIA 1	9,15	Hot Rod di George Armitage, con Robert Culp, Gregg Henry	1979	avv.	105
тмс	14,45	La maschera del sole di Sam O'Steen, con Victor Buono, Don Stroud	1976	dramm.	105
VENERDÍ 17 APRILE					
RAITRE	15,15	L'assedio dell'Alcazar di A. Genina, con Rafael Calvo, Maria Denis	1940	dramm.	100
CANALE 5	14,30	Storia di una monaca di Fred Zinnemann, con A. Hepburn, P. Finch	1959	dramm.	120
ITALIA 1	8,30	Il giorno della Passione di Cristo di J. Cellan, con C. Sarandon, H. Lange	1979	dramm.	150
TMC	14,45	Laddy alla riscossa di Aram Avakian, con Peter Breck. Angela Cartwright	1962	comm.	105
SABATO 18 APRILE					
RAIUNO	14,30	l gigli del campo di Ralph Nelson, con Sidney Poitier, Lilia Skala	1963	comm.	90
RAIDUE	10,50	Casablanca di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman	1942	dramm.	100
RAITRE	17	Amore e chiacchiere di A. Blasetti, con Vittorio De Sica, Elisa Cegani	1957	comm.	90
CANALE 5	14	Poveri milionari di Dino Risi, con Maurizio Arena, Lorella De Luca	1958	comm.	105
ITALIA 1	9,15	l Gorgoni di Bill W. L. Norton, con Cornel Wilde, Jennifer Salt	1972	aw.	90
RETEQUATTRO	15,30	Pranzo di Pasqua di Melville Shavelson, con C. Heston, Elsa Martinelli	1962	comm.	110
TMC	16,30	Quella nostra estate di Delmer Daves, con Henry Fonda, M. O'Hara	1963	comm.	120

SERA/NOTTE

ITALIA 1	23,10	Mr. Klein di Joseph Losey, con Alain Delon, Ray Danton	1976	dramm.	140
RETEQUATTRO	20,30	Quando la moglie è in vacanza di Billy Wilder, con Marilyn Monroe	1955	comm.	120
TETEGOATTIO	22,30	L'uomo di stagno di Peter Weir, con Judy Morris, Ivar Kants	1980	comm.	75
EURO TV	20,30	Barquero! di Gordon Douglas, con Lee Van Cleef, Warren Oates	1970	avv.	110
TMC	23,15	Il giglio nero di Mervyn Le Roy, con Nancy Kelly, Patty McCormack	1956	giallo	90
TIVIC		is gigite there of the vyfi Le rioy, con Mancy Keny, ratty McContack	1000	giano	- 50
LUNEDÌ 13 APRILE					
RAIDUE	23,45	Nebbia a San Francisco di W. Dieterle, con Bette Davis, D. Woods	1934	giallo	60
CANALE 5	20,30	Poliziotto Superpiù di S. Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine	1980	comico	120
ITALIA 1	23,40	Viale del tramonto di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden	1950	dramm.	125
RETE 4	20,30	Niagara di Henry Hathaway, con Marilyn Monroe, Joseph Cotten	1953	dramm.	95
	22,05	La mano di Oliver Stone, con Michael Caine, Annie McEnroe	1981	dramm.	120
EURO TV	20,30	Passaggio ad Hong Kong di L. Gilbert, con C. Jurgens, O. Welles	1959	dramm.	110
TMC	20,20	Charlie Chan e la maledizione della Regina Drago di C. Donner	1969	comm.	110
MARTEDI 14 APRILE					
RAIUNO	21,30	Come far volare il tempo di Lee Grant, con L. Kedrova, M. Douglas	1980	dramm.	90
RAIDUE	20,30	Gli inesorabili di John Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn	1960	western	120
-	23,45	Furore di John Ford, con Henry Fonda, Jane Darwell	1940	dramm.	120
ITALIA 1	20,30	Phenomena di Dario Argento, con Jennifer Connelly, Donald Pleasence	1985	giallo	130
RETEQUATTRO	20,30	Il petomane di P. Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, M. Melato	1983	comm.	115
	22,25	Divorzio stile New York di R. Young, con Trini Alvarado, J. Levy	1979	dramm.	110
EURO TV	20,30	La gatta da pelare di Pippo Franco, con Pippo Franco, Janet Agren	1981	comm.	110
TMC	20,20	Shaft: Quayle il killer di L. Dobkin, con Richard Roundtree, Ed Barth	-	poliz.	85
		oner estyle it killer at 2. Dobkii, con mellare noundree, 25 builti		polit.	
MERCOLEDÍ 15 APRIL	_		4070		
RAIDUE	23,45	Squadra speciale di Philip D'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco	1973	poliz.	100
RAITRE	20,30	Il Re dei Re di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Robert Ryan	1961	storico	155
CANALE 5	20,30	Laguna blu di Randal Kleiser, con 8rooke Shields, Christopher Atkins	1980	avv.	120
RETEQUATTRO	22,50	Impara a conoscere il tuo coniglio di 8. De Palma, con T. Smothers	1973	comm.	105
EURO TV	20,30	Teste di cuoio - Vai col blitz di G. Capitani, con P. Leroy, D. Poggi	1981	comm.	110
TMC	23,30	Suprema decisione di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon	1948	dramm.	120
GIOVEDÌ 16 APRILE					
RAIUNO	20,30	Barabba di Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Silvana Mangano	1962	storico	125
RAIDUE	23,45	Enrico IV di Giorgio Pastina, con Clara Calamai, Osvaldo Valenti	1944	dramm.	90
RAITRE	20,30	La gatta sul tetto che scotta di R. Brooks, con P. Newman, E. Taylor	1958	dramm.	105
ITALIA 1	23,20	Stalker di Andrei Tarkovskij, con Aleksandr Kajdanovskij, Alisa Frejndlich	1979	dramm.	105
RETEQUATTRO	20,30	II solitario di Rio Grande di H. Hathaway, con Gregory Peck, Pat Quinn	1971	western	110
	22,20	Due donne in gara di Robert Towne, con Muriel Hemingway, Scott Glenn	1982	comm.	140
EURO TV	20,30	La valle dei re di Robert Pirosh, con Robert Taylor, Eleanor Parker	1955	avv.	110
TMC	23	Il delitto Matteotti di F. Vancini, con Franco Nero, Riccardo Cucciolla	1973	dramm.	120
VENERDÎ 17 APRILE	6				
RAIUNO	22,30	Jesus Christ Superstar di N. Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson	1973	musicale	105
RAIDUE	23,45	Il tormento e l'estasi di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison	1965	biogr.	115
ITALIA 1	20,30	Due come noi di John Herzfeld, con John Travolta, Olivia Newton-John	1983	comm.	100
RETEQUATTRO	20,30	Una piccola storia d'amore di G. Hill, con Laurence Olivier, Arthur Hill	1979	comm.	125
EURO TV	20,30	La storia di Ruth di Henry Koster, con Stuart Withman, Peggy Wood	1960	storico	110
TMC	22,30	Orizzonte perduto di Frank Capra, con Ronald Colman, Thomas Mitchell	1937	dramm.	90
SABATO 18 APRILE					
RAIDUE	20,30	La tunica di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons	1953	storico	130
RAITRE	23,20	Lady Lou di Lowell Sherman, con Mae West, Cary Grant	1933	comm.	60
RETEQUATTRO	20,30	Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? di Billy Wilder	1972	comm.	165
EURO TV	20,30	Champagne in paradiso di Aldo Grimaldi, con Romina Power, Al 8ano	1983	comm.	110
LUNU IV					
	22,20	Il Messia di Roberto Rossellini, con Tina Aumont, Vittorio Caprioli Tempesta di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands	1975 1982	dramm.	130 145
		TENTING AND THE AUTOMAZION N. V. COUTTOUR CANNAVERS CHERR MODERATION	1307		140
TMC	23	Godspell di David Greene, con Victor Garber, Katie Hanley	1973	music.	105

Portobello

Nona puntata per il «mercatino» di Enzo Tortora: rubriche, ospiti, collegamenti internazionali e la canzone della figurina mascherata per il nostro concorso.





TUTTE LE TV DAL 12 AL 18 APRILE 1987







2030 PAJUNO

LA PIOVRA 3

Lino Capolicchio più vittima che colpevole nella rete della mafia

opo una fugace apparizione nella prima puntata, Lino Capolicchio è tra i protagonisti della terza, in onda stasera: è il prof. Mattinera: «Un personaggio politico, più vittima ehe intrigante», dice l'attore. «Subisce le pressioni e i condizionamenti della mafia, tenta di arginare l'assurdo ingranaggio, ma troppo tardi». Che ne pensa di quest'esperienza? «Mi sono divertito: interpreto un ruolo profondamente diverso dai miei soliti, sono più veechio, ingrigito, eon gli occhiali. Un personaggio che mi ha indubbiamente interessato. Durante le riprese ero impegnato in teatro nella Locandiera goldoniana: e il salto tra il Settecento veneziano e l'oggi italiano mi è parso molto stimolante».

Aveva visto le due edizioni precedenti della *Piovra*?

«È un serial preciso, con una solida seeneggiatura e un ritmo avvincente e serrato. Vi ho trovato quello che di solito manea al nostro einema, che passa dai capolavori assoluti alle pellieole di quarta serie senza offrire quasi mai un prodotto medio, ben fatto, reeitato bene, come fanno per esempio gli americani».

Programmi futuri?

«Molti. Sto lavorando nel film di Pupi Avati sul mondo del ealcio: sono un presidente rampante. Poi sarò a Spoleto, in teatro, al Festival dei Due Mondi». (Carlo Scaringi)



9	Seul. Atletice leggera: Maratona me- achile	9	Buongiorno domenica da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino
10	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. 1º	10	Leoni
10,40	Sante Messe. Dal Duomo di Monreale (PA). Regia di Attilio Monge	10	La mie terra tra i boschi. Teiefiim trat- to dal romanzo omonimo di Peter Ro- segger. La Settimana Santa
12,15	Linee verde. 2º parte	10,25	Matinée. Tornano i divi: Gii anni d'oro
	55 TG i'una. Quasi un rotocaico per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Adriana Tanzini		di Hollywood (XX). A cura di Nedo Ival- di. Acque dei Sud («To Have and Have Not», 1944). Fiim drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bo-
13,30	TG 1 - Notizie		gart, Lauren Bacail, Waiter Brennan, Marcel Dalio
13,55	Paoio Valenti e Maria Giovanna Eimi	12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lo- renzo Ostuni. Regla di Enrico Bosio
14,05	In collegamento Mondovisione da Buenos Aires (Argentina): Glorneta	13	TG 2 - Ore tredici
	Mondiale delle Gioventù presiedute da sue Santità Giovanni Peolo II. Te- lecronista Dante Alimenti	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
14,20-	-19,50 Domenica in condotta da Raffaelle Carrà. Con la partecipazione di Pino Carrao, Red Ronnie, Silvan e	13,30	Piccoil fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regla di Pino Leoni
	Aifiero Toppetti. Programma di Lianelia Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Aiberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danlio Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andrels. Regla di Furio Angiolella 6,20-17,20 Notizie sportive	15,30	Chi tiriamo In ballo. Show-match con- dotto da Gigl Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Shaker di Sottomarina di Chloggia e Charile Brown di Ischitelia con Ramo- na Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,20 18,50	90° minuto Campionato Italiano di calcio. Crona- ca registrata di un tempo di una partita di Serie A	17 17,45	TG 2 - Studio & Stadio Roubaix. Cicilamo: Parigi-Roubaix In collegamento via satellite con Ric
19,35	Domenica in		de Janeiro (Brasiie): G. P. dei Brasile di F. 1
19,50 20	Che tempo fa	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
20,30	Telegiomale	19,45	
20,30 21777	plovra 3. Con Giuliana De Sio. 3º parte. Una storia di Ennio De Concini. Sce- neggiatura in 4 parti di Sandro Petra-	20	TG 2 - Domenica aprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccareiii, Remo Pa- scucci, Giovanni Garassino
	glia e Stefano Ruill. Corrado Cattani Michele Placido, Glulia Antinari Giulla- na De Sio, Nicola Antinari Alain Cuny, Abate Lovani Francisco Rabai, Anna Antinari Marie Laforêt, Tano Remo Giro- ne, Greta Antinari Alice Di Giuseppe, Di-	20,30	L'Iapettore Derrick. Telefilm. Il fascino deile Bahamas. Con Horst Tappert Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regla d Jurgen Goslar
	no Alessi <i>Adalberto Maria Merli</i> , Prof. Mattinera <i>Lino Capolicchio</i> . Coprod.: Rajuno - Telecip/A2 - ZDF - ORF - TVE	21,40	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari Regla di Ermanno Corbelia
	realizzata da Bruno Turchetto per la Escort-Cine TV. Produttore Ral Claudia	22,45	TG 2 - Stasera
	Alolsi. Regla di Lulgi Pereiii	23	Sorgente di vite. Rubrica di vita e cui
22,20	A Maria Maria	00.05	tura ebraica
0,10	TG 1 - Notte	23,25	Campionato Italieno di celcio. Sintes di un tempo di una partita di Serie E
0,15	Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. Planoforum. Sei vincitori di concorsi	_	Meteo 2
	pianistici internazionaii. Planista Mau- rizio Zanini. <i>W. A. Mozart</i> . Concerto in si bem. magg. K. 595. Orch. Sinf. di To- rino della Ral. Regla di Renato Zanetto	24	DSE Ristrutturazione e aggiorna mento del muael. 2º puntata. Di Fran co Cimmino e Arnaido Ramadori
12	Un Paese una musica.	AITE	- Meteo 3
	Argentina. 4° puntata	ATR	19 Telegiornale 3
12,50	Appuntamento al cinema	19,15	TG Regionale
13	Destinazione esotico (V). A cura di	19,25	Sport regione
	Marco Videtta. I commedianti (1967).	19.45	Domenica goi. 2º parte

13 Destinazione esotico (V). A cura di Marco Videtta. I commedianti (1967). Film biografico. Regla di Peter Glenville. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov

15,20 TG 3 - Dirette aportive

- Monze: Automobilismo. 1000 Km

Bari. Tennis: Torneo internazionale

- Agnano: Ippica

17,30 Domenica goi. A cura di Aido Biscardi. 1º parte. Edizione straordinaria con Collegamenti in diretta da Dallas per il Torneo di tennis WCT e da Agnano per il Gran Premio Lotteria di trotto

19,15 TG Regionale
19,25 Sport regione
19,45 Domenica goi. 2° parte
21,30 Dadeumpe. Teatro 10: Mina
22 La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
22,40 TG 3 - Fissh
22,45 Campionato di calcio di Serie A
23,30 Telegiornale 3 Notte

23,45 Jazz Club. Di Alfonso de Liguoro.

Quintetto di Giovanni Tommaso

TG Regionsie

23,35

1520 ARAITRE

DIRETTA SPORT

Si inizia con la Mille chilometri automobilistica

appuntamento con il

forneo Internazionale di tennis da Bari. Alle 17

alle 17.30, all'interno di

Domenica gol special,

primo collegamento con

Dallas per il torneo WCT di tennis. Alle 18,10 il Gran

Premio Loueria di Agnano

di ippica e dalle 18,25 in poi

di nuovo tennis da Dallas

fino al termine delle finali.

STUDIO & STADIO

ciclistica sul pavé con un

montepremi di 85 milioni di

Fase conclusiva della Parigi-Roubaix, la classica

larthor

RAIDUE

arrivo della gara di Monza e

di Monza: alle 16.

9 PAJUNO

SEUL: MARATONA

In vista dei prossimī Giochi Olimpiei che si terranno nel 1988 (inaugurazione il 10 senembre) a Seul, Corea del Sud, ha luogo una maratona internazionale, maschile e temminile. Per l'Italia, assenti i grandi nomi Orlando Pizzolato, Gelindo Bordin e Gianni Poli, le speranze sono affidate ai giovani. In campo femminile è presente Maria Curatolo (foto).

17⁴⁵

AUTOMOBILISMO G.P. DEL BRASILE

RAIDUE

Prima prova del 38º mondiale di Formula Uno. Lungo il tracciato di Jacarepaguà si corre il quindicesimo Gran Premio del Brasile, il settimo su questo circuito. Al via quindici squadre e ventisci piloti di cui nove italiani. In attesa del definitivo no al motore turbo (1989) le novità tecniche sono rappresentate dalla differenza di peso (500 kg per i motori aspirati, 540 per i turbo) e dall'introduzione di una valvola limitatrice della pressione di sovralimentazione.





13⁵⁵ PRAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si possono vincere le nostre schedine milionarie. Basta telefonare al (06) 3139.



1405



GIORNATA MONDIALE DELLA GIOVENTÙ

Alla vigilia del suo ritorno a Roma, il papa celebra da Buenos Aires la Giornata mondiale della gioventù, in diretta via satellite.



20³⁰



L'ISPETTORE DERRICK

L'industriale Hans Mueller-Brode viene ucciso nella sua villa. Le accuse cadono sul giovane Franz Brosch, trovato presso il cadavere. Tutto troppo semplice, pensa Derrick (Horst Tappert, foto).







toni animati

drea De Adamich

Domenicadeejay

Boxe: Damiani-Broad

Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne. Car-

Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari

Grand Prix. Rubrica condotta da An-

L'uomo di Singapore. Telefilm. Lo scheletro ritrovato. Con B. Boxleitner

Controcorrente. A cura di Paoio Gran-

Jem - Alvin show - Muppet bables - I

zotto. Con indro Montanelli

8.30

10,30

14.15

15.15

17,15

18,05

19

13





L'UOMO **DI STAGNO**

Primo di sette inediti di registi famosi

ette appuntamenti con film sconosciuti o inediti di registi famosi, tutti i giorni in seconda serata. Si comincia con un film del regista australiano Peter Weir (Un anno vissuto pericolosamente e Mosquito Coast): strana commedia con un inquietante idraulico in cerca di un fantomatico guasto. La padrona di casa è turbata da L'nomo di stagno. Lunedì l'opera prima del regista del momento, Oliver Stone (Oscar per Platoon). Titolo: La mano, una mano amputata, o l'ex padrone della mano stessa, sono responsabili di atroci delitti: nel cast Michael Caine. Martedì è la volta di Robert Young con una storia di divorzi, divorziandi e divorziati vissuta da due adolescenti vittime dei capricci degli adulti (o adulteri?) in Divorzio stile New York. Mercoledì Brian De Palma dirige un sinistro e poco rassicurante Orson Welles insegnante prestigiatore alle prese con un giovane yuppie in crisi in Impara a conoscere il luo coniglio. Giovedi, l'amore impossibile di Due donne in gara (una delle atlete è Mariel Hemingway) dirette da Robert Towne (quello di Greystocke). Venerdi ancora Peter Weir con una strana storia: Le macchine che distrussero Parigi. Per finire, sabato, un film a sei mani: Cynthia Munroe, Wilford Leach e Brian De Palma dirigono Robert De Niro e Jill Clayburgh in Oggi (Laura Terzani) sposi.



Oliver Stone sui set di Platoon, premiato con quattro Oscar. Il suo primo film, La mano, va in onda domani per il ciclo «inediti illustri»

8,30	La grande valiata. La sparizione
9,15	Le frontiere dello apirito. Rubrica reli- giosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	Mary Benjamin. Telefilm
10,50	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55	Superclassifica ahow
14-20 ,:	30 Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Coiò. Con Celeste. Regla di Laura Basile Gli anni ruggenti (1962). Film comme-
17 18	dia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone Forum. Con Catherine Spaak Orazio. Telefilm
20,30	Nord e Sud II. 6° ed ultima puntata. Con Kirstie Alley, Patrick Swayze
22,25	Dovere di cronsca. Programma a cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Me- dali. In studio Guglielmo Zucconi
23,10	Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretto da Carlo Maria Giulini. Musiche di W. A. Mozart
0,20	Squadra apeciale. Un'astuta manovra
1 20	Missione impossibile Tolefilm

	Nord e Sud II. 6° ed ultima puntata. Con Kirstie Alley, Patrick Swayze Dovere di cronsca. Programma a cura	20,30			
22,25	Dovere di cronsca. Programma a cura		con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino,		
	di Guallelmo Zucconi e Gioralo Me-		Lory Del Santo. Regla di Beppe Recchia		
22 10	dali. In studio Guglielmo Zucconi Concerto dell'Orchestra Filarmonica	22,15	SI gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale		
23,10	delia Scala diretto da Carlo Maria Giulini. Musiche di W. A. Mozart	23,10	Mr. Klein (1976). Film drammatico. Regla di Joseph Losey. Con Alain Deion.		
0,20	Squadra apeciale. Un'astuta manovra		Ray Danton, Jeanne Moreau		
1,20	Missione impossibile. Telefilm	1,30	Serpico. Telefilm. I debiti vanno pagati		
			EURW -		
8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa	8	Colazione con		
8,30	Foille del secolo (1939), Film comme-	9	Saive ragazzi		
	dia. Regla di Amleto Palermi. Con Pao- la Barbara, Sergio Tofano	10	Insieme		
10,15	Il giracie. Con Fabrizia Carminati	11,40	Commercio e turismo. Rubrica		
10,45	Bravo Dick. Telefilm. Delusione	11,55	Week-end		
11,15			Tenderly (1968). Film commedia. Re-		
12,10	Cassie e Co. Telefilm. Il sllenzio è d'oro		gia di Franco Brusati. Con Virna Lis George Segal, Paola Pitagora		
13	Clao clao. Cartoni animati	15	Bolero. Regia di Claude Leiouch		
14,30	I gemeili Edison. Teiefilm. Ancora vivo	15,45	Week-end		
15	La terra del giganti. Il rivoluzionario	16,30	Il fichisalmo del baseball. Cartoni		
15,50	La famiglia Holvak. // matrimonio	17	Gigi la trottola. Cartoni. Gil esami		
16,45	Amici per la pelle. Telefilm	17,30	Transformers. Cartoni animati		
17,40	Sembra facile. Telefilm	18	Voltron. Il raid dei berrettl rossi		
18,10	Deviln e Deviln. Teiefilm. Con J. Scalla	18,30	Casper. Cartoni animati		
19	Coilege. Telefilm. Con Tom Hanks	19	La cosa. Cartoni animati		
19,30	New York New York. Telefilm	19,25	Speciale apettacolo		
20,30	Quando la mogile è in vacanza (1955). Film commedia. Regia B. Wil-	19,30	Alle aoglie dei futuro. Il sostituto		
22,30	der. Con Marilyn Monroe, Iom Ewell	20,30	Regia di Gordon Douglas. Con Lee		
22,30	L'uomo di atagno (1980). Film com- media. Regia di Peter Weir. Con Judy Morris, Ivar Kants, Robert Coleby	22,20	Van Cleef, Warren Oates Spy-Force. Telefilm. Con Peter Summer		
23,45	Ironside. Telefilm. Con R. Burr	23,25	in primo piano. Attualità		
0,35	Switch. La leggenda del Macunas. 2º	24	Notte al cinema		

	der. Con Marilyn Monroe, Tom Eweil
22,30	L'uomo di atagno (1980). Film com- media. Regla di Peter Weir. Con Judy Morris, Ivar Kants, Robert Coleby
23,45	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
0.35	Switch. La leggenda del Macunas. 2º

TELEANO
Bravo. Bernstein dirige Mahler. Sinfo- nia n. 7 in mi minore. Orchestra Filar- monica di Vienna
San Pietro: Angelus
Kronos. Telefilm. Alamo
TMC Sport Ciciismo: Parigi-Roubaix. Passaggi e arrivo Pallavolo. Campionato italiano. Primo

Pallamano. Campionato italiano

Incontro di semifinale

	Ray Danton, Jeanne Moreau
1,30	Serpico. Telefilm. I debiti vanno pagati
_	EIII M
	[2]0]((12)
8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insieme
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Week-end
13	Tenderiy (1968). Film commedia. Re- gla di Franco Brusati. Con Virna Lisi, George Segal, Paola Pitagora
15	Bolero. Regia di Claude Leiouch
15,45	Week-end
16,30	Il fichisalmo dei baseball. Cartoni
17	Gigi la trottola. Cartoni. Gli esami
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Voltron. Il raid dei berretti rossi
18,30	Casper. Cartoni animati
19	La cosa. Cartoni animati
19,25	Speciale apettacolo
19,30	Alle aoglie dei futuro. Il sostituto
20,30	Barquerol (1970). Film d'avventura. Regla di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Warren Oates
22,20	Spy-Force. Telefilm. Con Peter Summer
23,25	in primo piano. Attualità
24	Notte al cinema
46_	
ITECHRICO	
16,30	Formula 1 Speciale. Retrospettiva del Campionato '86 e anticipazioni sul Campionato '87
17,30	Rio de Janeiro: Formula 1 - Gran Pre- mio del Brasile. 1º prova del Campio- nato del mondo

Dalias. Tennis: Torneo WCT. Finale

li giglio nero (1956). Film giallo. Regia di Mervyn LeRoy. Con Nancy Kelly, Patty McCormack, Henry Jones

Planeta azzurro. Kinabali

20 20,20

22,15

23,15

1405



Canale 5

GLI ANNI RUGGENTI

Un assicuratore arriva nel Meridione e viene scambiato per un gerarca. Grazie a questo equivoco l'uomo riesce a capire che, al di là della facciata, il fascismo nasconde ben altre realtà. Gastone Moschin, Nino Manfredi, Gino Cervi (foto) sono gli interpreti del film diretto da Luigi Zampa





20³⁰



NORD E SUD II

Ultima puntata dello sceneggiato. La guerra civile si conclude con la capitolazione degli Stati del Sud, dopo una battaglia che ha visto Billy e George Hazard di fronte a Sonny e Charles Main. Tuttavia la pace non placa gli animi.

20³⁰



DRIVE IN

Gli inviati spaziali del serial Bold Trek, Teo Teocoli e Massimo Boldi (foto), tornano ospiti sulla terra del Drive in: l'alieno Massimo Boldi, in età da moglie, ha messo gli occhi sulle sei fanciulle del Fast Food...





2030 QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA

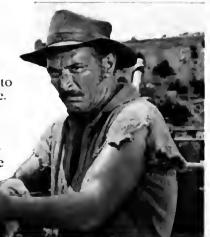
Un impiegato è solo in città, la moglie è in villeggiatura. La sua vicina è un'affascinante bionda esplosiva. Lui cerca la solita relazione ma alla fine si spaventa. Con la regia di Billy Wilder, Tom Ewell e Marilyn Monroe (foto) nel film del '55. Marilyn è al meglio: famosa la scena nella quale la sua gonna si allarga spinta dall'aria che sale da una grata del marciapiede. In seguito l'attrice ha girato nuovamente con Wilder A qualcuno piace caldo. Scoperto dal regista è il protagonista di questo film: Tom Ewell.

20³⁰



BARQUERO!

Western con Lee Van Cleef (foto), ambientato sulle rive di un grande fiume. Gli abitanti di un villaggio, sorto attorno alla casa di un barcaiolo, sono costretti a rifugiarsi al di là del fiume per sfuggire alle prepotenze di un gruppo di fuorilegge.





2310



MR. KLEIN

Klein, ricco usuraio (Alain Delon), scopre, nella Parigi occupata dai nazisti, un suo omonimo ebreo, perseguitato. Incuriosito si mette sulle sue tracce. Quando lo trova è troppo tardi.







LA PIOVRA 3

Gli occhi d'oro di Marie Laforêt incantano ancora

er chi la ricorda, Marie Laforêt resta ancora la più tipica di quel gruppo di attrici francesi crudelmente definite «le vedove della nouvelle vague». Diventò famosa con un solo film, La ragazza con gli occhi d'oro, «perché», dice, «i miei occhi sono sempre stati gialli». Marie è diventata attrice per caso: «Non ci pensavo proprio. Arrivai a Parigi per accompagnare mia sorella che voleva studiare filosofia. Mi trovai invischiata in un concorso, conobbi Louis Malle che mi scritturò per due film che non si fecero mai. Ne girai invece altri con Clément, con Albicocco che poi sarebbe diventato mio marito, con Chabrol e tanti altri». Quando la nouvelle vague finì, anche la «ragazza con gli occhi d'oro» venne messa da parte, o ci si mise da sola: fece una figlia, pensò più alla vita che al cinema. Fino ad oggi, fino a quando *La piovra 3* non l'ha riproposta ancora bella nel ruolo dell'infelice madre di Giuliana De Sio, Anna Antinari. La ritroviamo anche nella quarta ed ultima puntata dello sceneggiato, mentre in Sicilia il commissario Corrado Cattani, rientrato nella polizia, organizza un piano per bloccare il traffico di armi. È la resa dei conti per tutti: per Terrasini che perde il suo potere di interlocutore privilegiato della mafia, per il vecchio Antinari, per l'amore tra Giulia e (Lina Agostini) Corrado.



7.20-9	,35 Uno Mattina. Conduçono Piero Ba-
	daloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	
9,35	Professione pericolo. Telefilm
10,30	Dalio Studio TV 5 dl Milano Azlenda Itella. Rubrica di economia dei TG 1. A cura della Redazione di Milano in col- laborazione con Napoli e Torino
10,50	intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Teiefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	
1-1,10	Senta Teresa d'Avlia. Quadri di una vi- ta. 1º episodio. Sceneggiatura e dialo- ghi di C. Martin Galte, V. Garcia De La Concha, J. Molina. Con Concha Vela- sco, Hector Alterio, Lina Canalejas. Regia J. Molina. Prod.: TVE
15,15	Flabe europee. La fanciulla del melo
15,30	Lunedi sport
16	La baia del cedri. Telefilm. li testimone
16,30	il meraviglioso mondo di Walt Disney: Tornado, il toro venuto dal cielo
17,30	Teo Tao. Cartoni. L'ucceilo arcobaleno
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Felicità e dolore. Re- gla di Cesare Emilio Gasilni
18,30	Pippicalzelunghe. Teiefilm. 11°
19	Aeroporto Internazionale. La prova
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di G. Ponti con la collab. di D. De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornele
20,30	La Rai presenta Michele Placido In La plovre 3. Con Giuliana De Sio. 4º ed ul- tima parte. Una storia di Ennio De Concini. Con Alain Cuny, Remo Giro- ne, Franco Trevisi. Regia Luigi Perelli
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Eurovisione. Roma. Dai Teatro dell'Opera. Concerto per il trentennale del «Trattati di Roma». Orch. del Giovani della Comunità Europea «E.C.Y.O.» dir. da James Judd. Violinista Yehudi Menuhin. G. Verdi: La forza del destino, sinfonia - L. V. Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vi. e orch I. Strawinsky: Le sacre du printemps
0,10	TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Panorama internazionale. Dia- rio di un villaggio Massal. 6º puntata. Regla Melissa Llewelyn Davies
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tradici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	Quando si ama. 150° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settlmanale di medicina. A cura di Luclano Onder
17,55	Spaziolibero. A.N.i.D.I. Associazione Nazionale Italiana Diabete Insipido. L'altro diabete
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'Ispettore Derrick. Telefilm. Passag- gio mortale. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizia
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol. 523° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regla di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30	-0,45 Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Glovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con II TG 2. A cura di Arnaido Piateroti e Glan Piero Raveggi
	Meteo 2 Cinema di notte. Presentazione di

12,05	DSE Vlaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7º puntata	
12,30	DSE Nell'uovo d'argento. 8°. Scilia e Cariddi, gli Achei sullo Jonio	
13	DSE Fibre tessuti moda. DI Alberto Pellegrinetti. 9º puntata	

18

RAITRE ento. 8º. Scilia

19,35

20,05

20,30

_	Meteo 3
19	Telegiornale 3
G Regio	nele
port Reg	ilone
DSE L' hetti. Re	altra feccia di Testi I. Sac- gla F. Matteucci. 1º puntata

Claudio G. Fava. Nebbia a San Franci-

sco ("Fog Over Frisco" 1934). Film glallo. Regla di William Dieterle. Con Bette Davis, Donald Woods, Margaret

Lindsay, Lyle Talbot, Hugh Herbert, Arthur Byron

13,30 DSE Follow me. 56° trasmissione 14 DSE S.O.S. 011/8819. Flio diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Bar-bara Ronchi Della Rocca. Regla di Marisa Carena Dapino 14,30-15,30 Oggipomeriggio 14,30 Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli 15,30 Cempionato di calcio di Serie A e B

Discoinverno '87. 12º edizione

PRIdere all'Italiena. Programma di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler, Pre-sentato da Sergio Corbucci. A cura di Bruna Cossaro. Regla di Orio Caldi-ron. 2º puntata. Senti chi parla 21,40 Tenera è le notte. 3º puntata, Napoli il-berty e sfregi. Di Luciano Scateni 21,45

Il processo del lunedi. A cura di Aldo Biscardi 22,20 23,45 Telegiornale 3 Notte

TG Regionale

23,50





L'accoglienza che Jack riserva al nonno è

sgradevole e aggressiva, tanto che Cabot torna a casa sconvolto. Il vecchio ignora che il comportamento di lack è condizionato da due persone: una è Ava che, sperando di farsi sposare, consiglia lack secondo il proprio interesse; l'altra è Ann, la madre di lack, che è dominata da Hammond e da questi guidata nel suo comportamento verso lack.





SANTA TERESA D'AVILA

Primo di quattro episodi (le altre puntate saranno in onda da domani a giovedì 16 aprile) di uno sceneggiato realizzato dalla televisione spagnola in coproduzione con Raiuno. Sullo sfondo degli avvenimenti storici della Spagna del secolo XV da Carlo V a Filippo II, vengono ricostruite le tormentate vicende esistenziali di Santa Teresa d'Avila (interpretata da Concha Velasco, nella foto), una delle figure femminili più significative del mondo cattolico non solo sotto il profilo religioso e spirituale ma anche umano.



RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ

Due i temi affrontati nella rubrica di medicina curata da Luciano Onder (foto). Il primo servizio riguarda una sindrome che ogni anno causa la morte, in Italia, di 2000 bambini in tenerissima età. Si parla poi delle malattie da raffreddamento (raffreddori, bronchiti, polmoniti).



RAJUNO

AEROPORTO INTERNAZIONALE

È la seconda serie dei telefilm ideati da Ennio De Concini e ambientata nell'Aeroporto di Fiumicino. Protagonista dell'episodio di stasera, La prova, è Adolfo Celi (foto) nel ruolo del caposcalo Massimo Lederani. Un uomo nevrotico, separato dalla moglie, raggiunge in aeroporto la sua bambina che sta per andare in collegio. Le propone di non partire e di seguirlo. La piccola si rifiuta. A rasserenare l'atmosfera drammatica interviene Lederani che...





I Clegg sono a terra. Petrolio nazionalizzato; Trey

non può far nulla, anzi si rifiuta di aiutare la sua famiglia per conflitti di interessi con il suo ruolo di rappresentante del governo degli Stati Uniti. Dopo una drammatica telefonata con il figlio Sam si accascia colpito da attacco cardiaco. Trasportato in ospedale è in condizioni gravissime...

20³⁰







2235 PAJUNO

CONCERTO 30 ANNI CEE

In occasione del trentesimo anniversario dei Trattati di Roma, l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea diretta da James **ludd**, primo violino sir Yehudi Menuhin, si esibisce al Teatro dell'Opera della capitale. Musiche di Verdi (*I vespri* siciliani), Beethoven (Concerto in re maggiore opera 61 per violino e orchestra) e Stravinskij (La sagra della primavera).

TV RADIOCORRIERE 83







LUPO SOLITARIO

Il dirigibile vola per la terza settimana

∎l dirigibile *Lupo solitario* è alla terza settimana di navigazione e continua a captare tv straniere, a collegarsi con strani personaggi e mandare in onda inediti e surreali brani televisivi «dal mondo intero». Oueste le curiosità della settimana: lunedì, per i fans di John Belushi, un suo filmato inedito per l'Italia, tratto da quella memorabile trasmissione made in USA che si chiama Saturday night live. Nello sketch l'attorc scomparso fa la parodia a Liz Taylor intervistata sulle diete e le cure di bellezza da un'altra star, Bill Murray, uno dei protagonisti di Ghostbusters. Per l'angolo dei poeti, mercoledì è la volta di Stefano Benni, noto come scrittore, giornalista, umorista ma sconosciuto come poeta. Chi ha letto le sue poesie le ha definite di «moralismo nero». Da segnalare i videoclip sperimentali del regista polacco Zbig: applica alla pellicola tecniche insolite e originalissime. I videoclip di Zbig vanno in onda tutta la settimana. E infine, per l'angolo delle inchieste «spettegologiche», sarà preso di mira Federico Fellini. Syusy, per l'occasione, viene a Roma a intervistare il portiere e il barbiere (Lucilla Casucci) del regista.

l gemelli Ruggeri con Vito e Syusy del Gran Pavese Varietà



7-11,1	O Buonglorno Italia. Con F. Pierobon	8
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro -	9
7,50	Lady Oscar. Cartoni animati L'ospite della settimana	
8	Forum. Con Catherine Spaak	4
8,30	Volti di oggi - Magazine Aspettando II domani - Teleromanzo	1
9 9,25	Come stal? - Siamo fatti cosi	1
10	General Hospital. Teleromanzo Il resto è vita - Ciao signora - Testi-	1
10,25	moni del Cedron	1
11,10	Tuttinfamigila. Con Ciaudio Lippi	1
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno	1
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado	1
13,30	Sentleri. Teleromanzo	1
14,30	Oceano rosso (1955). Film d'avventu- ra. Con John Wayne, Lauren Bacall	1
17	L'albero delle mele. Telefilm	1
17,30	Dopplo slalom. Gloco a quiz	2
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm	2
19,30	Studio 5. Gloco con Marco Columbro	_
20,30	Poliziotto Superpiù (1980). Film comi-	2
	co. Regia di Sergio Corbucci. Con Te- rence Hili, Ernest Borgnine	2
22,30	Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi	2
24	Squadra speciale. La mazzetta	
1	Missione Impossibile. Telefilm	1

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Jungle man
9,15	È scomparso l'aereo del presidente (1971), Film drammatico, Regla D. Du- ke. Con Buddy Ebsen, Peter Graves
11	La strana coppla. Facciamo un affare
11,30	Quincy. Telefilm. Il miracolo è la fede
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Un grido d'aiuto
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Strip-tease
16	Bim Bum Bam. Juny Peperina - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Gli sperduti
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Grandi attese
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
21,30	Al confini della realtà. Telefiim
22,30	Lupo solltario. Programma di Inquie- tudini, ambiguità e varia umanità
22,30 23,40	Lupo solltario. Programma di Inquie- tudini, ambiguità e varia umanità
	Lupo solltario. Programma di Inquie- tudini, ambiguità e varia umanità
23,40 1,45	 Lupo solltario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale dei tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden
23,40 1,45	 Lupo solltario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale dei tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden
23,40 1,45 8 9	Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm
23,40 1,45 8 9 10	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con
23,40 1,45 8 9 10 11,55	Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi
23,40 1,45 8 9 10 11,55 13	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme
23,40 1,45 8 9 10 11,55	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema
23,40 1,45 8 9 10 11,55 13	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati La cosa. Cartoni animati
23,40 1,45 8 9 10 11,55 13 13,30	Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati
8 9 10 11,55 13 13,30 14	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastie and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati La cosa. Cartoni animati Happy end. Telenovela. Con José Wilker
8 9 10 11,55 13 13,30 14 15	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati La cosa. Cartoni animati Happy end. Telenovela. Con José Wilker D come donna
8 9 10 11,55 13 13,30 14 15 16,30	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati La cosa. Cartoni animati Happy end. Telenovela. Con José Wilker D come donna Il fichissimo del baseball. Cartoni
8 9 10 11,55 13 13,30 14 15 16,30 17	Lupo solitario. Programma di Inquietudini, ambiguità e varia umanità Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden Hardcastle and McCormick. Telefilm Colazione con Salve ragazzi Insieme Tuttocinema Casper. Cartoni animati La cosa. Cartoni animati Happy end. Telenovela. Con José Wilker D come donna Il fichissimo del baseball. Cartoni Gigli la trottola. Cartoni animati

8,30 Ironside. Telefilm. Con R. Burr 9,20 I giorni di Brian. Telefilm. Il patto 10,10 Strega per amore. Dov'è il genio? 10,30 Switch. La signora degli abissi 11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm 12 Mary Tyler Moore. Telefilm 12,30 La piccola grande Nell. Teiefilm 12,50 Clao clao. Cartoni animati 14,30 La valle del pini. Sceneggiato 15,20 Cosl gira il mondo. Sceneggiato 16,15 Questa è Hollywood. Le scimmle 16,40 Natura canadese. Documentario 17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato 18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila 18,45 Il gloco delle copple. Gloco a quiz 19,30 Charle's Angels. Telefilm 20,30 Niegera (1953). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten 22,05 La mano (1981). Film drammatico. Regla di Oliver Stone. Con Michael Caine

9	Salve ragazzi
10	Insieme
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	La cosa. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con José Wilker
15	D come donna
16,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
17	Gigi la trottola. Cartoni animati
17,30	Transformers. Il giocatore d'azzardo
18	Voltron. La cometa imprigionata
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Wayne and Schuster. Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Dolce vendetta
20,30	Passaggio ad Hong Kong (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jurgens, Orson Welles
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema
44	

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm. L'esca
14	Glungia di cemento. Telenovela
14,45	Svegilami quando la guerra è finita (1969), Flim commedia. Regla di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela

Cinema e Company. Replica

Ironside. Il cadavere immaginario

0,05

0,40

Regina Drago (1969). Film commedia Con Peter Ustinov, Angie Dickinsor 22,10 Notte News 22,30 Gailleo. Settimanale di scienza	NTEGERIO	
19,30 TMC News - TMC Sport 20,20 Charile Chan e la maledizione della Regina Drago (1969). Film commedia Con Peter Ustinov, Angle Dickinsor 22,10 Notte News 22,30 Gailleo. Settimanale di scienza La quinta stagione. Film drammatico Con Martin Dreyer, Louise Roux	18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
20,20 Charile Chan e la maledizione della Regina Drago (1969). Film commedia Con Peter Ustinov, Angle Dickinsor 22,10 Notte News 22,30 Gailleo. Settimanale di scienza La quinta stagione. Film drammatico Con Martin Dreyer, Louise Roux	18,45	Doppio Imbroglio. Telenovela
Regina Drago (1969). Film commedia Con Peter Ustinov, Angie Dickinsor 22,10 Notte News 22,30 Gailleo. Settimanale di scienza La quinta stagione. Film drammatico Con Martin Dreyer, Louise Roux	19,30	TMC News - TMC Sport
22,30 Gailleo. Settimanale di scienza La quinta stagione. Film drammatico Con Martin Dreyer, Louise Roux	20,20	Charile Chan e la maledizione della Regina Drago (1969). Film commedia. Con Peter Ustinov, Angle Dickinson
23 La quinta stagione. Film drammatico Con Martin Dreyer, Louise Roux	22,10	Notte News
	22,30	Gailleo. Settimanale di scienza
0,30 TMC Sport. Replica	23	La quinta stagione. Film drammatico. Con Martin Dreyer, Louise Roux
	0,30	TMC Sport. Replica



prima di firmare la denuncia contro Lujack, chiede di parlare con il suo aggressore, la cui difesa d'ufficio è stata assegnata a Mike Bauer, Intanto Mindy, tenuta ancora in ostaggio da Reines, spera nell'intervento di Rick...





GHOSTBUSTERS

Una nuova serie in cartone animato con gli irresistibili «acchiappafantasmi» Jack Kong, Eddy Spencer e Grunt che, a bordo di un'auto superaccessoriata, la Fanta-Buggy, compiono straordinarie imprese per sconfiggere il diabolico Malefix. nemico dell'umanità...



POLIZIOTTO SUPERPIÙ

Sul modello di Superman, Sul modello di Superiore le avventure dell'agente Terence Hill (foto) che acquista facoltà paranormali in seguito a misteriose radiazioni: vola, è dotato di preveggenza e sposta anche un camion con la forza del pensiero. Ma perde ogni potere in presenza di qualcosa di rosso.



Un'inquadratura dei film di Henry Hathaway che consacrò Marilyn Monroe come star internazionale



21³⁰



AI CONFINI DELLA REALTA

Dopo Jonathan (stasera ultima puntata del ciclo), due racconti fantastici. Nel primo, uno storico di oggi torna indietro nel tempo, al 22 novembre del '63: evita l'assassinio di John Kennedy, ma... Nel secondo, rivive un'antica leggenda: due giovani carichi di debiti spingono un bottone e...





LA MANO

È il primo film di Oliver Stone, autore di Salvador e Platoon, da pochi giorni premiato con l'Oscar. Un giovane disegnatore di fumetti (Michael Caine) perde la mano destra in un incidente stradale. La disgrazia lo getta in una profonda crisi: lascia il lavoro, litiga con la moglie, soffre di incubi. È perseguitato dalla mano perduta e da una catena di delitti. Chi è il colpevole? La misteriosa mano o il disegnatore, che l'ha sostituita con una minacciosa protesi?





 20^{30}



IL CASO

Il successo di Biagi: «So raccontare i personaggi e le loro storie»

enso di saper raccontare i fatti e i personaggi attraverso le loro storie, secondo l'abc del giornalismo, come sa chi fa questo mestiere, da Omero in poi. Non so fare altro, da sempre». Enzo Biagi, sessantasette anni, anche questa volta ha fatto centro. Il suo programma, Il caso, è il più ascoltato tra i tanti giornalistici in onda: una media di 5,8 milioni di spettatori a puntata. A che cosa è dovuto il suo successo? «La formula è quella collaudata in anni e anni di trasmissioni e interviste», risponde Biagi, «sono molti i giornalisti che inseguono figure emblematiche, storie toccanti. C'è chi lo fa meglio e chi peggio. È poi la gente che decide qual è il migliore». Esi capisce che è lui il vincitore di una speciale gara: mai come adesso infatti, la televisione propone tanto programmi di news. Ognuno cerca di strappare al concorrente il personaggio, l'ospite illustre, l'esclusiva.

Che ne pensa Biagi di questa sfida televisiva?

«Ben venga la concorrenza. Comunque, pensoche basta aspettare. Non c'è bisogno di rincorrere i personaggi. C'è un programmista sopradinoi, il Padreterno, che sa organizzare le trame più sorprendenti».

La Carrà e Baudo se ne sono andati dalla Rai. Elei?

«Se michiederannodifare quel che so sare, certo che resterò alla Rai», risponde sicuro. (Gianni Rossi)



7,20-9,	35 Uno Mattina. Conducono Piero Ba-	9,30	Telavideo. Pagine dimostrative
7,30 8-9-9,30	daloni e Eilsabetta Gardini Collegamanto con II GR 2 TG 1 - Mattina	11,15	DSE Monografie. La vita in vitro. 1° parte. Vedere la vita
9,35	Professiona pericolo i Telefilm	11,45	Cordialmante. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
10,30	Dalio Studio TV 5 di Milano Azienda italia. Rubrica di economia del TG 1	13	TG 2 - Ore tradici
10,50	intorno a nol. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone	13,25	TG 2 - Coma noi. Di Gianni Vasino
11,30	La famigila Brady. Telefiim. L'ailergia	13,30	Perry Stephens, Susan Walters
11,55	Che tempo fa	14 20	
12	TG1-Flash	14,30	TG 2 - Flash
12,05 13,30	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti Telegiornale	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
13,55	TG 1 - Tra minuti di	16,50	Dai Pariamanto
14	Pronto chi gioca? Uitima telefonata	17	TG 2 - Flash
14,15	Santa Teresa d'Avlia. Quadri di una vi- ta. 2º episodio. Con Concha Velasco, Migui Mira, Juan J. Otegui. Regia di Jo- sefina Molina. Prod.: TVE Cronache Italiana. Di Franco Cetta	17,05	L'ago della bliancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chell, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William
15,45	DSE Schede - Numismatica. Di E. Colosimo, Gli ordini cavalieraschi	40.05	Azzeila. Problema casa
16,15	La bala dei cedri, Telefilm. L'uomo	18,05 18,15	Appuntamento al cinema
16,45	più avaro. Con Bruno Gerussi Il meraviglioso mondo di Walt Di-	18,30	TG 2 - Sportsera L'Ispettore Derrick. Telefilm. <i>Ii cada</i>
17,45	aney: Ida l'aquila reala DSE Dizionario. Elettrotecnica		vere nell'Isar. Con Horst Tappert
18	TG 1 - Flash	19,30	TG 2 - Notizie
18,05	Spaziolibero. SNAAL. S.O.S. per la	19,35	Mateo 2 - Previsioni dei tempo
	danza	19,45	TG 2 - Talegiornale
18,30 19	Pippicalzelungha. Telefilm. 12° Aaroporto Internazionala. Telefilm.	20,15	TG 2 - Lo aport
19,40	Vocazione d'artista. Con Gianni Garko	20,30	Gli inesorabili («The Unforgiven» 1960). Film western. Regia di Johi
19,50	Aimanacco dal glorno dopo		Houston, Con Burt Lancaster, Audre
20	Che tampo fa		Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish Charles Bickford, Doug McClure
20,30	Talegiornaie		Prod.: United Artists
20,30	li caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco iseppi e Andrea Meiodia. Studio immagine di	22,30-	-1,45 Notte TV
	Giorgio Armani	22,30	TG 2 - Stasera
21,30	Aria dei tempo (Viil). Come far volara ii tempo (-Teil me a Riddle», 1980). Flim drammatico. Regia di Lee Grant. Con Lila Kedrova, Melvyn Douglas, Brooke Adams, Dolores Dorn, Bob Ei-	22,45	Mixar faccia a faccia. Il piacere di sa perne di più. Di Aido Bruno e Giovanr Minoll. Regia di Sergio Spina
	Brooke Adams, Dolores Dorn, Bob Eiross, Jon Harris. 1° tempo	23,30	Studio aparto. Appuntamento con TG 2. A cura di Arnaido Piateroti
22,30	Telegiornala	_	Gian Piero Raveggi Mateo 2
22,40	Come far volare II tempo. Film. 2°	23,45	Cinema di notte. Presentazione di
23,10	Sanremo rockstar. Lezioni di funk: Level 42. Presenta Cario Massarini		Claudio G. Fava. Furora («Grapes of Wrath», 1940). Film dramma sociale
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Pariamento - Che tempo fe		Regia di John Ford. Con Henry Fonda Jane Darwell, John Carradine, Charle Grapewin, Doris Bowdon, Russe
23,55	DSE Colloqui sulla prevenziona. Grazie, non fumo. 3º puntata		Simson, John Quaien, Eddie Quillar Prod.: 20th Century Fox
12,05	DSE Oggl vi propo- niamo. Publlo Virgilio	ATR	19. Telegiornale 3 19,10 TG Regionala

12,35	DSE Panorama internazionale. Storia della delinquanza. 2º parte		
13	DSE Fibre tessuti moda. 10°		
13,30	DSE Follow me. 57° trasmissione		
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto		
14.30-	19 Ogglpomeriggio		
14,30	Jeans, Con F. Fazlo e S. Zaull		
15,40	In bianco e nero. La figlia del Corsaro Verda (1941). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camilio Pilotto, Ma- riella Lotti, Enrico Giori, Sandro Ruffini		
17	Tutto di nol. Presenta Massimo Ca-		
	talano. Che fal ridi?! «Orrorei»		

Stiffellus, Videostriscia di M. Scarano

Marone. 2º parte

Telegiornale 3 TG Regionala 19,10 TV 3 Regioni

20,05	Sacchetti. 2º puntata
20,30	Storia di donne. Corri, mamma, corri. Con Joanne Woodward, John Considine e Bernard Hughes. Sceneggiatura di Marvin A. Giuck. Regia di Richard i. Heffron

22,05	TG 3 - Fiash
22,10	i luoghi dimenticati dei cinema. Di Giorgio Ginori
22,45	Talegiornale 3 Notte
22,50	TG Regionale
23,10	TV Club. Ritorno a Brideshead. 11°. Ritorno a Brideshead. 1° parte. Con Jerrey Irons, Diana Quick, John Giel- gud, Laurence Olivier, Claire Bloom

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

1330





Edy, a San Francisco, incontra Wayne, un vecchio

amico, che promette di aiutarla a dimostrare la sua estraneità nella vicenda della morte della signora Van Ark. Nel frattempo Douglas torna in albergo con Stephanie, una giornalista conosciuta alla televisione: la ragazza vuole scrivere un libro su casi di omicidio non risolti...





L'AGO DELLA BILANCIA

Un tema di particolare importanza e attualità: «Il problema casa». Si parla degli sfratti, delle carenze legislative, delle possibilità di proroghe e delle prospettive future. Conduce Enrico Ferri (secondo da sinistra), fotografato durante una riunione della redazione. tra Antonio Pandiscia e William Azzella. A destra, Guido Guidi,



RAITRE

STORIE DI DONNE

Un'insegnante di mezza età (interpretata da Joanne Woodward, nella foto con il marito Paul Newman) separata dal marito e con due figlie, per interrompere la monotonia della sua vita decide di partecipare a una maratona. Contro tutti si allena con accanimento... Arriverà ultima e stremata, ma vittoriosa su se stessa.

20³⁰ RAIDUE

GLI INESORABILI

Un grande western firmato John Huston e realizzato negli anni Sessanta, in cui emerge l'interpretazione di Burt Lancaster (foto) e Audrey Hepburn. Una bella ragazza, adottata da una famiglia di allevatori, è sospettata d'aver sangue indiano nelle vene. Quando il sospetto diventa certezza, il vuoto si crea attorno a lei



RAJUNO

COME FAR VOLARE IL TEMPO

E' un lavoro mai arrivato in Italia, malgrado il grande successo di Cannes nell'83. Racconta la lancinante storia di due vecchi coniugi. Vivono senza essere coscienti del loro profondo affetto, ma quando lei (Lila Kedrova) si ammala di cancro, riscoprono insieme di amarsi come un tempo e riprendono a «vivere». Lui è Melvyn Douglas, Premio Oscar nel 1979, in una delle sue ultime interpretazioni.





FURORE

Insieme a Ombre rosse quest'opera si contende in assoluto il ruolo di capolavoro di John Ford. Del resto, le due storie hanno molte affinità, a cominciare da quella tra la scassata automobile che trasporta la famiglia Joad e la leggendaria diligenza di Ombre rosse. Tratto dal romanzo di John Steinbeck. racconta il viaggio dei Joad attraverso gli Stati Uniti per raggiungere la California, terra promessa per una vita migliore.





20³⁰





PHENOMENA

L'ultimo Argento sperimenta i limiti della paura

henomena, il suo ultimo film, è costato a Dario Argento due anni di lavoro e sette miliardi di lire. «Dentro e'è tutto quanto può scatenare un terrore senza misura», hanno seritto i critici. In una villa svizzera appartenuta a Wagner e trasformata in collegio arriva una ragazzina americana ehe soffre di sonnambulismo: è attirata dagli insetti, che ricambiano abbondantemente il feeling, e si mette sulle tracce di un assassino che semina morte tra le ragazze... «Volevo realizzare una sfida paranoica, unire in un solo film la più alta qualità e la migliore teeniea. Una sfida al einema americano», ha detto Argento. Perciò ha acquistato per l'oceasione speciali luci a fibre ottiche (a emissione fredda e bianea) e s'è fatto arrivare da Monaeo di Baviera l'unica supergru europea eapaec di portare operatori e macehine da presa a trenta metri d'altezza. E poi gli insetti: milioni, allevati in due stabilimenti diversi. Ne ha usati quaranta milioni. In mezzo Jennifer Connelly, una ragazzina americana, ora stella del einema USA grazie al successo di Labyrinth. «Cosa ho voluto raecontare nel mio film?», dice Argento, «non lo so. Lo capisco attraverso il pubblico». E poi, pronto sempre a seoncertare, dice: «Nelle scene culminanti le mani assassine sono le mie».

(Stefania Barile)



7 44 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Spaedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite dalla settimana
8 8,30	Forum. Con Catherine Spaak
8,30	Voiti di oggi - Magazine Aapattando II domani. Teleromanzo
9,25	Come atai? - Siamo fatti cosi
10	Genaral Hoapital. Teleromanzo
10,25	li rasto è vità - Clao signora - I testi- moni del Cedron -
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
	Futumamigna. Con Ciaddio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è aervito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Donne in cerca d'amore (1959). Film comm. Con Hope Lange, Stephen Boyd
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - ! Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Dallss. Telefilm. Dopplo scacco. Con Larry Hagman, Victoria Principai
21,30	La figlia di Miatral. 4°. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30	Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,30	Golf - Masters. A cura di Mario Camicia
0,45	Squadra speciale. Telefilm

8,30	Fantasilandia, My fair Pharash
9,15	Cal II selvaggio (1976). Film commedia. Regia di William Hale. Con David Janssen, Trish van Devere
11	La atrana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. La speranza di Elkwood
12,30	T. J. Hookar. Ladri della strada
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera, Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Polvere d'angelo
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold, Telefilm, Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Il futuro di Chachi
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Phenomana (1985), Film giallo, Regla di Dario Argento, Con Jennifer Connelly, Donald Pleasence, Daria Nicolodi
22,40	Lupo solitario. Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
23,50	Rock a mezzanotte. The Stones in the Park
0,50	A-Team. Il mistero della mucca maltese
	EUR
8	Colazione con
9	Salve ragazzi

	(3)	
8,30	Ironside, Telefilm, Con R. Burr	
9,20	I giorni di Brian. Teiefilm. Lo scambio	
10,10	Strega per amore. Telefilm	
10,30	Switch. Telefilm. / Tong	
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	
12	Mary Tylar Moore. Il migliore amico	
12,30	La piccola grande Nell. Terremoto	
12,50	Clao clao. Cartoni animati	
14,30	La valle del pini. Sceneggiato	
15,20	Cosi gira il mondo. Sceneggiato	
16,15	Quasta è Hollywood. Le bionde	
16,40	Natura canadase. Documentario	
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato	
18,15	C'est la vie. Gloco a quiz	
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	
19,30	Charlie's Angels. Mi ricorderanno	
20,30	Il petomene (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile.	

Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato 22,25 Divorzio stile New York (1979). Film drammatico. Regla di Robert Young. Con Trini Alvarado, Jeremy Levy

0,15 Ironside. Teiefilm. Con R. Burr

	利 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
8	Colazione con
9	Saive ragazzi
10	insieme
11,55	Tuttocinema
13	Cssper. Cartoni animati
13,30	Jabber Jaw. Cartoni animati
14	Happy end. Teienovela. Con J. Wilker
14,45	Specisia spattacolo
15	D come donna
16,30	li fichissimo dei bassball. Cartoni
17	Gigi la trottola. La vecchia signora
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Voltron. Cartoni. Piccolo principe
18,30	Ghostbustera. Cartoni animati
19	Wayne and Schuater. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Se dovesse suc cedermi qualcosa. Con William Conrac
20,30	La gatta da pelare (1981). Film com media. Regla di Pippo Franco. Cor Pippo Franco, Janet Agren
22,20	Bolero. Regla di Claude Lelouch
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

11	Il paese della cuccagne	
12	Ancora tu. Telefilm	
12,30	Oggl News - Sport News	
13,15	Sportissimo	
13,30	Gst Smart. Teiefilm. Bronzefinger	
14	Glungia di cemento. Telenoveia	
14,45	Eric (1975). Film drammatico. Con John Savage, Patricia Neal	
16,30	Il psasa della cuccagna	

ECHNO	
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbrogilo. Telenoveia
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Shaft: Quayle II killer. Film poliziesco Con Richard Roundtree, Ed Barth
21,45	Notte News
22,05	Piszzs Affari. Settimanale
22,45	Paliavolo. Campionato italiano
0.30	TMC Sport Replice

CANDY CANDY

Commoventi avventure di una bionda orfanella, che viene adottata da una ricca famiglia, in cui trova due fratellastri malvagi...





Beth finalmente racconta a Phillip la verità su Bradley. Intanto Billy è

sempre più solo: Vanessa lo sfugge, non risponde al telefono, non si fa trovare in casa. Billy ricorre all'aleool...



19³⁰



STUDIO 5

Tra le rubriche che compongono il rotoealco di spettacolo e attualità condotto da Marco Columbro s'inserisce L'articolo di costume in eui lo scrittore Umberto Simonetta (foto) commenta fatti tratti dai quotidiani.





IL PETOMANE

Pujol era un fenomeno della natura. Lui preferiva considerarsi un artista. Il Journal de médecine lo descrive va come straordinario caso di «soffio rettale e ano musicale». Su questa vicenda Pasquale Festa Campanile (morto l'anno seorso) ha ideato un film, protagonista Ugo Tognazzi (foto) accanto a Mariangela Melato, nei panni dell'unica donna che si sia innamorata di questo fenomeno da baraccone fine '800.1 «rumori» del protagonista sono stati creati da un'appareechiatura elettronica australiana.



LA FIGLIA DI MISTRAL

Quarta puntata. Siamo negli anni '50. Maggy Lunel (Stefanie Powers, foto) vive a New York. Sua figlia Teddy è diventata una celebre fotomodella. Durante un giro in Francia, Teddy incontra Mistral: fra i due è amore a prima vista e cominciano a vivere insieme...





DIVORZIO STILE NEW YORK

Per il ciclo Inediti illustri un dramma psicologieo diretto da Robert Young ambientato nell'alta società della metropoli americana interpretato da Trini Alvarado e Jeremy Levy. L'una e l'altro sono sconvolti dal divorzio dei genitori e dal comportamento degli adulti: incomprensione, litigi, incontri clandestini...



ALTRI FILM

Alle 14,30 Canale 5 trasmette Donne in cerca d'amore, con Hope Lange, Stephen Boyd e Suzy Parker, il dramma delle delusioni amorose di tre ragazze impiegate in una casa editriee. Alle 20,30 su Euro TV, La gatta da pelare con Janet Agren e Pippo Franco (foto), ehe ha curato anche la regia di questa commedia sulla crisi della eoppia. Turbata e preoccupata di fronte all'affievolirsi del legame affettivo eon il marito, la moglie deeide di rivolgersi allo psieanalista loro vieino di easa.





In studio Enza Sampò TG 2 - Ora tredicl

Televideo. Pagina dimostrativa DSE Educare a pensere. Un programma di Alberto Manzi-Sonia Boni a Gioacchino Sofia. 3º puntata

TG 2 - I IIbri. Di Carlo Cavaglià

Cordielmente. Rotocalco quotidiano.



LA CORSA **ALLA BOMBA**

Pier Paolo Capponi interpreta Enrico Fermi

a prima esplosione atomica avvenne ad Alamogordo, per una dimostrazione scientifica, il 16 luglio del '45. Ma la storia della bomba comincia molti anni prima: la racconta il film in tre puntate del francese Jean-François Delassus. Protagonisti, i grandi ricercatori di allora. Enrico Fermi era l'unico italiano del progetto Manhattan e Pier Paolo Capponi (che lo interpreta) l'unico italiano del film. È stato difficile entrare nel personaggio di Fermi? «Di Enrico Fermi ho cercato soprattutto di rendere l'umanità: mi avevano impressionato la sua freddezza e la sua prudenza, ma mi sono reso conto che dietro questa facciata si nascondeva un uomo complesso e ho cercato di capire i suoi problemi e di rintracciarne l'origine».

Come è stata la lavorazione su un set così internazionale?

«È stato, credo, un po' come a Los Alamos: si parlava francese, inglese, tedesco: c'era un gran miscuglio di uomini e di culture. Ho lavorato con attori straordinari: è stata un'esperienza umana molto importante».

Quali sono i suoi progetti futuri? «Ho appena finito Caffè Giubbe Rosse, un film sul famoso locale fiorentino, ritrovo di intellettuali e futuristi. Ma ho un progetto che sogno da anni: un film sulla vita e sul rapporto di Vincent Van Gogh con il fratello Teo». (Laura Terzani)



-		
7,20-9	,35 Uno Mettina. Conducono Piaro Ba- daloni e Elisabatta Gardini	9,30
7,30	Collegamento con II GR 2	11,1
8-9-9,30	TG 1 - Mattina	
9,35	Professione pericolo! Talafilm	11,4
10,30	Dailo Studio Tv 5 di Milano Aziende Italia. Rubrica di economia dei TG 1	13
10,50	intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini a Alassandro Cecchi Paone	13,2
11,30	La famigila Bredy. Il campione	13,3
11,55	Che tempo fe	14,3
12	TG 1 - Flesh	14,3
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti	14,0
13,30	Telegiornale	16,5
13,55	TG 1 - Tre minuti di	17
14	Pronto chi gloca? Ultima telafonata	17,0
14,15	Santa Taresa d'Avila. Quadri di una vi- ta. 3°. Con Concha Valasco	,
15,15	DSE Conservazione e resteuro del monumenti. Aspetti dei musei nel Regno Unito. 2º parta	17,5
15,45	DSE Schede - Arta applicata. La pletre dure. Ragia di M. Rossetti	18,19
16,15	La bala del cedri. Il cane abbandonato	
16,45	il meraviglioso mondo di Weit Di- sney: i misteri dalla natura	19,3
17,30	Eurovisione. Baigio. Ciciismo: Frec- cia Vallone	19,3
18	TG 1 - Flash	20,1
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chlame Sud - Sud chlama Nord	20,30
18,30	Pippicalzelungha. Talafiim. 13°. Uno strano compleanno	F2. 111
19	Aeroporto Internezionele. Talefilm. Ragno solitario	
19,40	Almanacco dal giorno dopo	
19,50	Che tempo fa	
19,55	Pascara: Calcio: Italia - Islanda Olim- pica	22,20
20,45	Telegiomale	22,3
21,50	Telegiornale	22,30
22,05	Due essi per un turbo. Situazione d'e- mergenza. Con Philippe Leroy, Ranato D'Amora, Christian Frémont, Alba Mottura. Ragia di Sandor Mihalyfy	22,45
23,05	Talegiomale	
23,10	Appuntamento al cinama	22 45
23,15	Mercoledi sport Samifinali di Pallavolo Pley-off	23,45
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	

Talegiornala 3 TG Regionala

	Ciulini a Alassandio Ceccili Fadrie	40.00	
11,30	Le famigila Bredy. Il campione	13,30	Quando si ema. 152º puntata. Con Perry Stephens e Susan Waltars
11,55	Che tempo fe	14,30	TG 2 - Flesh
12	TG1-Flesh	14,35	Tendem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti		Battoja. Ragia di Salvatora Baidazzi
13,30	Telegiornale	16,50	Del Parlemento
13,55	TG 1 - Tre minuti di	17	TG 2 - Flash
14	Pronto chi gioca? Ultima telafonata	17,05	
14,15	Santa Taresa d'Avila. Quadri di una vi- ta. 3°. Con Concha Valasco		ia salute e l'astatica. Di Rosanna Lam- bertucci. Coliaborazione di Nadia Tur- chatti. Regia di Laandro Lucchatti
15,15	DSE Conservazione e resteuro del monumenti. Aspetti dei musei nel Regno Unito. 2º parta	17,55	Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI
15,45		18,15	TG 2 - Sportsera
	pletre dure. Ragia di M. Rossetti	18,30	L'Ispettore Derrick. Teiefilm. Il sesto fiammifero. Con Horst Tappert, Fritz
16,15	La bala del cedri. Il cane abbandonato		Wepper
16,45	Il meravigiloso mondo di Welt Di- sney: i misteri dalla natura	19,30	TG 2 - Notizie
17,30	Eurovisione. Baigio. Cicilsmo: Frec-	19,35	Mateo 2 - Previsioni del tempo
	cla Vallone	19,45	TG 2 - Telegiomaia
18	TG 1 - Flash	20,15	TG 2 - Lo sport
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiame Sud - Sud chiama Nord	20,30	La Rai presenta La corsa alla bomba. 1º puntata. Sceneggiatura Jaan-Fran-
18,30	Pippicalzelungha. Talafilm. 13". Uno strano compleanno		çois Delassus. Con Pier Paoio Cappo- ni, Miki Manojlovic, Jean-Paul Muai, Amy Warba, Jacquas Perrin, Miriam
19	Aeroporto Internezionele, Talefilm. Ragno solitario		Mézières, Maria Bunal, Patar Chatal. Dalagato Rai Cacilla Cope. Regia Jean-François Dalassus a Allan East-
19,40	Almanacco dal giorno dopo		man. Coprod.: TF1, Raidua, Jadran
19,50	Che tempo fa	22.20	Film, Astral
19,55		22,20	TG 2 - Doremifa. A cura di Maurizio Valione
20,45	pica Telegiornale	22,30-	1,25 Notta TV
21,50	Telegiornale	22,30	TG 2 - Stasara
22,05	Due essi per un turbo. Situazione d'e- mergenza. Con Philippe Leroy, Ranato D'Amora, Christian Frémont, Alba Mottura. Ragia di Sandor Mihaiyfy	22,45	Mixer nal mondo. Il piacera di saperna di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoil. Regla di Sargio Spina Studio aparto. Appuntamento con ii
23,05	Talegiomale		TG 2. A cura di Arnaldo Plataroti a Gian Piero Raveggi
23,10	Appuntamento al cinama	00.45	Meteo 2
23,15	Mercoledi sport Samifinali di Pallavolo Pley-off	23,45	Cinama di notte. Squadra speciele («Tha Saven Ups», 1973). Film poliziesco. Ragia di Philip D'Antoni. Con Roy
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		Scheidar, Tony Lo Bianco, Larry Naí- nes, Richard Lynch, Victor Arnold, Jar- ry Laon. Prod.: Philip D'Antoni
12	subito storia. 6°. Danze	ATRE	19,35 Italia delle regioni. Sattimanala di informazione 20,05 DSE L'altre feccia
12,30	di remi e di vessilli DSE Esperimenti di fisica. 4'. La produzione dell'energia elettrica. 2'	20,30	dl Ragiadi Franco Matteucci. 3º puntata
13	DSE Fibra tessuti moda. 11°		li Re dai Re («King of Kings», 1961). Film storico. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Huntar, Robart Ryan.
13,30	DSE Follow me. 58° trasmissione		Slobhan McKanna, Frank Thring, Hurd
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto		Slobhan McKanna, Frank Thring, Hurd Hatfiald, Viveca Lindfors, Rita Gam. Prod.: MGM. 1° tempo
14,30	-19 Ogglpomariggio	21,50	TG 3 - Flash
14,30 15,35		21,55	Il Re dai Re. Flirn. 2º tempo
.0,00	in blanco a nero. Milie lira el mese (1939). Fiim commadia. Regla di Massimiliano Naufeld. Con Umberto Malnati, Alida Valli, Ranato Cialente Tutto di nol. Pichissima. 1º puntata Stiffelius. Videostriscia di M. Scarano	23,10	Dalta. Rotocaico sciantifico di Raltra di Giorgio Belardeili. A cura Lucia Restivo
17 18	Tutto dl nol. Pichissima. 1º puntata	23,55	Talegiornale 3 Notta
	Metao 3	24	TG Regionale
19	Talegiornala 3	0,20	TV Club. Ritorno a Brideshead. 11° ed

MERCOLEDÌ 15 APRILE

1205 PRAJUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite di Enrica Bonaccorti lo show-man Rocky Roberts, noto in Italia una quindicina d'anni fa grazie al boom del twist e ad un paio di canzoni di successo come Sono tremendo e Stasera mi butto. Quest'ultima ispirò uno spettacolo televisivo condotto dallo stesso Roberts e da Lola Falana.







Shana e Curtis sorprendono Dane in

ufficio con Ann. Tra le due sorelle scoppia una discussione molto animata. lack intanto ha trovato lavoro come barista, ma continua a comportarsi rudemente verso tutti...





PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il programma condotto da Rosanna Lambertucci (nella foto col regista Leandro Lucchetti) prende in considerazione le più recenti e sofisticate tecniche di microchirurgia applicate al trattamento delle malattie dell'occhio.



RAJUNO CALCIO: ITALIA-ISLANDA

OLIMPICA Terza partita degli azzurri olimpici a Pescara contro la rappresentativa islandese. Nel gruppo B di qualificazione i Giochi Olimpici di Seul l'Italia occupa il primo posto insieme alla Germania Est: entrambe hanno tre punti in

due partite. Fanno parte dello stesso girone anche Olanda e Portogallo. Nella foto, il centravanti del Milan Pietro Paolo Virdis, attuale capocannoniere del Campionato.

20³⁰



IL RE DEI RE

Rifacengosi ai kolossal del muto con lo stesso titolo, realizzato da Cecil B. De Mille nel 1927, il regista Nicholas Ray ha girato nel 1961 questo film sulla vita di Gesù, valendosi di un cast in cui spiccano i nomi di Jeffrey Hunter (foto), Viveca Lindfors, Robert Ryan e Carmen Sevilla.



RAJUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Giò, la figlia di Orazio (Alba Mottura e Philippe Leroy, foto), è costretta dalle circostanze ad effettuare una consegna guidando lei stessa l'enorme TIR. Per fortuna lo spirito di corpo dei camionisti non conosce problemi di maschilismo o femminismo, e...









TOTÒ 20 ANNI DOPO

Una persona semplice e un grande attore

115 aprile del 1967 moriva, a sessantanove anni, il principe Antonio de Curtis Comneno Focas Lascaris di Bisanzio, in arte Totò. Il grande attore è ricordato con lo speciale Totò 20 anni dopo realizzato da Maurizio Costanzo e Franca Faldini che negli ultimi quindici anni di vita è stata la compagna del grande attore napoletano. Attraverso filmati e testimonianze si cerca di mettere a fuoco la sua personalità di uomo. «Nonostante la fama», sottolinea Franca Faldini, «nella vita privata Totò non era mai un personaggio. ma una semplice persona. Era un grande signore d'animo, privo di quelle volgarità che imperano tra la gente di oggi; un personaggio pieno di umiltà di fronte al suo lavoro». Il mito post-mortem ha creato numerose rivisitazioni della comicità di Totò, nelle sale cinematografiche e in televisione. Un boom che negli ultimi anni Sessanta assunse dimensioni clamorose. Perché? Per la buona ragione che Totò era soprattutto un grande mimo, di gusto popolare. Intuiva che il suo posto era vicino alla gente semplice, non nei pressi delle dimore borghesi. Totò, tra l'altro, veniva da molto lontano, dall'Italia povera della Controriforma, dai vicoli di Napoli che ricordano ancora le epidemie di colera. (Ernesto Baldo)



7-11.1	O Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7.05	Speedy Gonzales - Gatto Silveatro
	Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8 8,30	Forum. Con Catherine Spaak Volti di oggi - Magazine
9	Aspettando II domani. Teieromanzo
9 9,25	Come stal? - Slamo fatti cosi
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	il resto è vità - Cleo signora - i testi- moni del Cedron
11 10	
11,10	Tuttinfemiglia. Gioco a quiz
12	Bls. Quiz con Mike Bonglorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Destino sull'esfalto (1955), Film dramm. Con Kirk Douglas, Bella Darv
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Teiefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Laguna blu (1980). Film d'avventura Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shleids, Christopher Atkins
22,30	Totò 20 anni dopo. A cura di Maurizio Costanzo e Franca Faldini
24	Mississippi. Telefilm. Con Ralph Walte
1	Missione impossibile. Prima pagina

8,30	Fantasilandie. Teiefilm. Eagleman
9,15	Grande McGonagell (1975). Film commedia. Con Peter Seilers
11	La strane coppia. Il critico ombra
11,30	Quincy. Telefilm. La morte silenziosa
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Lo spacciatore
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Campione mancato
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Le case nelle prateria. Teiefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy daya. Confetti per Alfred
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Lupo solitario. Programma di inquie- tudine, ambiguità e varia umanità
23,35	Al limiti dell'incredibile. L'altra mano
0,35	Toma. Telefilm. La valigia della fortuna
1,30	Simon and Simon. Telefilm. La medium

8,30	Ironside, Telefilm, Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Nozze riparatrici
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Il rinoceronte bianco
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	
	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccole grande Nell. Telefiim
12,50	Clao clao. Cartoni animati
14,30	La valle del pini. Sceneggiato
15,20	Cosi gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Netura cenadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gloco delle copple. Gioco a quiz
19,30	Charlie'a Angels. Ballando al bulo
20,30	Colombo. Telefilm. Una questione d'o- nore. Con Peter Falk
21,55	Spenaer. Telefilm. I fratelli del drago
22,50	Impara a conoscere II tuo coniglio (1973). Film commedia. Regia B. De Pal- ma. Con Tom Smothers, Orson Weiles
0,35	Ironside. Telefiim. La trappola

	EURW -
8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insieme
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	La cosa. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,30	li fichisalmo del basebell. Cartoni
17	Gigi la trottole. Cartoni. Il super tiro
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Voltron. Cartoni. Matrimonio regale
18,30	Ghostbuaters. Cartoni animati
19	Weyne end Schuster. Telefilm
19,25	Speciele spettacolo
19,30	Nero Wolfe. Teiefilm. Peggio che morto
20,30	Teste di cuolo-Val col biltz (1981). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani Con Philippe Leroy, Daniela Poggi
22,20	Vinelle e Don Pezzotta (1976). Film commedia. Regia di Mino Guerrini Con Giorgio Bracardi, Lla Tomas
0,30	Tuttocinema

11	Il peese della cuccagna	
12	Ancora tu. Telefiim	
12,30	Oggi Newa - Sport News	
13,15	Sportissimo	
13,30	Get Smart. Telefilm. Missione dentale	
14	Glungia di cemento, Teienoveia	
14,45	Belle ster, Film western. Con Eliza- beth Montgomery, Cliff Potts	
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela	
18,30	Sele, pepe e fentasia. Telemenu	

18,45	Doppio imbroglio. Teienovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Al confini delle tenebre. 1° puntata. Sceneggiato. Regia Martin Campbell. Con Bob Peck, Joanne Whailey
22,10	Notte News
22,30	TMC Reporter Speciele: Petrollo
23,30	Suprema decisione (1948). Film drammatico. Regla di Sam Wood. Con Ciark Gable, Walter Pidgeon
1.30	TMC Sport, Replica

MERCOLEDÌ 15 APRILE

Reardon tende una

mano a Luiack, il ragazzo che lo ha aggredito. offrendogli un lavoro. Ma Luiack rifiuta la proposta. Nel frattempo, Ross Marler cerca di scoprire chi ha nascosto la droga nella sua macchina: i sospetti cadono su Malloy...



DESTINO SULL'ASFALTO

Storia drammatica di un pilota di auto da corsa con Kirk Douglas e Bella Darvi (foto) c con la regia di Henry Hathaway. Esaltato dal successo, un campione diventa sempre più pieno di sé e privo di scrupoli, tanto nelle gare come nella vita privata. Così si fa odiare e anche la sua donna l'abbandona.



20²⁰

AI CONFINI DELLE TENEBRE

Prima puntata (le altre due in onda domani e dopodomani) di una miniserie inglese, ricca di spunti realistici, sulla paura collettiva del nucleare. È una storia a sfondo poliziesco che mette in primo piano l'ossessivo apparato di sicurezza dello Stato e gli interessi economici legati alla politica nucleare. Inizia con la morte di Emma (Joanne Whalley, foto), figlia di un ispettore di polizia...

20³⁰



LAGUNA BLU

Rifacimento di Incantesimo nei mari del Sud, interpretato nel 1948 da Jean Simmons e Donald Houst. È la storia di due bambini naufragati su un'isola selvaggia, che crescono insieme e scoprono l'amore. Brooke Shields e Christopher Atkins (foto) i protagonisti.



20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per il siparietto canoro Iva Zanicchi (foto) propone Pazza idea. Numerosi i giochi in programma tra cui «Il tempo è denaro», «Offerta speciale», «Squeeze», «Black Jack», «Corsa al prezzo» e

«Tentazione».







IMPARA A CONOSCERE IL TUO CONIGLIO

Un giovane yuppie (Tom Smothers, foto). assistente di un dirigente, pianta tutto e segue corsi serali per diventare prestigiatore e ballerino di tip tap. Il suo insegnante è Orson Welles che gli raccomanda di imparare a conoscere bene il coniglio che estrarrà dal cilindro durante gli spettacoli. Tutto va bene fino a quando il suo ex superiore scopre che... (regista Brian De Palma, anno 1973).





RATRE

FILM

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Newman: sex-symbol bello e disperato

a sessantadue anni e da più di trenta è uno dei sex-symbol più amati: ha due occhi azzurri da lar sognare e un sorriso timido da far sperare: è Paul Newman, Premio Oscar '87 come protagonista de Il colore dei koldi (ma è stato un Oscar annunciato, dopo la «nomination» di yentisei anni fa, con *Lo spaccone*). È il quarto divo proposto per il ciclo «Uomini» nel film di Richard Brooks La gatta sul tetto che scotta del 1958. In bilico fra l'uomo-oggetto in eanottiera alla Marlon Brando e Richard Gere e il ragazzo ribelle problematico alla James Dean e William Hurt, Paul Newman rappresenta nella cinematografia americana, così sensibile ai mutamenti della società, il momento di crisi del maschio. Dopo il mito degli nomini duri alla John Wayne, onesti alla Henry Fonda e casti alla Gary Cooper, si affacciano i primi dubbi su quei

valori e nelle torbide atmosfere dei grandi drammi di Tennessee Williams (il film di stasera ne è un esempio) i giovani cominciano a prendere coscienza delle contraddizioni di quelle figure tutte d'un pezzo. E Paul Newman, Brick. «ragazzo di trent'anni» vulnerabile e silenzioso, non riesce ad avere, infatti, rapporti con il padre autoritario e la moglie troppo «forte». Il suo fascino è proprio nel conjugare disperazione e (Laura Terzani) bellezza.



7,20-9,	35 Uno Mattine. Conducono Piero Ba-	9,30
7,30	daloni e Elisabetta Gardini Collegemento con II GR 2	11,15
8-9-9,30	TG 1 - Mattine	
9,35	Professione pericolo l Telefilm	11,45
10,30	Dailo Studio TV 5 dl Milano Azlenda Italia, Rubrica di economia del TG 1	13
10,50	Interno a nol. Conducono Sabina	13,25
11 20	Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone	13,30
11,30	La famiglia Bredy. Telefiim	14,30
11,55	Che tempo fa	14,35
12	TG 1 - Flash	
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti	16,50
13,30	Telegiornale	17
13,55	TG 1 - Tre minuti di	17,05
14	Pronto chi gioce? Ultima teiefonata	
14,15	Senta Terese d'Avlla. Quadri di una vita. 4º ed uitimo. Con Concha Velasco. Virginia Matalx, Antonio Canal. Regia di Josefina Molina. Prod.: TVE	18,15
15,15	Cronache Italiene - Cronache dei mo- tori. A cura di Franco Cetta	18,40
15,45	DSE Gli strumenti musicali. Di Ita- lo Peliini. L'arpa. 2º parte	19,30
16,15	Dail'Antoniano di Bologna Speciale de Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regla di Mario Caiano	19,45
17	Grisù il draghetto. Cartoni animati	20,30
17,25	Tuttilibri. A cura di Aido Grasso	
17,50	Oggi al Pariemento	
18	TG 1 - Flash	
18,05	Spaziolibero. Associazione Cuiturale dei Triangoli e della Buona Voiontà Mondiale. Il risveglio della coscienza	
18,30	Pippicelzelunghe. Teiefilm. 14°. / regall di Natale. Con inger Nilsson	
19	Aeroporto Internazionele. Telefilm AAA marito cercasi. Con Adolfo Celi	20.05
19,40	Almanacco del giorno dopo	22,05
19,50	Che tempo fe	22,30
20	Telegiornale	22,30 22,45
20,30	Berabba (1962). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Siivana Mangano, Vittorio Gas- sman, Ernest Borgnine, Jack Paiance	22,40
22,40	Telegiornele	23,45
22,50	Esplorando. Di Mino Damato	
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	
12	DSE Anno Santo: II segno del tempi. 2"	ATR

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	S DSE Monografie. La vita in vitro. 2º Nel laboratorio di biologia
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano In studio Enza Sampó
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ame. 153" puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tendem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Saivatore Baidazzi
16,50	Dai Pariamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco A cura di Sergio De Santis. Regia Ro- sangela Locateili
18,15	Appuntamento al cinema
18,25	TG 2 - Sportsere
18,40	L'ispettore Derrick. Una candela per l'assassino. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Nessuno torne Indietro, 4° ed ultima puntata. Liberamente tratto dai romanzo di Aiba De Cespedes. Sceneggiatura di Tullio Pineili Con Federlca Moro, Anne Pariliaud. Bettina Giovannini, Irina Wanka, Ornella Pacelii, Julia Nyakò, Edit Vlahovics. Lucia Lanzarini, Ciaudia Giannotti, Nicola Farron, Ivan Darvas, Ricky Tognazzi, Massimo Bonetti. Pierre Cosso, Jacques Perrin. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Franco Giraldi. Prod Raidue, Diorama Film in coprod. con la Magyar TV, TF1, Taurus Film. Realizzata da Lorraine De Selle per la Diorama Film
22,05	Il brivido dell'Imprevisto. Teiefilm
22,30-	
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocaico sportivo a cura di Beppe Berti Pellacanestro: Ritorno semifinale play-off
23.45	Meteo 2 Cinema di notte. Enrico IV (1944). Film

	segno del tempi. 2º
12,30	DSE Monaco: Storia di una città. 1°
13	DSE Fibre tessuti mode, 12°

13,30 DSE Follow me. 59° trasmissione

14 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30
15,20
15,20
16,55
18
Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
In bianco e nero. Teodore (1953). Film
biografico. Regla R. Freda. Con Glanna Maria Canale, Georges Marchai
Tutto dl... nol. Pichissima. 2" puntata
Stiffellus. Videostriscla di M. Scarano

Meteo 3

19 Telegiomale 3 19,10 **TG Regionale** 19,30 TV 3 Regioni

DSE L'altra faccia 20.05 dl... 41

20,30 \ Uomini - 30 anni di fasci-20,30 Commission of the Commis

22,15	TQ 3 - Flash
22,20	Geo. Programma di Folco Quilici
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,35	Un cortometragglo di Wim Wender

Camera 666 (1983). Con Jean-Luc Go-dard, Ralner Werner Fassbinder, Wim Wenders, Werner Herzog, Steven Spieiberg, Micheiangelo Antonioni, Monte Heliman, Susan Seidelman. Versione originale sottotitoiata



Quando ^{si}ama

Ionathan e Lorna scoprono di amarsi. Ma Lorna

è gelosa a causa di una misteriosa telefonata, in seguito alla quale Jonathan deve partire. Egli dice di dover andare a New York, ma in realtà va a San Francisco perché ha saputo che si stanno facendo indagini sul suo conto. Non vuol parlarne a Lorna perché ha paura...



16¹⁵



SPECIALE DE "IL SABATO **DELLO ZECCHINO"**

Ai bambini raccolti nello studio dell'Antoniano, Gianfranco Seanearello (foto) propone alcuni brani del Gesù di Nazareth di Zeffirelli: l'ingresso a Gerusalemme, l'ultima cena, la preghiera nell'orto degli ulivi, la resurrezione. I bambini commentano i vari momenti del dramma di Gesù. Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre eseguc il salmo I cieti narrano.



RAITRE

STIFFELIUS

La videostriscia di Mimmo Searano oggi propone le «passeggiate» nel teatro tra le piazze e i locali di Roma (regia di Ugo Gregoretti, testi di Ghigo De Chiara). Alvise Sapori racconta le star di Hollywood; Ruggero Miti continua le corrispondenze da New York.



20³⁰



BARABBA

Barabba è un kolossal italiano, realizzato nel 1962 a Dinocittà, che non sfigura di fronte a titoli come Quo vadis? e Ben Hur. Il protagonista è Anthony Quinn (aveva 47 anni quando interpretò il film). Benché turbato dai fenomeni naturali e dall'eclisse che accompagnò la morte di Gesù, Barabba ricomincia a rubare e ad uccidere e vicne condannato a lavorare in una miniera siciliana. Liberato, si trasferisce a Roma dove è sorpreso, però, a saccheggiare un deposito durante il famoso incendio.

20³⁰



NESSUNO TORNA INDIETRO (4)

Ultima puntata. Prosegue l'amore fra Federiea Moro e Nicola Farron, ovvero Emanuela e Andrea. Ma la ragazza ancora non ha confessato al suo innamorato di aver avuto una bambina dal fidanzato, morto in un incidente aereo. Proseguono anche amori e tormenti delle altre ragazze.





SPORTSETTE

Resoconto del Gran Premio di Formula Uno di Rio e appuntamento con «Reparto corsc», con la partecipazione di Nelson Piquet. Per la pallacanestro,

una partita di ritorno delle semifinali dei

play-off (in caso di parità spareggio, su Raiuno, sabato). Nella foto, Alda D'Eusanio.







20³⁰



PROFESSIONE VACANZE

Avventure di Jerry Calà factotum del villaggio

Vittorio De Sisti, il «papà del serial all'italiana»: ha firmato le tre serie di Casa Cecilia, che Raiuno sta replicando in questi giorni, e ora Professione vacanze, nuovo scrial in onda da stasera. De Sisti, finalmente il serial all'italiana ha successo. Come se lo spiega?

«Perché ora abbiamo raggiunto la perfezione; i nostri serial sono scanzonati, spiritosi, brillanti, sono le commedie all'italiana di oggi. Non hanno più niente da invidiare alle serie made in USA».

Cos'è Professione vacanze?
«È un'escursione spiritosa
sulle abitudini degli italiani
in vacanza: brevi amori,
avventure, disavventure, eccetera.
Il tutto in un villaggio turistico
del tipo "tutto organizzato"
Jerry Calà è il protagonista.
Interpreta il ruolo dell'organizzatore,
del factotum del villaggio».

Ora sta girando un altro serial, di che si tratta?

«Tulti in palestra: sei cpisodi di cento minuti ciascuno, proprio come Professione vacanze.
È un altro pretesto per prendere in giro le manie degli italiani, come quella della palestra per tenersi in forma.
Protagonisti: Rodolfo Bigotti e Jenny Tamburi e inoltre Pamela Prati, Mauro Di Francesco, Clelia Rondinella, Sandro Ghiani». (Lucilla Casucci)



Jenny Tamburi, Jerry Calà e Gegla

7-11 1	O Buse slame Halle Con E. Bisrobon
7,05	O Buongiorno Italia. Con F. Pierobon Speedy Gonzales - Gatto Silveatro -
7,50	Lady Oscar. Cartoni animati L'oapite della aettimana
8	Forum. Con Catherine Spaak Voiti di oggi - Magazina
8,30 9,25	Aspettando li domani. Teleromanzo
9,25	Coma stal? - Siamo fatti cosi
10,25	General Hospital. Teleromanzo Il resto è vità - Ciao signora - i testi- moni dei Cedron
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bls. Quiz con Mike Bonglorno
12,40	Il pranzo è sarvito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il vecchio a li mare (1958). Film d'avventura. Regla di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telifilm
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pantation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,55	Première. Rubrica di cinema
0,15	Squadra speciale. Telefilm
0,15 1,15	Missione impossibile. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. La fuga
9,15	Hot Rod (1979). Film d'avventura. Re- gla di G. Armitage. Con Robert Culp
11	La atrana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. L'esca umana
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Tima out. Telefilm. Arrivano i russi
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prataria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Padre e figlio
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Profassione vacanza. Telefilm. Spe- riamo che sia vacanza. Regla di Vitto- rio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Ve- nier, Giullana Calandra, Jenny Tamburi
22,10	Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,20	Stelker (1979), Film drammatico, Re- gla di Andrel Tarkovskij, Con Alek- sandr Kajdanovskij, Alisa Frejndlich
	NE

	60
8,30	ironsida. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Una carriera politica
11,30	Vicini troppo vicini. Ex marinai
12	Mary Tylar Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nall. Il sosia
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dal pini. Sceneggiato
15,20	Cosi gira li mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbra d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charile's Angels. Angeli in mare
20,30	ii solitario di Rio Grande (1971). Film western. Regla di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Pat Quinn
22,20	Dua donna in gara (1982). Film com- media. Regia di Robert Towne. Con Marlel Hemingway, Scott Glenn

8	Colazione con
9	Salva ragazzi
10	insleme
11,55	Tuttocinama
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Jabber Jaw. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciala spattacolo
15	D coma donna
16,30	li fichissimo dei basaball. Cartoni
17	Gigi la trottola. La grande sfida
17,30	Transformers. Cartoni. Kremzek
18	Voltron. Cartoni animati. I sabbioni
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Wayna and Schuster. Telefilm
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30	La valia dal re (1955). Film d'avventura. Regla Robert Pirosh. Con Robert Tay- lor, Eleanor Parker, Carlos Thompson
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
23,20	Tuttocinama
24	Notte al cinema



Ironsida. Un atroce equivoco

13,15 Sportlesimo
13,30 Get Smart. Telefilm
14 Giungia di camento.

0,40

14 Glungla di camento. Telenovela
 14,45 La maschara del sole (1976). Film drammatico. Con Victor Buono

17,45 Il cammino dalla libertà

18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbrogilo. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Al confini dalle tenabre. 2" puntata. Sceneggiato. Con Bob Peck
22,10	Notte Naws
22,30	Planeta mare. Settimanale
23	II delitto Matteotti (1973). Film dramm. Con Franco Nero, Riccardo Cucciolis
1	TMC Sport. Repilca

13³⁰



Hillary è depressa perché non ha notizie di Stevens. Rinasce l'amore fra Josh c Reva. Prima di morire, Mallov confessa di essere stato lui a nascondere la droga nella macchina di Ross.



14³⁰



IL VECCHIO EIL MARE

Storia di un povero pescatore cubano, interpretato da un triste e solitario Spencer Tracy, tratta dal breve romanzo con il qualc Ernest Hemingway vinse nel 1953 il Premio Pulitzer.

20²⁰



AI CONFINI DELLE TENEBRE (2)





20³⁰



IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

Western che cerca di dar rilievo alla psicologia dei personaggi, pur seguendo il canovaccio

classico del duello alla pistola per farsi giustizia da sé, secondo un codice d'onore rigido e valido per tutti. Gregory Peck è il protagonista (foto), un pistolero che escc dal carcere dove ha scontato sette anni per il tradimento di un complice e vuole vendicarsi. Deve affrontare tre killer assoldati dal rivale, che rapiscono la sua presunta figlioletta.

scomparsi e...



LUPO SOLITARIO

I disegnatori e umoristi Stefano Disegni e Massimo Caviglia, titolari di un'ironica rubrica di critica cinematografica, propongono una loro versione di un vecchio film d'azione, Quella sporca dozzina. In programma anche un dibattito sul tema; «È importante sposarsi?» e un collegamento molto speciale con un fantomatico «circo di Croda», famosa città dell'Est europeo.





DUE DONNE IN GARA

In vista delle Olimpiadi di Mosca, due campionesse di pentathlon intrecciano le loro esperienze fino a stabilire un rapporto omosessuale. Ma la loro relazione si rivela temporanea. Le due donne seguono strade diverse: una s'innamora di un uomo, l'altra si dedica completamente allo sport (nella foto, Mariel Hemingway).



Una spedizione archeologica alla ricerca della tomba di un faraone: è la storia de La valle dei re (Euro TV, ore 20,30) con Robert Taylor e Eleanor Parker. Un'altra spedizione, però in chiave filosofica e fantascientifica, è il tema di Stulker (Italia 1, ore 23,20) di Andrei Tarkovskij, il regista russo da poco scomparso. Uno stalker, o guida clandestina, accompagna uno scrittore e uno scienziato in una zona proibita.







PORTOBELLO

Renée Longarini: «Quante voci al mio osservatorio telefonico»

al mio osservatorio... telefonico» dice Renée Longarini, «avverto gli umori del pubblico su Portobello: c i giudizi sono positivi. La trasmissione è quella di sempre, dice la gente, ma al tempo stesso è cambiata, è più sensibile ai problemi ed esigenze dei nostri giorni».

In che senso? «Per esempio: abbiamo ricevuto molte telefonate sui casi umani e giudiziari presentati nelle puntate passate, dalla ragazza di Trieste, al giovane condannato ma innocente. Telefonate di comprensione, di solidarietà ma anche di protesta per queste "storturc" nel sistema giudiziario». E sul nostro concorso? «Una valanga di telefonate: c'è ancora chi chiede spiegazioni sul regolamento del gioco. In ogni trasmissione spieghiamo il meccanismo del concorso, come si vince con la figurina mascherata e con l'album, che può essere richiesto all'indirizzo indicato dietro le figurine».

C'è anche chi fa proposte? «Sì, moltissimi vorrebbero parlare in diretta dei loro casi personali o di altri fatti: ma non è possibile dare la parola a tutti. A tutti rispondiamo e se la proposta è interessante avranno spazio nelle puntate seguenti». E i telefonisti? «Sono bravi, precisi c attivissimi, vorrei citare i loro nomi: Federica Panicucci, Franca Celo, Micaela Vitale, Mattia Intra, Joc



Bonacina e Massimiliano

7,20-9.35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini 7.30 Collegamento con II GR 2 8-9-9.30 TG 1 - Mattina 9,35 Professione pericolo l'Telefilm 10.30 Dailo Studio TV 5 di Milano Azlenda Italia. Rubrica di economia del TG 1 10,50 Intorno a nol. Conducono Sabina Cluffinl e Aiessandro Cecchi Paone 11,30 La famigila Brady. La casa stregata 11,55 Che tempo fa 12 TG1-Flash 12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti 13,30 Telegiomale 13.55 TG 1 - Tre minuti di... 14 Pronto chi gioca? Uitima telefonata 14,15 Discoring. Di Antonello Caprino 15,05 Primissima. Di Gianni Raviele 15,30 Dailo Studio Flera 1 di Milano Domande a Gesù. La felicità possibile. Con-duce Nuccio Fava. Regla di Giampaolo Taddelni. 1º parte 17,50 Oggi al Parlamento 18 TG 1 - Fissh 18,05 Domanda a Gesù. 2º parte 18.30 Pippicalzelunghe. 15°. Villa Villacollo 19 Aeroporto Internazionale. Telefiim. Cuore di mamma. Con Adolfo Ceii 19.40 Almanacco del giorno dopo 19,50 Che tempo fa 20 Telagiornala 20,30 Capolavori in restauro. Il Cenacolo di Leonardo. Regia di Anna Zanoli 21,10 In collegamento mondovisione con Roma: Rito della Via Crucia presie-duto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschl 22,20 Telegiornale 22,30 Jesus Christ Superstar (1973). Film musicale. Regia di Norman Jewison. Con Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Bod Bingram, Larry T. Marshall. Prod.: Universal 0,15 TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento Che tempo fa 0,30 DSE Panorama Internazionale.

DSE Dalle alementari alla media: psicomotricità e handicapa. 2º puntata. Percezione e corporeltà 12,10

12,40 DSE Geografia oggi. 6º puntata. Studi sui bacini di drenaggio 13

DSE Fibre tessuti moda. Di Alberto Peilegrinetti. 13º ed uitima puntata 13,30

DSE Follow me. 60° ed uitima

14 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

14,30-19 Oggipomariggio
14,30
15,15
In blanco e nero, L'assedio dall'Alcazar (1940). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Rafael Caivo, Maria Denis, Carlos Muños, Mireille Balin, Fosco Giachetti, Andrea Checchi
17
18
Stiffelius. Videostriscia di M. Scarano Meteo 3

Avvantura nel regno del silenzio. 2º

9.30 Televideo. Pagine dimostrative 11.15 DSE Teledidattica. Inchiesta sull'orientamento. Una ricerca con Il video. 2º. Regla di Guido Boccaccini

11.45 Cordialmente. Rotocaico quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 Quando si ama. 154º puntata. Con Perry Stephens, Susan Waiters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 TG 2 - Flash

17.05 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elml. A cura di Nicoletta Leggeri. Regla di Luigi Costantini

18,25 TG 2 - Sportsera

18.40 L'Ispattore Derrick. I secondi perduti. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telagiornsia

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dagli Studi della Fiera di Mila-no Portobello. Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigiiola Barbierl. Condotto da Enzo Tor-tora. A cura di Alberto Argentini. Regla di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,40 Notte TV

22,30 TG 2 - Staaera

22,45 Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e 23,30 Gian Plero Raveggi

Meteo 2 23,45

Cinema di notte. Il tormento e l'estasi («The Agony and The Ecstasy», 1965). Flim blografico. Regia di Carol Reed. Con Chariton Heston, Rex Harrison, Tomas Milian, Harry Andrews, Diane Cliento, Alberto Lupo, Adolfo Cell, Andrea Glordana, Venantino Venantini, John Stacy. Prod.: 20th Century Fox

> Telegiornale 3 19,15 TG Regionsie

19,35 Messina. Pallacaneatro: Italia - Spa-

gna. Torneo qualificazione cadetti 20.30

Tutto Shakespeare. Enrico VI. 3° parte. Con Peter Benson, Brian Protheroe, Ron Cook, Paul Jesson, Antony Brown, Julia Foster, Rowena Cooper, Merelina Kendai. Voci di Aiberto Lionello, Gianni Giuliano, Leo Guilotta, Giancarlo Prete, Mario Vaigol, Paola Piccinato, Noemi Gifuni, Anna Melato. Regla di Jane Howeii. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giamplero Cioni. Consulenza letterana di Agostino Lombardo. 1° tempo

22,25

22,30 Enrico VI. 3º parte. 2º tempo

0,10 Telegiornale 3 Notte 0,15 TG Regionale

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

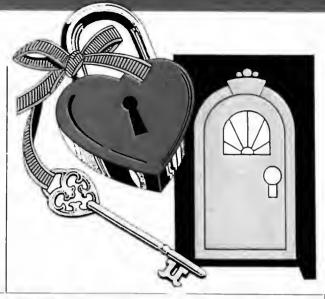
RAITRE

RAIDUE

Quando si ama

Tra Shana e Mike nasce un'attra-

zione profonda: i due giovani scoprono di avere molto in comune. Jonathan continua a tormentare Edy, che nonriesce a trovare il coraggio di confidarsi con Douglas. Che cosa aceadrà quando iorneranno a Corinth?



1435



TANDEM

Gli studenti che partecipano al programma si confrontano su vari argomenti e le loro risposte vengono registrate di volta in volta su un cartellone elettronico. Ad esempio: il rapporto con la famiglia e con la scuola; le chiavi di casa (averle o non averle?); i primi problemi sentimentali; le proposte per realizzare la «città del futuro».

2030 RAJUNO

IL CENACOLO DI LEONARDO

Un documentario di Anna Zanoli sul capolavoro custodito in S. Maria delle Grazie a Milano e sui lavori di restauro in corso. Eseguita da Leonardo da Vinci tra il 1495 e il 1497, l'opera rappresenta il momento drammatico in cui il Cristo annuncia agli Apostoli che uno di loro lo tradirà. Il Cenacolo è una delle opere capitali del Rinascimento. Ogni intervento di restauro per salvare questo capolavoro pone problemi molto complessi. La visita al Cenacolo è stata di recente vietata ai turisti per non alterare il delicato equilibrio ambientale di cui l'affresco ha bisogno.



20³⁰



ENRICO VI

(III parte)

Si concludé la triologia scespiriana sul sovrano inglese. Enrico VI rinuncia alla successione al trono in favore del duca di York, mentre la regina Margherita si oppone a che il figlio sia discredato. La battaglia di Tewkesbury nel 1471 e

l'uccisione di Enrico VI da parte del duca di Gloucester (il futuro Riccardo III, protagonista del dramma che vedremo venerdi 24) concludono la tragedia. Su Radiotre, in contemporane la versione

inglese.



2230 RAJUNO

IESUS CHRIST SUPERSTAR

Ha quindici anni, ma non li dimostra. *Jesus* Christ Superstar è la versione cinematografica del musical rock di Tom Rice e Lloyd Webber che negli anni Settanta ottenne un grande successo internazionale. Il film è ispirato ad alcuni episodi evangelici, reinterpretati e adattati ad opera rock con Cristo trasformato in hippy e un Giuda nero (Ted Neely e Carl Anderson, foto) con aspirazioni rivoluzionarie.







IL TORMENTO E L'ESTASI

Charlton Heston c Diane Cilento (foto)

nella versione cinematografica della vita di Michelangelo Buonarroti. Le angosce, le insicurezze del grande artista durante il lungo lavoro per l'affresco della Cappella Sistina commissionatogli da Papa Giulio II. Nel cast anche Rex Harrison e Tomas Milian. Il film è stato diretto nel 1965 dall'inglese Carol Reed che lo ha tratto dal romanzo di Irving Stone.





20³⁰



FILM

DUE COME NOI

Il loro grande amore salva la Terra da un nuovo diluvio

esploso nel '78 con La febbre del sabato sera. Ha ripetuto il gran successo con Grease. Poi John Travolta è stato travolto dal suo stesso exploit. Gli ci sono voluti anni prima di riproporsi come divo. L'83 gli è stato fatale: da una parte ha fatto impazzire l'America con il suo Staying alive, ma al tempo stesso l'ha fatta dubitare con questo film di **John** Herzfeld. Eppure molti credevano che la coppia John Travolta-Olivia Newton-John (sua partner anche in Grease) fosse garanzia di successo. Zack deve dei soldi a un gangster che lo minaccia. Decide di rubare in una banca: la malcapitata cassiera Debbie invece lo beffa. I soldi se li tiene lei e nei sacchi infila carta straccia. Zack la cerca, la raggiunge... Ma ecco che si introducono nella loro vicenda angeli e diavoli: Dio, adirato, vorrebbe distruggere il mondo con un secondo diluvio universale. Gli angeli cercano due mortali che, con un atto d'amore, lo convincano che l'umanità è ancora buona. Saranno proprio Zack e Debbie i protagonisti del salvataggio. «Mi è piaciuto perché è una "romantic fantasy" e poi mi piaceva lavorare con un regista alla sua "opera prima" in una produzione a basso costo, solo dodici milioni di dollari», ha detto Travolta. Oggi, a trentaquattro anni, Travolta vive solo, in California: «Non potrei vivere in altro modo», dice.

(Stefania Barile)

John Travoita e Oiivia Newton-John



	canale 8
7-11,1 7,05 7,50 8 8,30 9 9,25 10 10,25	O Buongiorno Italia. Con F. Pierobon Speedy Gonzales - Getto Silvestro - Lady Oscer. Cartoni L'ospite delle settimana Le frontiere dello apirito Voiti di oggi - Magezine Aspettando II domeni. Teleromanzo Come stal? - Siamo fatti cosi General Hospitei. Teleromanzo II resto è vita - Cleo signora - I testi- moni del Cedron
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentleri. Talaromanzo
14,30	Storia di une monaca (1959). Film drammatico. Regla Frad Zinnemann. Con Audray Hepburn, Patar Finch
17,30	Doppio sielom. Con C. Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Teiefilm
19,30	Studio 5. Gloco con Marco Columbro
20,30	Dynesty. Telafilm. Ricordi. Con Joan Collins, John Forsytha, Linda Evans
21,30	I Colby. Il patto. Con Charlton Haston, John Jamas, Barbara Stanwyck
22,30	Meurizio Costanzo ahow. Interviste a sorprasa di Maurizio Costanzo. Ragia di Laura Basile
0,30	Missione impossibile. Blues macabro

	The second second
8,30	II glorno della Passione di Cristo (1979). Film drammatico. Ragia di Jo nes Callan. Con Chris Sarandon, Hope Lange
11	La strane coppie. Dedicato ad Edna
11,30	Quincy. Talafilm. Cara mummia!
12,30	T. J. Hookar, Talafilm. Con W. Shatnar
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camara. Con Garry Scotti
14,15	Deejey Television
15	Time out. Teiafilm. Voglio essere di- verso. Con Kan Howard
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nells prateria. Telefiim
19	Arnold. Talefilm. Con Gary Coleman
19,30	Heppy days. Quando l'amore è muto
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	Due come noi (1983). Film commadia Ragia John Harzfaid. Con John Travoi- ta, Olivia Nawton-John, Olivar Raed
22,10	A tutto campo. Conducono Roberto Battega a Gigi Garanzini
23,10	Basket N.B.A. Campionato '86-'87
0,50	Riptide. Telefilm. Con Perry King
1,45	La strana coppis. Talefilm

	60
8,30	Ironside. Taiafiim. Con R. Burr
9,20	I glorni di Brien. L'ultima illusione
10,10	Stregs per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. L'isola rubata
11,30	Vicini troppo vicini. Telafilm
12	Mery Tyler Moore. Talafilm
12,30	La piccole grande Neil. Telafiim
12,50	Clao clao. Cartoni animati
14,30	La valle del pini. Scaneggiato
15,20	Cosi gire il mondo. Sceneggiato
16,15	Queste è Hollywood. Documentario
16,40	Naturs cansdese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Scenaggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gloco delle coppie. Gloco a quiz
19,30	Charile's Angels. Telefilm. Angeli blu
20,30	▶ Una piccola atoria d'amore (1979). Film commadia. Ragia di Gaorga Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill
22,35	Cinema e Company
23,10	Le macchine che distrussero Parigi (1974). Film drammatico, Ragia P. Wair. Con Tarry Camillari, Malissa Jaffa
0,50	Ironside. Un tuffo nel passato

	EMB W
8	Colazione con
9	Selve ragazzi
10	Insieme
11,55	Tuttocineme
13	Casper. Cartoni animati
13,30	La cosa. Cartoni animati
14	Happy end. Telanovala. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Weak-end
16,30	II fichissimo del baseball. Cartoni
17	Gigi la trottola. Cartoni. Il rapimento
17,30	Transformers. Cartoni. Autorobots
18	Voitron. Voltron libera gli schlavi
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Wayne and Schuster. Talafilm
19,30	Flamingo Road. Talafilm. Con Morgan Fairchild, Mark Harmon
20,30	La atoria di Ruth (1960). Film storico. Regla di Hanry Kostar. Con Stuart Withman, Peggy Wood, Tom Tryon
22,20	Euroceicio. Sattimanale condotto da Sandro Mazzola ed Ello Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end

TAIC TELE AMONTE CARLO

11	Il peese delle cuccagna
12	Ancora tu. Telafiim
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smert. Teiafilm. Spia per spia
14	Glungia di cemento. Talanovala
14,45	Laddy alla riscossa (1962). Film com- media. Con Petar Breck, Peggy McKay
17,45	Il cammino della ilbertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Talemenu
	N DD OC DAMMA III III

18,45	Doppio imbroglio. Talanovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Al confini delle tanebra. 3" puntata Sceneggiato. Regia di Martin Camp- bell. Con Joanna Whailey, Bob Pack
22,10	Notte Newa
22,30	Orizzonte perduto (1937). Flim dram- matico. Regia di Frank Capra. Con Ro- nald Coiman, Thomas Mitchell
24	Vienna: Hockey su ghiaccio
1	TMC Sport. Replica



Mentre Kelly rimanda la partenza, H.B. e Billy tentano di convincere Josh che la fusione della L.T.A. con la Lewis Oil può essere la mossa vincente per rimanere competitivi nci confronti delle Industrie Spaulding.



1430



STORIA DI UNA MONACA

I problemi della vocazione religiosa e le difficoltà della vita monacale in un dramma diretto da Fred Zinnemann e interpretato da Audrey Hepburn (foto) e Peter Finch. Una ragazza diventa suora, ma non sopporta le rigide regole del suo ordine, finché decide di dedicarsi all'assistenza degli ammalati.



20²⁰

AI CONFINI DELLE TENEBRE (3)

Ultima puntata. La missione dei sei ecologisti (tra loro Joe Don Baker, foto) è diretta contro un impianto di lavorazione delle scorie nucleari. Craven è sulle loro tracce e alla fine scoprirà che...



UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

Commedia con Laurence Olivier, Arthur Hill e Sally Kellerman sulle vicende di due tredicenni, uniti da un'amicizia che si sta trasformando in amore. I due ragazzi, lui di povera e lei di ottima famiglia. incontrano un anziano malandrino che ha qualche conto da regolare con la giustizia, ma è pieno di fascino. Con i suoi racconti romantici li induce a recarsi a Venezia per giurarsi cterno amore passando in gondola sotto il Ponte dei Šospiri. Ma...

2030/2130



LE GRANDI FAMIGLIE

DYNASTY. Mentre il matrimonio fra Amanda e Michael è sempre più in crisi e già si parla di divorzio, Goleno è disposto a donare ad Alexis i gioielli della corona se acconsentirà a sposarlo.

I COLBY. Sable è in possesso di una lettera di suo cognato Phillip che favorirebbe suo figlio Miles nella suddivisione delle proprietà dei Colby. Intanto la malattia del piccolo Blakc riavvicina Jeff a Fallon (John James e

Emma Samms, foto Pregando per la salvezza del suo bambino. Fallon fa voto di non allontanarsi da Jeff se il piccolo si salverà...







LE MACCHINE CHE DISTRUSSERO PARIGI

Parigi è un villaggio dell'Australia: sorge dietro una curva pericolosa che provoca tragici incidenti stradali. Gli abitanti si ribellano, ma... Un film inquietante di Peter Weir.







GERMANIA ITALIA

Un test importante per il calcio azzurro

l vento del rinnovamento passa per la Germania Federale. Già la Nazionale azzurra di Bearzot cominciò il suo ciclo, che l'avrebbe portata nell'82 a vincere il Campionato del mondo, in una amichevole ben giocata e persa di misura contro i tedeschi. Ora, a Colonia, transita nel suo viaggio verso la maturità la squadra di Vicini, già battezzata, ma ancora lungi dal poter essere considerata adulta. Il test è importante per entrambe le formazioni. Anche Beckenbauer sta affrontando i problemi posti dalla necessità di rinnovare, senza stravolgere gli equilibri consolidati. Il problema più difficile resta quello del portiere. È stato giubilato Toni Schumacher, punito non tanto per aver ammesso l'uso di sostanze stupefacenti, quanto per aver gettato in piazza ossaglie che il calcio tedesco avrebbe preferito tenere ben nascoste nelle cassapanche. Schumacher, benché la sua stagione migliore sia andata, resta il più forte nel suo Paese: al suo livello c'è solo Pfaff, estremo difensore del Bayern Monaco, che però è belga.

Per l'Italia affrontare una squadra così tesa e preoccupata è l'occasione di mettere in cascina un risultato positivo di grande prestigio, contro i vicecampioni del

mondo.

Il bilancio ci vede in vantaggio: su venti incontri, ne abbiamo vinti dieci, persi cinque e pareggiati altrettanti. (Gilberto Evangelisti)



Giuseppe Giannini, 22 anni, regista della Roma e della Nazionale

15,

16. 17

18,

18,

	TOATONO		TOADOE
8,30	DSE Wann - Wo - Wia. Conversa-	8,45	Prossimamente
9	zioni in tedesco. 3°. Film e teatro DSE Aujourd'hui en France. Conversazioni in francese. 16°	9	DSE L'età sospese. Infanzia e fe ste popolari. 3º. Uomini e serpenti
9,30	I concerti di Sotto le stelle	9,30	Glorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Diemanti. La fine è il mio principio. 10° puntata	10	Concerto dell'Orchestra Sinfonice de Torino delle Rei. D. Sciostakovici
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Riveili. Realizzazione di L. Carbone. 1º parte		Concerto n. 2, op. 126. Violoncellisi Natalia Gutman. Direttore Emil Tcha karov. Regia Renato Zanetto
11,55	Che tempo fa	10,50	
12	TG 1 - Flash	10,00	Matinée (iX). Caseblenca. Film dran matico. Regia di Michael Curtiz. Co
12,05	Il mercato del sabeto. 2º parte		Humphrey Bogart, ingrid Bergma Versione originale sottotitolata
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazio-	12,30	TG 2 - Stert. Di Paolo Meucci
10.00	ne di Sandra Sandro Quarra	13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Telegiornale	13,25	TG 2 - Chlp. Di Stefano Gentiloni
13,55	TG 1 - Tra minuti di	13,30	TG 2 - Beila Italia
14 14,30	Prisma. A cura di Gianni Raviele I gigli del campo («Lilies of the Field», 1963). Film commedia. Regia di Ralph	14	DSE Scuole eperta. L'Accademi Imperiale di Pisa 200 anni dopo
	Nelson, Con Sidney Politier, Lilla Skala,	14,30	TG 2 - Flesh
16,05	Lisa Mann, isa Crino Estrazioni dei Lotto	14,35	Estrazioni del Lotto
16,10	Prossimamente	14,40	Tandam. Regia di Salvatore Baldazzi
16,25	Moncicci. Cartoni. Fagioli tintinnanti	15,55	
16,45	Dali'Antoniano di Bologna II sabato dello Zecchino. Regia di Mario Caiano	-	Sabato sport Vigevano. Atlatica leggera: La scarp d'oro
17,40	90° minuto	16,45	TG 2 - Flash
18	TG 1 - Flash	16,50	Eurovisione. In diretta dal Duomo
18,05	Un tampo di una partite di pallacane- atro		
19 · 19,10	Le ragioni delle sperenza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari Grandi mostra. Tesori d'arte dei Mu-		Gabnele Ferro. Sopr. Cyndia Sieder msopr. Silvia Lindennstrand, ter
15,10	sel Diocesani. Regia Cario De Biase		Stuart Barrows. Orchestra Sinfonica Coro di Roma della Rai. M° del Cor
19,40	Almanacco del giorno dopo	47.70	Gianni Lazzari. Regia Luciana Masco
19,50	Che tempo fa	17,50	TG 2 - Sportsera
20	Talegiornale	17,55	
20,30	Cleusura. Di Sergio Zavoli. Musiche originali di ildebrando Pizzetti	18,45	clo: Germania-Italia TG 2 - Notizia
21,25	Oltre le grandi montagne («Across	19,45	TG 2 - Telegiornala
	the Great Divide», 1977). Film. Regia di Stewart Raffili. Con Robert Logan, Heather Rattray, Mark Edward Hali, George «Buck» Flower. 1º tempo	20,15	TG 2 - Lo sport
22,25		20,30	La tunica («The Robe», 1953). Fili storico. Regla di Henry Koster. Con
22,30	Telegiornale Oltre le grandi montagna. Film. 2°		Richard Burton, Jean Simmons, M chael Rennie, Victor Mature, Jay Ro
			binson, Torin Thatcher, Dean Jagge
20,10	Zubín Mehta prova Requiem di Giu- seppe Verdi. Con Leona Mitcheil, Lu- cia Valentini Terrani, Peter Dvrsky, Paaţa Burchuladze. Orchestra e Coro	22,40	TG 2 - Stasera Matao 2
0,10	dei Maggio Musicale Fiorentino	22,55	Mode. Di Vittorio Corona
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa	23,35	TG 2 - Notte sport
J,2U	Campionato Italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B		Semifinale di pallevolo play-off
9,45	Oggi, dove: fatti e per- sonaggi della cronaca.	NTRE	— Meteo 3

,05	Estrazioni del Lotto	14,35	Estrazioni del Lotto	
,10	Prossimamente	14,40	Tandam. Regla di Salvatore Baldazzi	
,25	Moncicci. Cartoni. Fagioli tintinnanti	15,55	Sabato sport	
,45	Dali'Antoniano di Bologna II sabeto dello Zecchino. Regia di Mario Calano	-	Vigevano. Atlatica leggera: La scarpa d'oro	
,40	90° minuto	16,45	TG 2 - Flash	
}	TG 1 - Flash	16,50	Eurovisione. In diretta dal Duomo d	
,05	Un tampo di una partite di pailacane- atro	,	Orvieto Concerto di Pasqua. W. A. Mozart: Davidde Penitente, cantata	
•	Le ragioni delle sperenza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari		per soli, coro e orchestra. Direttore Gabnele Ferro. Sopr. Cyndia Sieden msopr. Silvia Lindennstrand, ten.	
,10 Grandi mostra. Tesori d'arte dei Missel Diocesani. Regia Carlo De Bias			Stuart Barrows. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Ral. Mº del Coro	
,40	Almanacco del giorno dopo	17 50	Gianni Lazzari. Regla Luciana Mascolo	
,50	Che tempo fa	17,50	TG 2 - Sportsera	
	Talegiornale	17,55	Eurovisione. Germania: Colonia. Cal-	
,30	Cleusura. Di Sergio Zavoli. Musiche originali di ildebrando Pizzetti	18,45	clo: Germania-Italia TG 2 - Notizia	
,25		19,45	TG 2 - Telegiornala	
	Oltre le grandi montagne («Across the Great Divide», 1977). Film. Regia di Stewart Raffili. Con Robert Logan, Heather Rattray, Mark Edward Hali, George «Buck» Flower. 1° tempo	20,15	TG 2 - Lo sport	
	Heather Rattray, Mark Edward Hali,	20,30		
,25	Telegiornale	[2] 777	La tunica («The Robe», 1953). Film storico. Regla di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Mi	
,30			Richard Burton, Jean Simmons, Mi	
,10	Oltre le grandi montagna. Film. 2°		chael Rennie, Victor Mature, Jay R binson, Torin Thatcher, Dean Jagg	
, 10	Zubin Mehta prova Requiem di Giu- seppe Verdi. Con Leona Mitchell, Lu- cia Valentini Terrani, Peter Dvrsky,	22,40	TG 2 - Stasera	
	Paata Burchuladze. Orchestra e Coro		Matao 2	
	dei Maggio Musicale Florentino	22,55	Mode. Di Vittorio Corona	
10	TG 1 - Notta - Che tempo fa	23,35		
20	Campionato Italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B	20,00	TG 2 - Notte sport Semifinale di pallevolo piay-off	
15	Oggi, dove: fatti e per-	MATERIA	— Meteo 3	
	sonaggi della cronaca. Settimanale del TG 3	ATRE	19 Talegiornale 3	
,45	Fasta barocca. 4°. L'impero barocco	70.00	19,15 TG Regionale	
,45	Prossimamente	19,35	Giornalisti raccontano. Andrea Bar- bato. Regia di Natalla De Stefano	
	Magazine 3. li meglio di Raltre	20,30		
,30	Sport 3 Grado: Calcetto. Finale Torneo		Concarto del Solisti Veneti. Diretto da Claudio Scimone G. B. Pergolesi Stabat Mater. Soprano Cecilia Gasdia. Msopr. Lucia Valentini Terrani	
,50	Dancemenia. Regla E. Deli'Aquila. 4°	21,20	TG 3 - Flash	
,50	Appuntamento al cinema	21,25	Samercanda. Settimanale del TG 3	
	Amore a chiecohiere (1957) Film	22,25	Regia di Gianni Rossi	
	commedia. Regia di Alessandro Bia- setti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi	22,55	Domenica gol. A cura di Aido Biscardi	
,30		23	Telagiornale 3 Notte	
,30	I gloveni incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. 4º puntata	23,20	Nulls sui serio: Go West (i) Ledy Leu	
45	Il placere dell'occhio. Jean Baptiste Chardin: La giovane maestra	20,20	Nulia sui serio: Go West (i). Lady Lou (1933). Film commedia. Regla di Lo- well Sherman. Con Mae West, Cary Grant, Gilbert Roland, Owen Moore	
			a. a	



CASABLANCA



È il più amato dai cinefili. In edizione originale.

Humphrey Bogart e Ingrid Bergman con la loro vera voce rivivranno la storia d'amore più vista nel mondo dopo Via col vento. Questo cult-movie acquista quindi per il pubblico italiano un punto di fascino in più.





CHECK-UP



Si parla della patologia del ginocchio. Intervengono il prof. Aldo Mariotti, primario ortopedico del S. Giacomo di Roma;

Nicola Misasi, direttore della Clinica Ortopedica della 2ª Facoltà di Medicina dell'Università di Napoli; Maurizio Monteleone, direttore della Scuola di Specializzazione in Ortopedia di Roma.



17 ARATRE

AMORE E CHIACCHIERE

Blasetti dirige Vittorio De Sica, Gino Cervi, Carla Gravina ed Elisa Cegani nel '57. Un industriale cerca di corrompere il vicesindaco. L'amore fra i figli adolescenti mette fine a liti e imbrogli. Cesare Zavattini, sceneggiatore, salva la commedia.



CLAUSURA



20³⁰



LA TUNICA

Jean Simmons e Richard Burton (insieme nella foto) nel film che ha fatto scoprire l'attore gallese a Hollywood. Storia cristiana dei primi proseliti: la tunica del Cristo finisce nelle mani di un soldato romano... È il primo film a essere realizzato in cinemascope. Burton rivestirà panni romani con Cleopatra insieme a Liz Taylor.

GRANDI CONCERTI



Concerto di Pasqua. Non è frequente l'esecuzione in concerto della cantata per soli. coro e orchestra di Wolfgang Amadea Mozart intitolata Dans penitente. Si tratta di una sua opera minore tratta da un corpus di circa sessanta composizioni di argomento sacro.



Zubin Mehta e Lucia Valentini Terrani



Concerto dei Solisti Veneti. Lo Stabat Mater di Pergolesi fu scritto nel 1736. Tra gli interpreti Lucia Valentini Terrani.



Zubin Mehta prova Requiem. Un'opera a suo modo «teatrale» di Giuseppe Verdi





20²⁰

FILM

TEMPESTA

John Cassavetes cerca l'amore di Gena Rowlands su un'isola greca

una commedia contemporanea con sfumature drammatiche». Così il regista Paul Mazursky descrive questo suo film un po' surreale dell'82, liberamente tratto dalla commedia scespiriana La tempesta. Philip è un architetto stanco della civiltà. Abbandona la moglie Antonia e, con la figlia Miranda, parte per la Grecia alla ricerca della vita semplice. Incontra una ragazza, Aretha; va a vivere su un'isola abitata solo da capre e dal loro pastore. Ma arriva la moglie che, in crociera per l'Egeo, naufraga con i compagni proprio sull'isola... Un film che non ha avuto grandi echi nonostante un cast di tutto rispetto. Prima di tutto la coppia del cinema off-off di New York, ovvero John Cassavetes e Gena Rowlands. «Secondo me», dicc Cassavctes, «si deve trovare il senso della vita in ogni personaggio, ciò di cui uno ha bisogno: l'unica filosofia è amare». Così Cassavetes ha cercato di rispondere a tutti i perché del personaggio Philip. È un uomo complesso: «Finisce di amare e ricomincia. Philip è molto simile agli "eroi" dei miei stessi film». Nello stesso anno di *La tempesta* la coppia Rowlands-Cassavetes si stava accingendo a girare Love stream con il quale ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino nell'84. Nel cast ci sono anche Susan Sarandon, già interprete di Atlantic City di Louis Malle, e Raul Julia, arrivato al successo nell'85 con 11 bacio della donna ragno.

(Stefania Barile)

23,15

0,05

1.40



John Cassavetes con Susan Sarandon

7-11 10	D Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7.05	Speedy Gonzalea - Gatto Silvestro
7,20	Sportsman club - Caffelatte
7,30	Lady Oscar - John e Solfami
8,30	Gločo quiz - Video Newa Aspettando II domani - General Ho-
	apítal. Teleromanzi
10,20	II viaggio - L'interviata - Week end tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gloco a quiz
12	Bls. Quiz con Mike Bonglorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	Poveri milionari (1958). Film comme-
	dla. Regia di Dino Risi. Con Maurizio
	Arena, Lorella De Luca, Marisa Allasio
15,45	Signore e signori buonasera
16,15	Freeble and Bean. Telefilm
17,15	Oblettivo sul mondo. Documentario
18	Record. Conduce Glacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	SandraRalmondo show. Varietà con Sandra Mondalni e Raimondo Vianello
23,10	Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretto da Carlo Maria Giu- lini. Musiche di Cialkowski e Dvorak
0,40	Première. Rubrica di cinema
1	Lottery. Teiefilm. Honolulu

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Voo-doo
9,15	I Gorgoni (1972). Film d'avventura. Regia di Bili W. L. Norton. Con Cornel Wilde, Jennifer Salt, Bernie Casey
10,45	La strana coppia. Teiefilm
11,15	Quincy. La macchia della colpevolezza
12,15	T. J. Hooker. La sbornia mortale
13,15	Controcorrente
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. L'affare salami
16	Bim Bum Bam. Juny Peperina - Sandy - Lupin. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Vigilia di Natale
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Supercar. Telefilm. Lotta senza quartiere. Con David Hasselhoff
21,25	Streethawk II falco della strada. Tele- film. II pilota fantasma. Con Rex Smith
22,20	Superstars of Wrestling
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Deejay Television

100	
0.00	8
8,30	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I glorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. L'odio di un genio
10,30	Switch.Telefilm. Uno sport pericoloso
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Clao clao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Addio Sara
15,30	Pranzo di Pasqua (1962). Film com- media. Regia di Melville Shavelson Con Chariton Heston, Elsa Martinell
17,20	A cuore aperto. Conte a luce rossa
18,15	C'est la vie. Gloco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charile's Angels. Terrore al circo
20,30	Che cosa è succeaso tra mlo padre e tua madre? (1972). Film commedia Regia di Billy Wilder. Con Jack Lem- mon, Juliet Mills, Clive Revili

0,35	Deejay Television
	EURW
8	Colazione con
	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Jabber Jaw. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
15	Tuttobaseball
15,30	Catch. Campionati mondiali
16,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
17	Gigi la trottola. Squadra femminile
17,30	Transformera. Cartoni animati
18	Voltron. Voltron contro Voltron
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Flamingo Road. Telefilm
20,30	Champagne in paradiao (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano
22,20	Il Messia (1975). Film biblico. Regla di Roberto Rossellini. Con Tina Aumont, Vittorio Caprioli, Jean Martin

	THE	
11	Roxana Banana. Telefilm	
11,30	Natura amica. Balene - Vita sull'acqua. Documentario	
12,30	Oggl News	
13,30	Sport Show. A cura di Luigi Colombo. Con José Altafini e Giacomo Bulgarelli	
16,30	Quella nostra estate (1963). Film commedia. Regia di Deimer Daves. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara	
18,30	Longstreet. Telefilm. Io vedo, disse il	

Oggi sposi (1969). Film drammatico. Regla di Munroe, De Paima, Leach. Con Robert De Niro, Jill Clayburgh

Ironside. Sipario per un omicidio

Parlamento In

ONTEGENO	
19,30	TMC News
19,50	TMC Sport
20,20	▶ Tempesta (1982). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman
22,45	Notte News
23	Godspell (1973), Film musicale, Regia di David Greene, Con Victor Garber, Katle Hanley, David Haskell
0,45	TMC Sport. Replica

Tuttocinema

0,30

20³⁰

CHE COSA É SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?

Brillante eommedia di Billy Wilder con
Jack Lemmon e
Juliet Mills (foto).
A Ischia un industriale americano e una piacente donna inglese sono impegnati nelle pratiche per rimpatriare le salme rispettivamente del padre e della madre, morti insieme in un incidente d'auto.
Fanno conoseenza e finiscono per innamorarsi.





20³⁰



CHAMPAGNE IN PARADISO

Al Bano e Romina Power sono i protagonisti di questa eommedia dei buoni sentimenti. Dopo una vita d'amore trascorsa insieme due vecchietti raecontano il loro primo incontro: lui professore e lei alunna impertinente.

20³⁰
SANDRA
RAIMONDO
SHOW
Cinzia Lenzi

Cinzia Lenzi
(nella foto
con Raimondo
Vianello
c Sandra
Mondaini),
24 anni,
sposata con
un giovane
fiorentino,
ex «signorina
buonasera» di
Retequattro,
è una delle
vedette
dello show,





220



IL MESSIA

Ultima opera di Roberto Rossellini, interpretata da Pier Maria Rossi, Tina Aumont e Vittorio Caprioli. Il regista rilegge il Vangelo con realismo, dando spazio alla giovinezza di Gesù.



2310



DALLA SCALA CARLO MARIA GIULINI

Registrato alla Seala, teatro particolarmente caro a **Carlo Maria Giulini**, il concerto propone la *Sinfonia* n. 2 di **Ciaikovski** e la *Sinfonia* n. 8 di **Dvořák**.

05



OGGI SPOSI

Regia a sei mani di Cynthia Munroe, Brian De Palma e Wilford Leach per questa commedia sul matrimonio, con Jill Clayburgh e Robert De Niro (foto). È il racconto vivace di tutto quello che avviene nelle quarantotto ore che precedono la cerimonia in chiesa: entusiasmi. dubbi, impazienze e timori dei due promessi.



LA FIGLIA DEL CORSARO VERDE

Martedi 14 aprile, Raitre, 15,40

Un film di Enrico Guazzoni con Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Mariella Lotti, Enrico Glori, Sandro Ruffini.

Sceneggiatura: Alessandro De Stefani dal romanzo omonimo di Emilio Salgari; fotografia: Jan Stallich; musica: A. Ghislanzoni.

Una produzione Manenti, 1941.

Il regista. Scomparso nel 1949 (era nato nel 1876) fu, secondo Sadoul, il principale creatore delle messinscene all'italiana e passa alla storia per il successo del monumentale Quo vadis?, il cui ricordo ossessionò come una minaccia almeno due generazioni di cineasti americani, terrorizzati dal confronto. Era pittore e scenografo e dedicò praticamente tutta la sua attività al cinema in costume (dal Brnto del 1910 fino a Fabiola, 1917, e Messalina, 1922).

La trama. Il figlio scapestrato d'un governatore spagnolo nei Caraibi decide di sfidare i pirati, facendosi passare per il più terribile scorridore dei mari, e conquistare il cuore della figlia d'un signore di Ventimiglia che piace invece allo spietato Morgan. Note e curiosità. L'elemento più curioso riguarda di certo Primo Carnera, il celebre pugile che in quest'occasione riveste i panni di un feroce gigante della filibusta con cui l'eroico Giachetti ingaggia un duello alla morte a daga e spada. Il bello è che Carnera è tutto «pittato» di nero come i campioni di boxe che affrontava nella realtà.

MILLE LIRE AL MESE

Mercoledì 15 aprile, Raitre, 15,35

Un film di Massimiliano Neufeld con Umberto Melnati. Alida Valli, Renato Cialente, Osvaldo Valenti, Nini Gordini Cervi.

Sceneggiatura: Luigi Zampa; fotografia: Ernst Muhlrad: musica: Felice Montagnani.

Una produzione Italcine-Roma, 1939.

Il regista. Austriaco, di origine ebrea, nato nel 1887 ed esordiente sotto la guida di Joseph Iarno, Neufeld si faceva chiamare Massimiliano durante il suo soggiorno in Italia (cominciato intorno al '37 quando fuggi la Germania nazista e le leggi razziali) per poter continuare a lavorare senza intralci. Il suo nome è l'emblema stesso dei «telefoni bianchi», un genere di commedia d'attori autarchica di cui aveva fatto le prove con successo nella Austria Felix della gioventù.

La trama. La tradizionale commedia degli equivoci ha questa volta per sfondo Budapest e per protagonisti un quartetto di malcapitati. Un ingegnere va a lavorare alla radio ungherese. Prende a schiaffi uno sconosciuto senza riconoscere il suo nuovo direttore. La sua fidanzata chiede soccorso a un amico, finisce corteggiata dal capoufficio e poi tutto si rimette al bello per tutti. Note e euriosità. Giustamente definito già allora un film «amabile, rappresentato con buon gusto», Mille lire al mese interessa oggi soprattutto come prova della Valli, bellissima e giovane, fiancheggiata da un urbano Renato Cialente.

TEODORA

Giovedì 16 aprile, Raitre, 15,20

Un film di Riccardo Freda con Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Henri Guinal.

Soggetto: André-Paul Antoine e Riccardo Freda; sceneggiatura: René Wheeler, Claude Accursi, Ranieri Cocchetti, Riccardo Freda; fotografia: Rodolfo

Lombardi; musica: Renzo Rossellini.

Una produzione Lux, 1953.

La trama. Come suo costume, il regista prende a prestito lo spunto storico per creare atmosfera e avventure. Così è per Teodora, ex cortigiana e donna di strada, eletta a basilissa d'Oriente per amore di Giustiniano, ambiguo esempio di grande tessitrice d'inganni e di eroina romantica al centro di una catastrofe storica d'imponenti proporzioni, il crollo dell'Impero d'Oriente, descritto

all'apice del suo fulgore. Note e curiosità. È il primo film a colori del ciclo, scelto fuori dai margini storici che ci si è dati per dimostrare come certe linee tematiche (la fantasia a spron battuto in questo caso) sopravvivessero anche in pieno neorealismo e dopo. E il colore ripaga, illuminando una Gianna Maria Canale che Freda elegge a eroina amplificandone al massimo i tratti erotici e passionali. Bell'esempio di quello «star system» minore di cui il ciclo è comunque specchio fedele attraverso gli anni. Da notare anche che la coproduzione con la Francia (auspice la fulgida Lux degli anni '50) porta a Freda mezzi eccezionali, senza i quali *Teodora* sarebbe spettacolo di minor gusto.

RAITRE

L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR

Venerdì 17 aprile, Raitre, 15,15

Un film di Augusto Genina con Rafael Calvo, Maria Denis, Carlos Muños, Mireille Balin, Fosco Giachetti, Andrea Checchi. Soggetto: Augusto Genina, Alessandro

De Stefani, Pietro Caporilli.

Una produzione Renato e Carlo Bassoli junior, 1940. Il regista. Ingegnero mancato, critico teatrale fallito. Genina debutta nel 1914, a 22 anni, con il suo primo lungometraggio muto, La moglie di Sua Eccellenza, girato in Spagna. Definito «astro nascente della regia» firma subito un primo gruppo di successi, tra cui Addio giovinezza, La maschera e il volto, Cirano di Bergerac, Il corsaro. Emigrante in Europa, ritorna col fascismo ad esserc il maestro del regime, insieme al collerico Blasctti (per fortuna d'altra tempra) e ad Alessandrini. A lui si deve l'epopea colonialista, da Squadrone bianco a Bengasi. Per alcuni anticipa un neorealismo cattolico con Cielo sulla palude, dedicato a santa Maria Goretti, del '49. La trama. Nell'Alcazar di Toledo il colonnello Moscardò, franchista tutto d'un pezzo, respinge gli attacchi dei repubblicani (che erano l'esercito ufficiale!). Note e curiosità. Coppa Mussolini del '40, il film è comunque tra i più belli del periodo fascista e merita di essere analizzato anche nella sua ideologia assurda. Scrisse Antonioni su *Cinema*: «Il premio è meritato. È un film scabro, un film di guerra, robusto e nient'affatto raffinato, che ha le radici scrupolosamente affondate nella storia e in una storia recente».



DOMENICA 12 APRILE

RETE A	
9	Superproposte. Proposte per la lamiglia, la
13	casa, la salute, la moda e il tempo libero Wanna Marchi, rubrica di estetica e
14	cosmetologia Aiazzone
16	Superproposte, Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Anna Maria Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo
21.30	Teleromanzo, II segreto
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Alazzone, presentazione di arredamenti per la

ANTEN	INE 2
8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9_	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Telefilm, Mac Gyver
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le kiosque a musique
17	Film
18.35	Stade 2
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les enquetes du commissaire
20.50	Maigret
21.50	Projection Privee
23	Edition de la nuit

VIDEOUNO									
10.30 12.55 13.30	Expo 10 Show, sper Sport in acqua Bar Sport: in diretta radiocronache, inte								
20.30	redazione spor Sette giorni: rasseg estera								

10.30	Expo 10 Snow, spettaggio
12.55	Sport in acqua
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici,
	radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Squez zoom, rotocalco settiminale di attualità
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cure delli redazione spor
00.05	Sport in acqua

TELEROMA		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE		TELEUNIVERSO		CANALE 21-7	
9.30	Film, La ragazza del	10.45	Informazioni sanitarie	9.20	Film	11	Film	10.35	Bravo: Bernstein dirig
11	bersagliere Telefilm, Lancer	11.45 12.45	Telefilm	12 14	Primo mercato	12.30	Documentario	40	Mahler
12	Meeting, anteprima su	12.40	II Vangelo, rubrica religiosa	14.50	Telefilm Teletevere Sport	13	Telefilm, The Beverly Hillbillies	12 12,15	Angelus
12	Roma e Lazio	13	Le comiche	16.45	Tappeti Visconti	13.30	Cartoni, Lamů	13.15	Telefilm, Kronos TMC Sport:
15	In campo con Roma e	14	Film, La prigioniera	18	Arte antica	14	Telefilm, Gunsmoke	13.30	Sport, Ciclismo:
	Lazio, cronache delle		(West.) di L. H. Katzin	20.10	Romanissima: ballo e	15	Big Screen	13.30	Parigi-Roubaix
	partite di calcio della		con K. Russell e T.		musica a cura di Roy	15.30	Europea pellicce		(Passaggi e arrivo)
	Roma e della Lazio		Matheson		Del Bello	16	Cartoni, Lamů	15.30	Sport, Pallavolo
17.45	Tempi supplementari	16	Le comiche	20.40	Documentario	17.20	Cartoni animati	16.30	Formula Uno Speciale
18.30	Film, Concorde	17	Telefilm, Shane	21	Teletevere Sport	18.10	Rubrica	17.30	Sport, Da Rio De
	affaire '79 (Avv.) di R.	18	Sport, Catch	21.30	Documentario	19.10	Superclassifica show	-	Janeiro:
	Deodato con J.	19	TMG Sport	22	Arte antica	20.25	Flash		Automobilismo -
20.30	Franciscus e M. Farmer Telefilm, Alla ricerca	19.30 20.30	Skipass	24	Oroscopo	20.35	Punto sport		Gran Premio di
20.30	di un sogno	22.30	Telefilm, Gunsmoke Film, Giovani avvocati	00.10	Teletevere Sport	21.30	Film, Orizzonte rosso	100	Formula 1 del Brasile
21.30	Goal di notte. A cura di	22.30	(Comm.) di H. Hart con	00.40	Film, Tre gendarmi a New York (Comm.) di		(Dramm.) di J. Rouffio con J. Perrin	20 20.20	TMC News
2 1.00	Michele Plastino.		J. Evers e R. Pryor		J. Girault con L. De	23.10	Sport, Calcio	20.20	Sport, Tennis - Torneo WCT di
23.20	Sport, Calcio:	00.30	Film, Sesta colonna		Funès e J. Lefebvre	00.10	Notizie flash	1	Dallas (Finale)
	Juventus-Roma		(Giallo)	2.30	Telefilm	00.20	Film, Intrighi tra le	22.15	Pianeta azzurro
						00.20	stelle	23.15	Film, Il giglio nero (Dramm.)
1								1000	10.011111.7

T.R.E.	TELELAZIO			GBR		TELETUSCOLO		RETE ORO	
11 12.40 13.15 14.15 14.45 15.30 16.50 17.30 18.15 20 21	Questo grande sport Commercio e turismo Cartoni animati Motor News Anteprima goal Roma e Lazio in diretta Due ruote motori Superclassifica show Rotocalcio Telefilm, Sesto senso Film, Inchiesta pericolosa (Giallo) di G. Douglas con F. Sinatra e L. Remick Block notes Film, I basilischi (Dramm.)	14 14.30 15 19.30 20.15 20.45 21.30	I vostri soldi, rubrica Spazio verde, rubrica Junior TV Sport sera, rubrica sportiva Telefilm, Gli invincibili Telefilm, Casa dolce casa Film, Sette scialli di seta gialla (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina Film, Troppo per vivere, poco per morire (Aw.)	14.50 15.20 17.15 18.30 20 20.30 21 21.30 23	L'altro sport Bomber Tutti in scena Eccoci qua siam donne, trasmissione a cura di VittoriaCappelli e Alda D'Eusanio L'ippica in casa Prossimamente a Roma Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica Film, Il malemondo Servizi speciali GBR nella città Sport, Calcio: Juventus-Roma	13.05 15.30 17 18.30 19.30 20.15	Film, Crudeltà mortale Film, La famiglie Stoddard (Comm.) Film, I due superdraghi (Avv.) di K. Chiang con S. Wong e S. Lung L'ora di Sirte Film, Le foto proibite di una signora per bene (Dramm.) di L Ercoli con D. Lassander e P. Capponi Appuntamento con la parapsicologia	13.40 14.30 15 17.30 19 19.30 20.50 22 24 00.30	Telefilm, L'evo di Eva Dal bar del tennis, con Franco Solfiti A tutta rete, diretta in studio Dal bar del tennis, con Franco Solfiti Redazionale Rotoroma Nel regno del cartone Sport in, la domenica sportiva Pressing, rubrica sportiva in diretta Telefilm, Violenza a New Orleans (Giallo)

NUOVA	NUOVA TELEREGIONE T		TVA		TELESTUDIO		ION-PTS-TV6		ITE
14 14.30 15.30	L'uomo e i motori Dadaumpa Domenica in piccolo, spettacolo di giochi Dove comincia il	14 14.45 17 18 18.30	Documentario Speciale Olimpico Redazionale La cellulite, rubrica Rossetti per bambini	11 12 12.20 13	Rubrica Rossetti per bambini Ronefor Terapia Sceneggiato, Evasioni celebri	15 16.45 17.30	Lazio-Cesena dall'Olimpico, risultati e classifiche Roma-Lazio alla sbarra Commenti e interviste	7.50 8 12	L'oroscopo di Otelma Video Music Magic Moment, proposte commerciali presentate da
18.30 19.30 20 20.30	giorno, documentario Rubrica Cinerama Al vostro servizio Film, Sepolto vivo (Dramm.) di A. Lado con A. Belli e M.	19 19.30 20 21 21.30 22 22.30	Certoni animati Documentario Redazionale Documentario Cartoni animati Rossetti per bambini Film, Canterbury	13.50 15.10 17 18	Tutto ragazzi Film, Sette assassine dalle labbre di velluto (Aw.) Il sentiero e l'astrologia Sceneggiato, Evasioni celebri	18 18.30 19 20 20.30	Storia e civiltà Telefilm, Longbridge Story Sceneggiato, Evasioni celebri La pagina delle erbe Il pianeta ecologico	15 18 20	LauraCarli Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali Laser, rubrica condott da Laura Carli Rotociclo, conduce
22.30 23	Bonuglia Roma in Film, L'orgoglio degli Amberson (Dramm.) di O. Welles	24	proibito (Per adulti) di I. Alfaro con F. Benussi e M. Konopka Notiziario	19 23.05 23.45	Margutta Arte Zoom, storia di Roma rubrica This is cinema	21.05 22.30 23.05 23.30	Film, Viva Djan go Terzo mondo Novela Film, C'è sempre un do mani (Dramm.)	20.30 23 1 1.10	Fabrizio Biondi Supersera Lo spettacolo continua Tu e le stelle Video Music

LUNEDÌ 13 APRILE

RETE A	ANTENNE 2	VIDEOUNO
Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie Teleromanzo. Venti ribelli, con Sergio Jimenez e Helena Rojo teleromanzo. Bianca Vidal, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda Teleromanzo, Felicità dove sei, con Veronica Castro e Beatriz Castro Sceneggiato, Nozze d'odio Superproposte Cartoni, Arriva la banda Cartoni, La famiglia Mezil Teleromanzo, Ai grandi magazzini teleromanzo. Venti ribelli Teleromanzo. La mia vita per te Teleromanzo, Bianca Vidal Teleromanzo, Cuore di pietra Wanna Marchi, rubrica di bellezza	11.30 Itineraires Meteo Midi flash 12.05 Midi flash 13.45 Sceneggiato, Les diamants du president Ligne directe 15.35 Telefilm, Rue Carnot C'est encore mieux l'apres-midi 17.35 Recre A2 18.05 Sceneggiato, Madame est servie Des chiffres et des lettres, jeu Actualites regionales de Fr3 19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard Le journal 20.30 Telefilm, Les cinq dernieres minutes Documentaire Edition de la nuit	10.30 Expo 10 Show 13.10 Magnetoterapia Ronefor 14 Parola mia 15.25 Programma per ragazzi 17 Telefilm, Eroe da quattro soldi 17.30 Start, muoversi come e perchè Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta 19 Ty Notizie e commenti 19.20 Novela, Povera Clara 19.21 Telefilm 21.10 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura dell redazione spor 22.15 TG Tuttoggi Medico e paziente, rubrica (replica) Telefilm, Hazell

TELERO	AMC	TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE		TELEUI	VIVERSO	CANALE 21-7	
13.25 13.55 14.55 14.55 16 17.30 18.10 18.25 19 20.30 21.30 22.30 24 00.20	Telefilm, Una modella per l'onorevole Novela, Anche i ricchi piangono Novela, Dancing Days Telefilm, California Fever Cartoni animati Rubrica sulla cellulite U.I.L., rubrica Novela, Anche i ricchi piangono Novela, Dancing Days Telefilm Telefilm, Lancer Telefilm, Alla ricerca di un sogno Sport, Calcio: Juventus-Roma Prima pagina Special fantascienza	12 13 14 14,30 15,30 16 17 19,30 20 20,30 21 23 24 00.15	Telefilm, Ai confini della notte Novela, Leonela TMG Sport Lunedi Sport Redazionale Novela, Leonela Il tuo corredo Telefilm, Il cavaliere solitario Cartoni, Lamu TMG Notizie Sport, Calcio: Lazio-Cesena Telefilm, Del Vecchio TMG Notizie Film, L'uomo di bronzo (Dramm.) di M. Curtız con 8. Davis e E. Robinson Non stop	11.30 12 14 14.45 15.10 16.30 17.20 19 19.30 20 20.30 21 21.30 22	Telefilm Film. Tre giorni di fuoco (Avv.) I fatti del giorno Indoor Immobiliare Redazionali Teletevere Sport Film. L'ultima speranza (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi L'agenda di domani I fatti del giorno Calcio verde I cittadini e la legge Tele Tevere Sport Controcorrente Arte antica, rubrica di antiquariato Film. La vita di Adolfo Hitler (Avv.)	12 13 13.30 14 15 15.30 16 16.30 17 19.45 20.25 20.35 21.35 23.20 00.20 00.30	Telefilm Documentario Certoni, Lamú Domani forse sarà cosi Novela, Luisana mia Immobiliare Cartoni animati Cartoni, Ulisse Il tuo corredo Novela, Luisana mia Novela, Adolescenza inquieta Notiziario Novela, Rosa di Iontano Film Sport, Catch Notiziario Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones	13 13.15 13.30 14 14.45 16.30 17.45 18.30 18.45 19.30 19.50 20.20 22.10 22.30 23	Sport News Sportissimo Telefilm, Get Smart Novela, Giungla di cemento Film, Svegliami quando la guerra è finita Il paese della cuccagna Novela, Il cammino della libertà Sale, pepe e fantasia Novela, Doppio imbroglio TMC News TMC Sport Film, Charlie Chen e la maledizione della regina drago Notte News Galileo Film
T.R.E.		TELELA	ZIO	GBR	TELETUSCOLO		JSCOLO	RETE ORO	
15 15.30 16.30 17.30 19.10 19.40 20.10	Il destino dei tarocchi Novela, Innamorarsi Telefilm, Sesto senso Film, Il figlio di Zorro (Avv.) Telefilm, Mork & Mindy Cartoni, Yattaman Novela, Andrea Celeste	13.45 14.30 15.30 19.10 20.15 20.45 21.30	Telefilm, Casa dolce casa Telefilm Junior TV Telefilm, AI 96 TL 24 ore Telefilm, Casa dolce casa Film, Quel caldo maledetto giorno di	13.45 14.15 16 16.30 17 17.30	Prossimamente a Roma Film, Gli angeli con la faccia sporca Telefilm, Ryan Cartoni animati Cartoni, La battaglia dei pianeti Consulenza case Novela. Figli miei vita	12.35 15.05 16.15 18 19.30 20.30	Film, Razza padrona Kast, musicale Film, Crudeltà mortale Film, Uomini/II mio corpo vi appartiene Sirte La domenica dopo, rubrica sportiva Appuntamento con la parapsicologia	12.30 13 13.30 14 14.30 15 15.50 16.50 17.15	Telefilm, Honey West Telefilm, L'evo di Eva Novela, Viviana Trasmissione autogestita Redazionale La domenica nelle interviste Rubrica Nel regno del cartone Novela, Viviana

I.K.E.		TELELAZIU		GRN		LEFE LOSCOFO		HEIE UNU	
15 15.30	Il destino dei tarocchi Novela, Innamorarsi	13.45	Telefilm, Casa dolce casa	13.45	Prossimamente a Roma	12.35 15.05	Film, Razza padrona Kast, musicale	12.30 13	Telefilm, Honey West Telefilm, L'evo di Eva
16.30	Telefilm, Sesto senso	14.30	Telefilm	14.15	Film, Gli angeli con la	16.15	Film, Crudeltà	13.30	Novela, Viviana
17.30	Film, II figlio di Zorro (Avv.)	15.30 19.10	Junior TV Telefilm, Al 96	16	faccia sporca Telefilm, Ryan	18	mortale Film, Uomini/II mio	14	Trasmissione autogestita
19.10	Telefilm, Mork &	20.15	TL 24 ore	16.30	Cartoni animati	10	corpo vi appartiene	14.30	Redazionale
	Mindy	20.45	Telefilm, Casa dolce	17	Cartoni, La battaglia	19.30	Sirte	15	La domenica nelle
19.40	Cartoni, Yattaman	-	casa		dei pianeti	20.30	La domenica dopo.	45.50	interviste
20.10	Novela, Andrea	21.30	Film, Quel caldo	17.30	Consulenza case	22	rubrica sportiva	15.50	Rubrica
21.05	Celeste	-	maledetto giorno di fuoco (West.) di P.	18	Novela. Figli miei vita mia	22	Appuntamento con la parapsicologia	16.50 17.15	Nel regno del cartone Novela, Viviana
21.05	Film, Il ritorno di Clint il solitario (West.) di		Bianchini con R.	19	Novela, Rosa di	23	Un mondo di viaggi,	18	Essere belli, rubrica
6	G. Martin con M.	-	Woods e J. Ireland		lontano		rubrica turistica	19	Pianeta sport, diretta
- 4	Malfatti e K. Kinski	23.30	TL 24 ore	19.50	Pranoterapia	00.10	Film, La meravigliosa	20	Film
22.45	24 ore i vostri soldi	23.45	Film, I coltelli del		professionale		amante di Adolphe	22	Redazionale
1	oggi per domani		vendicatore (Avv.) di	20.50	Sport, Calciu:		(Comm.) di B. Michel	22.30	Sport, Calcio:
23	Film, Chicago anni		M. 8ava	20.45	Juventus-Roma		con U. Jacobsson e P.	00.20	Lazio-Cesena
	'30-Via col piombo			22.45	Sogni proibiti e no		Noiret	00.30	Sport, Basket Serie A1

20.10 21.05 22.45 23	Novela, Andrea Celeste Film, 11 ritorno di Clint il solitario (West.) di G. Martin con M. Malfatti e K. Kinski 24 ore i vostri soldi oggi per domani Film, Chicago anni '30-Via col piombo	21.30 23.30 23.45	Film, Quel caldo maledetto giorno di fuoco (West.) di P. Bianchini con R. Woods e J. Ireland TL 24 ore Film, I coltelli del vendicatore (Avv.) di M. 8ava	17.30 18 19 19.50 20.50 22.45	Consulenza case Novela, Figli miei vita mia Novela, Rosa di Iontano Pranoterapia professionale Sport, Calcio: Juventus-Roma Sogni proibiti e no	22 23 00.10	rubrica sportiva Appuntamento con la parapsicologia Un mondo di viaggi, rubrica turistica Film, La meravigliosa amante di Adolphe (Comm.) di B. Michel con U. Jacobsson e P. Noiret	15.50 16.50 17.15 18 19 20 22 22.30	Rubrica Nel regno del cartone Novela. Viviana Essere belli, rubrica Pianeta sport, diretta Film Redazionale Sport, Calcio: Lazio-Cesena Sport, Basket Serie A1	
NUOVA	NUOVA TELEREGIONE TVA			TELESTUDIO			ION-PTS-TV6		ELEFANTE	
12.30	Documentario	10.30	Buon mattino	12	Sposa 2000	14.25	Quello della porta	9	L'oroscopo di Otelma	
14	Flash News	14	Telefilm, Bellamy	13	Redazionale Rossetti	44.50	accanto	9.10	Video mattino,	
14.20	Amministratori	15	Redazionale	13.20	This is cinema	14.50	Novela, Cara cara	40	proposte commerciali	
45.00	cittadini	16	Serpentone	13.40	Novela, Cara a cara	15.30 16.05	Cartoni animati	13 15	Magic Moment Il pomeriggione:	
15.20	Novela, Tre l'amore e	16.30	Cartoni animati	14.30	Television Market	10.05	Facciamo i compiti insieme	10	Giochi, novità	
10 15	il potere	17 17.30	Serpentone Rossetti per bambini	18	Tutto ragazzi Video market	17	Novela, Gli emigranti		commerciali e	
16.15	Sceneggiato, E la vita continua	18	Serpentone	18.30	Rubrica	18	Storia e civiltà		cartomanzia con	
17.30	Telefilm.	18.30	Cartoni animati	19.30	Redazionale Rossetti	18.30	Telefilm, Longbridge		Daniela in diretta da	
17.30	Maggiordomo per	19	Documentario	20	Questo nostro sport	3100	Story	-	studio	
) 1	signore	19.30	Redazionale	21	Film. Grido di	20.30	Commenti e interviste	18	Laser, conduce Laura	
18.15	Alimento terapia	20.30	La voce dei tifosi,		vendetta (West.) di R.	21.05	Film, L'incredibile		Carli	
18.30	Si o no)	rubrica) (Olsen con T. Fritsch		missione	20	Supersera	
19.30	Cinerubrica	21.30	Cartoni animati	22.20	Redazionale	22.10	Video Mix	23	Lo spettacolo continua	
20	Ceramica goal	22	Rossetti per bambini	22.30	Medarte	22.30	Il vagamondo,	00.30	Giochiamo con Valerio	
20.15	News	22.30	Ottava nota	00.30	Redazionale Rossetti	4	itinerario	1	L'oroscopo di Otelma	
20.50	Film	23.30	Notiziario	D.		23.05	Novela	N		
22.30	Sette giorni	1				23.30	Telefilm, Bellamy			
22	1 foliabilitation asses									

Sette giorni I falchi della notte

RETE A			ANTE	NNE 2			VIDEOUNO		
8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie 14. Teleromanzo, Vanti ribelli 12.01 15.30 Teleromanzo, Bianca Vidal 12.01 16.30 Sceneggiato, Nozze d'odio, con Christian Bach e Miguel Palmer 15.31 17.30 Superproposte 16.00 18.30 Cartoni, Arriva la banda 17.31 19 Cartoni, La famiglia Mazil 18.0 19.30 Teleromanzo, Ai grandi magazzini 18.0 20.30 Teleromanzo, Vanti ribelli 18.5 21 Teleromanzo, Vanti ribelli 18.5 21 Teleromanzo, La mia vita par ta, con Rogelio Guerra e Angela Aragon 19.4 21.45 Teleromanzo, Cuore di piatra 20.3 23.30 Spettacolando, varietà 22.2		Meteo Midi flash L'academie des neuf Antenne 2 midi Sceneggiato, Les diamants du prasidant Ligne directe Telefilm, Rua Carnot C'est encore mieux l'apres-midi! Recre A2 Sceneggiato, Madama est sarvia C'est la vie Des chiffres et des lettres, jeu Actualitès regionales de Fr3 Le Noveau Theatre de Bouvard Le journal Film		10.20 Redazionale commerciale TG Notizie Parola mia 15.25 Programma per ragazzi Cartoni, I tre marmittoni Hanna e Barbera Show 18.30 Cartoni, Le più belle favole del mondo Telefilm, Eroa da quattro soldi Il selvaggio mondo degli animali, documentario Novela, I canto giorni di Andraa Tg Notizie e commenti Novela, Povara Clara Film, Vivi, ragazza vivi IDramm.) di L. Artale con A. Reggiani e P. Velasquez Sport, Pallacanestro - Campionato Jugoslavo: Play Off Jazz sullo schermo					
TELERO)MA	TELEM	ONTEGIOVE	TELET	EVERE	TELEU	NIVERSO	CANAL	.E 21-7
13.25 13.25 14.55 16.65 17.30 18.10 18.25 19 20 20.25 20.30 22.35 23.40	Telefilm, Una modalle par l'onorevole Novela, Anche i ricchi piangono Novela, Dancing Days Telefilm, Celifornia Favar Cartoni animati Cartoni, Fantasy Magnetoterapia Ronefor U.I.L., rubrica Novela, Ancha i ricchi piangono Novela, Dancing Days Telefilm Il tacco di Pato Film, Che fai rubi? Telefilm, Alla ricarca di un sogno Prima pagina Special fantascienza	10 11 12 13 14 14.30 16 17 19.30 20 20.30 21 22 23 24 00.15	Telefilm Novela, Laonala Rubrica Novela, Leonela TMG Notizie Sport, Celcio: Cesena-Lazio Novela, Leonela Il tuo corredo Telefilm, Il cavaliere solitario Cartoni, Lamú TMG Notizie Sceneggiato, La folli di Offanbach Informazioni sanitarie Cronache di ieri TMG Notizie Film, L'uomo proibit (Dramm.) di B. Winducon B. Davis	22.30 23 o 23.20	Film, Tra gandarmi a Naw York (Comm.) Film, Allagri playboy (Com.) Irfim Immobiliare Film, II compagno B (Com.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy L'agenda di domani I fatti del giorno Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti Dilettanti e Diario romano: 1 protagonisti Euroforum: L'Europa giorno per giorno Indoor Immobiliare Film, Oparaziona Apfelkern (Guerra)	13 13.30 14 15 15.30 17 19.15 19.45 20.25 20.35 21.40 22.40	Documentario Immobiliare Novela, Rosa di Iontano Novela, Luisana mia Pellicceria Arianna, redazionale II tuo corredo Novela, Luisana mia Novela, Adolescenza inquiata Notziario Novela, Rosa di Iontano Informazione dall'Italia Film, La calda bestia di Spilbarg (Per adulti di A. Garnier con M. Longo e P. Gori Film, Cari amici miei	12 12.30 13 13.15 13.30 14 14.45 16.30 17.45 18.30 19.50 20.20 21.45 22.05 22.40	Sport News Sportissimo
T.R.E.		TELELA	AZiO	GBR		TELET	USCOLO	RETE ()RO
11.20 12.10 13 14 15.45 18.30 19.10 19.40 20.10 21.05	Immagini del mondo Novela, Innamorarsi Novela, Andraa Celasta Film, Alaska l'infarno di ghiaccio Novela, Innamorarsi Telefilm, Sasto senso Telefilm, Mork & Mindy Cartoni, Yattaman Novela, Andraa Celeste Film, Il mostro (Dramm.) di L. Zampa con J. Dorelli e S. Rome 24 ore Pokerissimo	13.30 13.45 14.30 15.30 19.10 20.15 20.45 21.30 23.15 23.30	TL 24 ore Talefilm, Casa dolce casa Telefilm Junior TV Telefilm, Al 96 TL 24 ora Telefilm, Casa dolce cesa Lazio Sport, rubrica sportiva TL 24 ora Film, Napoli spara (Giallo) di M. Caiano con H. Silva e L. Man Telefilm, Lancar	14.30 16 16.30 17 17.30 18.20 19.10	Telefilm, I Ryan Cartoni, Superauto Match 5 Cartoni animati Telefilm, Arrivano le spose Novela, Figli miai vita mia	14 14.40 16.30 17.30 19.30 20.35 21.30 22.30 23 00.10	Dossier Salute Film, La città atomica (Giallo) L'ora di Film, La lunga cavalcata dalla vandetta (West.) di A. Anton con R. Harrison a A. Ekberg Sirte Dillo a Pasquino Le stalle per voi Metropolis, rubrica politica Fiuor i secondi, rubrica Film, La jane del quarto potara	14 14.30 15 16.30 17.15 18 19.40 20 20.45	Telefilm, L'avo di Eve Novela, Viviana Redazionale Rubrica Amazzonia presenta Nel regno dei cartone
NUOVA	TELEREGIONE	TVA		TELES	TUDIO	IDN-P	TS-TV6	ELEFA	NTE
14	Flash News	14	Redazionale	13.50	Novela. Cara a cara	14.50	Novele, Care cara	9	L'oroscopo di Otalma

11.20 Immagini del mondo 12.10 Novela, Innamorarsi Novela, Andraa Celasta Film, Alaska l'infarno di ghiaccio Novela, Innamorarsi 18.30 Telefilm, Sasto senso 19.10 Telefilm, Mork & Mindy 19.40 Cartoni, Yattaman Novela, Andraa Celeste Film, Il mostro (Dramm.) di L. Zampa con J. Dorelli e S. Rome 24 ore Pokerissimo	13.30 13.45 14.30 15.30 19.10 20.15 20.45 21.30 23.15 23.30	TL 24 ore Talefilm, Casa dolce casa Telefilm Junior TV Telefilm, Al 96 TL 24 ora Telefilm, Casa dolce cesa Lazio Sport, rubrica sportiva TL 24 ora Film, Napoli spara (Giallo) di M. Caiano con H. Silva e L. Mann Telefilm, Lancar	13.35 14.30 16 16.30 17 17.30 18.20 19.10 19.55 20.25 20.50 22	Novela, Figli miei vita mia Si o no, redazionale Telefilm, I Ryan Cartoni, Superauto Match 5 Cartoni animati Telefilm, Arrivano le spose Novela, Figli miai vita mia Novela, Rosa di Iontano L'ippica in casa Videogiornale Schermi e sipari Eccoci qua siam donne	14 14.40 16.30 17.30 19.30 20.35 21.30 22.30 23 00.10	Dossier Salute Film, La città atomica (Giallo) L'ora di Film, La lunga cavalcata dalla vandetta (West.) di A. Anton con R. Harrison a A. Ekberg Sirte Dillo a Pasquino Le stalle per voi Metropolis, rubrica politica Fiuor i secondi, rubrica Film, La jane del quarto potara	12.30 13 14 14.30 15 16 16.30 17.15 18 19.40 20 20.45 22	Telefilm, Honey West Telefilm, L'avo di Eve Novela, Viviana Redazionale Rubrica Amazzonia presenta Nel regno dei cartone Novela, Viviana Sport, Calcio: Lazio-Casena Incontri, rubrica Nel regno del cartone Telefilm, Affari di cuora Uno sguardo al campionato Telefilm, Honey West Film
NUOVA TELEREGIONE	TVA		TELEST	rudio	IDN-P7	S-TV6	ELEFAN	ITE
Flash News Amministratori cittadini 15.20 Novela, Tre l'amore e il potere 16.15 Sceneggiato, Vardi Telefilm, La signora a il fentasma Scopri l'oggetto, gioco 19.30 Si o no 19.30 Ciak si gira Ceramica goal News America Today Film Roma mix Roma in I falchi della notte	14 15 15.30 18 16.30 17 17.30 18 18.30 19 19.30 20 21 21,30 22 22.30	Redazionale Sceneggiato, Victoria Hospital Cellulite Serpentone Certoni animati Serpentone Rossetti per bambini Serpentone Certoni animati Magazine Le comiche Redazionale Documentario Cartoni animati Rossetti per bambini	13.50 14.30 15.30 16.35 18 18.30 19.35 20.05 20.30 22 22.20 22.30 00.50 1.45	Novela, Cara a cara Sposa 2000 Sceneggiato, Evasioni calabri Tutto ragazzi Video market Varietà Redazionala Rossetti This is cinema Tutto donna, spettacolo Redazionale Rossetti Redazionale Rubrica d'arte This is cinema Sport, Boxe Film, Ancha il sasso è un affare di stato	14.50 15.30 16.05 17 18 18.30 19 19.30 21.05 22.30 23.05 23.05 23.05 23.05 23.05	Novele, Care cara Cartoni animati Facciamo i compiti insieme Novela, Gli amigranti Storia e civiltà Telefilm, Longbridge Story Notiziario Rotonotizia Rotonotizia Rotonotizie Film, Il clan dal Gatto Naro (Giallo) Cineteca d'autore Novela Telefilm, Bellamy Documantario	9 9.10 13 15 18 20 20.30 21 23 1	L'oroscopo di Otalma Video mattino, proposte commerciali Magic Moment Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali Laser, conduce Laura Carli Supersera Giochiamo con Valerio Special Promotional Shopping Lo spettacolo continua L'oroscopo di Otelma Video Music

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli, Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	teleromanzo, Felicità dove sei, con
	Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Goal di notte, rubrica sportiva in diretta da studio. Conduce Michele Plastino

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Noveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Antenne 2 politique
21.50	Documentaire
22.20	Sexy folies

VIOEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
13.15	Ronefor cellulite
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, Eroe da quattro soldi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali,
	documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	lo a modo mio, spettacolo con Gigi Proietti
21.45	TG Tuttoggi
21.50	Amare la natura, documentario
22.25	Telefilm, I cavalieri del cielo
23	Documentario
23	Documentano

T	Ei	r	RO	M	A
	S.L	, L	nυ	ш	M

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Una modella
13	per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi
13.20	
	piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, California
4	Fever
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Ancha i ricchi
10.25	piangono
19	Novela, Dancing Days
-	
20	Telefilm
20.30	Film, Kakkientruppen
1	(Comm.)
22.35	Telefilm, Alla ricerca
	di un sogno
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza
	Opocial initiationical

TELEMONTEGIOVE

Telefilm, II cavaliere

Telefilm, li cavaliere solitario Telefilm, Del Vecchio Novela, Leonela Telefilm, Ai confini della notte

Novela, Leonela TMG notizie

Film Novela, **Leonela** Il tuo corredo Telefilm, Il cavaliere

solitario Cartoni, Lamů TMG Notizie

Non stop

Sceneggiato, Le follie di Offenbach
Telefilm, Del Vecchio
Sport, Catch
TMG Notizie

	9.30
ella	0.00
	10
chi	11 12
ays	
а	13 14
	14.30 16
	17
chi	19.30
ays	20 20.30
pen	21
ca	22
	24
za	00.15

TELETEVERE

13	l cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta.
	rubrica
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, II sole sorge
	ancora (Dramm.) di A.
	Vergano con E. Parvo
	L. Padovani
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Telefilm
23	Cartomanzia medianic
23.30	Irfim Immobiliare
00.40	Film. II colonnello
00.40	D

Film, II colonnello Bordeaux

I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

.30	Film
	Documentario
.30	Cartoni, Lamů
	Novela, Rosa di
	Iontano
	Novela, Luisana mia
.30	Pellicceria Arianna
	Il tuo corredo
.10	Novela, Luisana mia
.40	Novela, Adolescenz
	inquieta
.25	Notiziario
.35	Novela, Rosa di
	Iontano
.35	Telefilm, I pionieri d
	cielo
.50	Immobiliare
.10	Sport, Boxe
.10	Notizie flash
.20	Film, Cerimonia
	segreta (Dramm.)

CANALE 21-7

	13.15 13.30 14	Sportissimo Telelilm, Get Smart Novela, Giungla di
	44.45	cemento
	14.45	Film, Belle star
1	16.30	II paese della cuccagn
	17.30	Novela, Il cammino
	_	della libertà
	18.30	Sale, pepe e fantasia
а	18.45	Novela, Doppio
_		imbroglio
	19.30	TMC News
	19.50	TMC Sport
	20.20	Film, Ai confini delle
el		tenebre
	22.10	Notte News
	22.30	TMC Reporter Special
	23.30	Film, Suprema
		decisione (Guerra) di
		S. Wood con C. Gable
	1.30	TMC Sport

T.R.E.

15.30	Novela, Innemorarsi
16.30	Pokerissimo, panorama
10000	sullo sport romano
18	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork &
	Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea
	Celeste
21.05	Film, Un magnifico
	ceffo da galara (Avv.)
-	di Z. Calic con K.
	Douglas
22.50	24 ore i vostri soldi per
	domani, rubrica
-	economica
23	Calcetto
23.20	Film, Il commissario

TELELAZIO

	casa
4.30	Telefilm, Gli ultimi
(cinque minuti
5.30	Junior TV
9.10	Telefilm, Al 96
0.15	TL 24 ore
0.45	Film, Agente 070
1	missione Thunderb
22.30	Telefilm, Aloha
	Paredise
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Caldi amori di
	una minorenne
_	(Dramm.) di J. Buchs
	Garcia con B. Halsey
1.15	Telefilm, Lancer

13.45 Telefilm, Casa dolce

GBR

2.30

14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza
	frontiere
16	Telefilm, I Ryan
18.30	Cartoni, Superauto
	Match 5
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le
	spose
18.20	Telefilm, Figli miei
	vita mia
19.10	Novela, Rosa di
	Iontano
19.55	Telefilm
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme.
	settiminale politico
22	Tutti in scena

TELETUSCOLO

20 20

12.35	Film, Uomini (Dramm.)
15	Lazium
16.15	Film, CashII CashII
	(Dramm.) di P. Collet
	con U. Klein e B.
	Kowaltchuk
17.45	Film, La meravigliosa
	amante di Adolphe
	(Comm.) di B. Michel
	con U. Jacobsson e P.
	Noiret
19.30	Sirte
20.35	Telefilm
21	Finalmente insieme
21.30	Magica
23	Musica arte e sport

RETE ORO

14 14.30 15.30	Incontri, rubrica Rubrica Cartomanzia con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, Ultima notte a Warlock (West.) di E. Dmytryk
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 24	I speciali di Rete Oro Film a vostra scelta tel 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

Verrazzano

14.20	Amministratori
	cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e
)	il potere
18.15	Sceneggiato, E la vita
	continua
17.30	Telefilm, La signora e
2	il fantasma
18.30	Si o no
19.30	Cinerama
20	Ceremica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Vanità
22	Vacanze show
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte
00.40	News

TVA	
14	Documentario
14.30	Cartoni, Baldios
15	Redazionale
18	Serpentone
18.30	Filo diretto
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Cartoni animati
19.30	Documentario
20	Redazionale
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
23.30	Notiziario

TELESTUDIO

3.50	Novela, Cara a cara
4.30	Television market
6.30	Redazionale
8.35	Tutto ragazzi
8	Video market
8.30	Il sentiero
	dell'estrologia
9.35	Redazionale Rossetti
0.05	This is cinema
0.25	Novela, Nido di
- T	serpenti
20.55	Telefilm, Mary
	Hartman
1.20	Novela, Cara a cara
22	Rubrica
22.30	Immobiliare
23	Tutto donna,
4	spettacolo
00.30	Redazionale Rossetti

ION-PTS-TV6

14.25	Novela, Quello della
10004	porta accanto
14.50	Novela, Cara cara
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti
	insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge
	Story
19.30	Rotonotizie
21.05	Film, La macchina
	della violenza (Avv.)
22.20	Video Chart
22.30	Il tempestiere
23.05	Novela
23.30	Telefilm, 8ellamy

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme:
	giochi e novità
	commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

	4 4 475
RETE A	
8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con
14	proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità dove sei, con
	Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio, con Christian
	Bach e Miguel Palmer
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30	La Anta-delea des sala es a actualment
	La television des telespectateurs
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du presiden
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.05	Info

VIDEOUNO

10	Expo 10 Show
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, Eroe da quattro soldi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici,
	radiocronache, interviste e servizi a cura della
	redazione spor
21.30	Telefilm
22	TG Tuttoggi
22.10	Eurogol, rubrica sportiva
22.45	Sceneggiato, Delitto di stato
23.45	Istria nobilissima, documentario

TELERO	MA	TELEM	ONTEGIOVE	TELETE	EVERE	TELEUI	VIVERSO	CANAL	E 21-7
13	Telefilm, Una modella per l'onorevole	9.30	Telefilm, Il cavaliere solitario	14 14.40	I fatti del giorno Immobiliare	11.30	Film Documentario	13 13.15	Sport News Sportissimo
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono	10 11	Telefilm, Gunsmoke Novela, Leonela	15.45 16	Opinioni I fatti del giorno	13.30	Cartoni, Lamů Novela, Rosa di	13.30 14	Telefilm, Get Smart Novela, Giungla di
13.55 14.55	Novela, Dancing Days Telefilm, California	12	Telefilm, Ai confini della notte	16.30	Film, Allegri playboy (Com.)	15	lontano Novela, Luisana mia	14.45	cemento Film, La maschera del
16	Fever Cartoni animati	13 14	Novela, Leonela TMG Notizie	18.40	Musei in casa Indoor Immobiliare	15.30	Cartoni Animati	16.30	sole (Comm.) Il paese della cuccagna
17.30 18.10 18.25	Gli incontri U.I.L., rubrica Novela, Anche i ricchi	14.30 15.30 16	Defilèe Cartomanzia	19.30 20 20.45	I fatti del giorno Redazionale Poltronissima	18.30 17 19.15	Cartoni, Ulisse	17.45	Novela, II cammino della libertà
19	piangono Novela, Dancing Days	17 19.30	Novela, Leonela Il tuo corredo Redazionale	21.10	Euroforum Il medico di famiglia	19.45	Novela, Luisana mia Novela, Adolescenza inquieta	18.45	Sale, pepe e fantasia Novela, Doppio imbroglio
20 20.30	Telefilm Film, Una magnum	20 20.30	Cartoni, Lamů TMG Notizie	22	Romanissima: ballo e musica	20.25	Notizie flash Novela, Rosa di	19.30 19.50	TMC News TMC Sport
	special per Tony Saitta	21	Film, La dolce attesa (Dramm.) di R. Day con	22.30	Viaggiamo insieme Tappeti Visconti	21.40	Iontano Telefilm, Gunsmoke	20.20	Film, Ai confine delle tenebre
22.35	Telefilm, Alla ricerca di un sogno	23	D. Arnez jr. Excelsior, programma	1.10	Oroscopo I fatti del giorno	23 00.20	Sport, Boxe Film, Confessioni di	22.10 22.30	Notte News Pianeta mare
23.40 24 00.30	Prima pagina Special fantascienza Telefilm	00.15	serale Non stop	1.30	Film, Notte di tempesta (Dramm.)	1.50	un letto malizioso Non stop	23	Film, II delitto Matteotti (Dramm.)

T.R.E.		TELELA	Z10	GBR		TELETI	JSCOLO	RETE O	RO
11.20 12.10 13 14 15.30 17 19.10 19.40 20.10 21.05 22.50	Immagini dal mondo Novela, Innamorarsi Novela, Andrea Celeste Film Novela, Innamorarsi Telefilm, Sesto senso Telefilm, Mork & Mindy Cartoni, Yattaman Novela, Andrea Celeste Film, Il deserto dei tartari (Dramm.) di V. Zurlini 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica Due ruote e motori Telefilm	13.45 14.30 15.30 19.10 20.15 20.45 22.30 23.30 23.45	Telefilm, Casa dolce casa Telefilm Junior TV Sceneggiato, Uno scomodo negro TL 24 ore Film, Concorde affaire '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer Telefilm, Gli ultimi cinque minuti TL 24 ore Film, Il dominatore del deserto (Avv.) di T. Boccia	13.35 14.30 15.30 17.30 18.20 19.10 19.55 20.50 21.30 22 00.10	Novela, Figli miei vita mia Campidoglio, rubrica Si o no Cartoni animati Telefilm, Arrivano le spose Novela, Figli miei vita mia Novela, Rosa di Iontano Consulenza casa L'altro sport Provini Cuore di calcio Il piacere alla buona tavola	11 12.35 14 15 16 17 18 19.30 20.35 21.30 22.30	Film, I due superdraghi (Avv.) Film, UFO annientate Shado, uccidete Straker stop (Fant.) di A. Perry Appuntamento con la parapsicologia I consigli del vecchio Pranoterapia Dossier Salute Passato presente e futuro Sirte Teleuropa Dillo a Pasquino Urologia pratica Stasera Lazio	14.30 15.30 16.30 17.15 18 19.30 20 20.45 22 22.50	Le nostre offerte Redazionale Nel regno del cartone Novela, Viviana Sport, replica Incontri Nel regno del cartone Telefilm, New Scotland Yard Immobiliare Film, Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Corriera con M Silva Telefilm, Honey West Film, La camera blindata (Giallo)

NUOVA	TELEREGIONE	TVA		TELEST	rudio	IDN-PT	S-TV6	ELEFA	NTE
14.20 15.20 18.15 17.30 18.15 18.30 19.30 20 20.15 20.40 20.50 21.30 22.30	Amministratori cittadini Novela, Tra l'amore e il potere Dadaumpa, spettacolo musicale Telefilm, La signora e il fantasma Scopri l'oggetto, gioco La dottoressa Adelia Cinemondo Ceramica goal News America Today Trentatrè, rubrica Tiro incrociato, rubrica Roma in I falchi della notte	10.30 14 15 16 18.30 17 17.30 18 18.30 19.30 20 21 21.30 22.30 23 24	Buon mattino Telefilm, Bellamy Redazionale Serpentone Cartoni animati Serpentone Rossetti per bambini Serpentone Magazine Cartoni animati Rossetti per bambini Redazionale Documentario Viva lo sport TVA Motor Telefilm, Bellamy Notiziario	13.20 13.50 14.30 17 18 18.30 19.30 20.05 20.25 20.50 21.50 22.25 22.25 22.30 00.30	This is cinema Novela, Cara a cara Lo smeraldo, rubrica Tutto ragazzi Video Market L'ora di Samantha, cartomanzia Redazionale Rossetti This is cinema Novela, Nido di serpenti Telefilm, Mary Hartman Novela, Cara a cara Supercartoons Redazionale Mille e una notte Redazionale Rossetti	15.30 18.05 17 18 18.30 19 19.30 20.30 21.05 21.10 22.30 23.35 23.35	Cartoni animati Facciamo i compiti insieme Novela, Gli emigranti Storia e civittà Telefilm, Longbridge Story Notiziario Rotonotizie Rotonotizie Cartoni, Ippotommaso Mediterraneo, settimanale di attualità Roma sparita Musica e fantasia Novela Telefilm, Bellamy	9 9.10 13 15 18 20 23 1	L'oroscopo di Otelma Video mattino Magic Moment Pomeriggio insieme: giochi, novità commerciali e i tarocchi di Daniela Laser, conduce Laura Carli Supersera Lo spettacolo continu L'oroscopo di Otelma Video Music

VENERDÌ 17 APRILE

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con
	proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Biance Vidal, con Maria Teresa
	Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità dove sei, con
	Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposta
1B.30	Certoni, Arriva la banda
19	Certoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
1B.50	Des chiffres et des lettres, jau
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

0.20	Redazionale commerciale
4	TG Notizie
4.25	Parola mia
5.25	Programma per ragazzi
5.30	Cartoni, Don Chuck Story
6	Cartoni, I tre marmittoni
6.15	Hanne e Barbera Show
6.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, Eroe da quattro soldi
7.30	Il selvaggio mondo degli animali
18	Novela, Vite rubate
9	Tg Notizie e commenti
9.20	Magnetoterapia Ronefor
20.30	Concerti dalla casa di cultura Ivan Cankar
22	TG Tuttoggi
22.10	La guerra di liberazione in Slovenia,
	documentario
23.20	Documentario

TELEROMA TELEMONTEGIOVE

11

13 14 14.30 15.30 16 17 19.30

20 20.30 21

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi
	piangono
10 55	
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, California
	Fever
16	Certoni animati
17.30	Dimensione lavoro
1B.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi
	piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm
20.30	Film, Africa addio
	(Avv.)
22.35	Telefilm, Alla ricerca
22.33	
	di un sogno
23.40	Prima pagina
00.30	Telefilm, California
00.30	
	Fever

TELETEVERE

12	Film, La vita di Adolfo
	Hitler (Avv.)
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	l fatti del giorno
16.30	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di
1000	Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	l fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di
(domenica
21.20	Redazionale
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, La danze dei
	milioni (Comm.) di C.
	Mastrocinque con J.
	Valeri a N. Besozzi

TELEUNIVERSO

	Iontano	13.
10	Film	13.
11.30	Film	14
13	Superclassifica show	
14	Novela Rosa di	14.
	lontano	
15	Novela, Luisena mia	16.
15.30	Cartoni, Lamû	17.
16	Cartoni animati	
16.30	Cartoni, Ulisse	18.
17	Il tuo corredo	18.
19.10	Novela, Luisana mia	200
19.45	Novela, Adolescenza	19.
10.10	Inquieta	19.
20.35	Novela. Rosa di	20.
20.00	Iontano	
21.35	Telefilm, Gunsmoke	22.
22,40	Big Scraen	22.
23	Rosso di sera	23
00.15	Film, L'ultimo quappo	
00.10	i iiii, 2 ditiiilo gaappo	

Novela, Rosa di...

CANALE 21-7

	O111111	
	13 13.15 13.30 14	Sport News Sportissimo Telefilm, Get Smart Novela, Giungla di
w	14.45	cemento Film, Laddy atle riscossa (Avv.)
ia	16.30 17.45	Il paese della cuccagn Novela, Il cammino della libertà
ia	18.30 18.45	Sale, pepe e fantasia Novela, Doppio imbroglio
za	19.30 19.50 20.20	TMC News TMC Sport Film, Ai confini delle
e	22.10 22.30 23	tenebre Notte News Scontri incontri Film, Orizzonte
ppo		perduto (Fant.)

T.R.E.

11.20	Telefilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea
	Celeste
14	Film
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork &
(Mindy
19.40	Certoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea
_	Celeste
21.05	Film, II segreto
	dell'uomo sbaglieto
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELE | 6710

TELELA	ZIU
13.45	Telefilm, Casa dolce
-	casa
14.30	Telefilm, Gli ultimi
	cinque minuti
15.30	Junior TV
19.10	Scaneggiato, Uno
0	scomodo negro
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, Cese dolce
	casa
21.30	Setta giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film. Il bandito nero
	(West.) di A. Refkin co
	J. Farentino e J. Lord
00.45	Telafilm, Lancer
00.40	

Telefilm, **Del Vecchio** Novela, **Leonela** Telefilm, **Ai confini**

della notte

Skipass Telefilm Novela, Leonela Il tuo corredo Telefilm, Il cavaliere solitario Cartoni, Lamu

Novela, Leonela TMG Notizie

TMG Notizie
Telefilm, Tenente
O'Hara
Telefilm, Shane

Sport, Catch TMG Notizie

Non stop

GBR

4.30	Unità sanitarie locali
5.30	Siono
16.30	Cartoni, Superauto
	Match 5
17	Certoni, La batteglia
17	
	dei pianeti
17.30	Telefilm, Arrivano le
	spose
IB.20	Novela, Figli miei vita
	mia
0 40	
19.10	Novela, Rosa di
	lontano
19.55	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	Casta diva
22	In scena le opere
23	Film

TELETUSCOLO

EFFIGORO		
12.30	Film, Le lunga cavalcata delle vendette	
15	Progetto Sport	
16.10	Dossier salute	
17.15	Film, Rezza padrona (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg	
18.50	Telefilm	
19.30	Sirte	
20.05	E' ora, rubrica religiosa Oggi al cinema	
21.30	Il pettine	

OI OF INTE
irte
ora, rubrica religiosa
ggi al cinema
pettine
elefilm
ast, spettacolo
usicale

RETE ORO

14.30 15.30 16	Rubrica Amazzonia presenta Il maraviglioso mondo della magia	
16.30	Nel regno del cartone	
17.15	Novela, Viviana	
18	Telefilm, Honey West	
1B.30	Telefilm, David Niven	
	Show	
19	Telefilm, L'evo di Eva	
19.30	Notiziario	
20	Nel regno del cartone	
20.45	Telefilm, New	
_	Scotland Yerd	
22	Aspettando domenica,	
	rubrica sportive	
24	Telefilm, Honey West	

NUOVA TELEREGIONE

1100111 12221124112		
14.20	Amministratori	
2	cittadini	
15.20	Novela, Tre l'emore e	
1	il potere	
16.15	Dadaumpa, spettacolo	
)	musicale	
17.30	Vanità	
18.30	Si o no	
19.30	Cinerubrica	
20	Ceramica goal	
20.15	News	
20.40	America Today	
20.50	Belle Italia	
21.30	All'ultimo stadio,	
)	rubrice sportiva	
22.30	Rome in	
22.45	Rubrica	
23	Il cappello sulle 23	
S		

71.0

VA	
5	Scienza e cultura
5.30	Le comiche
6	Serpentone
6.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
B.30	Documentario
19	Cartoni animati
9.30	Rossetti per bambini
20	Redazionale
21	Documentario
21.30	A tutto calcio, rubrice
22.30	Film, II bacio delle
	terentole (Dramm.) o
	C. Munger con E.
_	Mason e S. Ling
2	

TELESTUDIO

13.50	Novela, Cera e cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica
	orafa
17	Tutto ragazzi
18	Video market
1B.30	Astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di
	serpenti
20.55	Telefilm, Mary
	Hartman
21.20	Novela, Care e care
21.50	Incontri romani, fatti e
	evvenimenti
22.30	Mille e una notte
00.50	Novela, Nido di
	serpenti

DN DTC TVC

DN-PTS-TV6			
15.30	Cartoni animati	1	
16.05	Facciamo i compiti	п	
	insieme	1	
17	Novela, Gli emigrenti	1	
18	Storie e civiltà		
1B.30	Telefilm, Longbridge		
	Story		
19	Notiziario	1	
19.30	Rotonotizie	1	
20	Speciale spettacolo	1	
20.30	Rotonotizie sport	1	
21	Prima visione	1	
21.05	Film, Fluido mortale	1	
22.30	Pronosticando 13 x 13.	1	
	rubrica sportiva	1	
23.05	Novela	1	
00.10	Documentario	1	
	2000	1	
		-	

FLEFANTE

ELEFANIE		
9	L'oroscopo di Otelma	
9.10	Video mattino	
13	Magic Moment	
15	Pomeriggio insieme:	
	giochi e novità	
	commerciali	
18	Laser	
20	Pesca sport, e cura di	
	Stefano Bastianacci	
20.30	Supersera	
23	Lo spettacolo continua	
1	L'oroscopo di Otelma	
1.10	Video Music	
_		

THE RADIOCORPIERE

RETE A Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde Teleromanzo. L'idolo Teleromanzo, Il segreto Z2.45 Teleromanzo, Cuore di pietra Aiazzone, vendita

ANTENNE 2			
10.40 11 12 12.05 13 13.35 14.25 14.50 17 17.50 18.50 19.15	Journal des sourds et des melentendants Recre A2 Midi flash meteo A nous deux Antenne 2 midi Sceneggiato, L'homme qui tombe a pic Dessin animè Les jeux du stade Telefilm, Cannon Modes in France Des chiffres et des lettres Actualites regionales de Fr3		
19.40	Affaire suivante		
20	La journal		
20.30	Champs Elysees		
21.55	Telefilm, La fleche brisee		
22.20	Les enfants du rock		

Edition de la nuit

VIDEOUNO		
11.55 13.15 14 14.10 14.50 15.25 16 16.30 17 17.30	Redazionale commerciale Magnetoterapia Ronefor TG Notizie Documentario Cartoni animati Programma per ragazzi Hanna e Barbera Show Cartoni, Le più belle favole del mondi Telefilm, Eroe da quattro soldi Il selvaggio mondo degli animali,	
18 19 19.20 20.30 22 22.10 22.40 23.20	documentano Novela, Vite rubate Tg Notizie e commenti Rubrica Vita di Antonio Gramsci: L'educazione TG Tuttoggi Telefilm, Il brivido dell'imprevisto Medico a paziente, rubrica Il nuovo Pacifico, documentario	

TELEROMA	
12.30 13	Dimensione lavoro Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi
13.55 14.55	piangono Novela, Dancing Days Telefilm, California Fever
18	Superclasse, torneo
17.25 18.25	televisivo a squadre Capire per prevenire Novela, Anche i ricchi
19 20	piangono Novela, Dancing Days Telefilm
20.30	Film, Un'amicizia
22.35	pericolosa (Comm.) Telefilm, Alla ricerca di un sogno
23.40	Dossier
00,30	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE		
10 11 12	Telefilm, Gunsmoke Superclassifica Show Telefilm, Ai confini della notte	
13	Telefilm, Tenente O'Hara	
14 14.30	TMG notizie Defilèe	
18 17	Cartoni animati Il tuo corredo	
19.30	Telefilm, II cavaliere solitario	
20 20.30 21	Cartoni, Lamú TMG Notizie Film, La figlia del	
	passato (Dramm.) di C. Allen e R. Baum con S. Jones e R. Martin	
23	Sport, Boxe TMG Notizie	

TELETEVERE	
14.30 15	I fatti del giorno Telefilm
15.30	Diario Romano: 1
	protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
17	Visconti tappeti
19	Giorgio Carpaneto:
	Roma nel tempo
19.30	I fatti del giorno
20.30	Tutto calcetto
21.30	Il giornale del mare La schedina di
21	domenica
21.40	Film, La cena delle
21.40	beffe (Dramm.) di A.
	Blasetti con A. Nazzari
	e O. Valenti
23	Opinioni
23.15	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film, Allegri playboy

ELEUNIVERSO		CANALE 21-7	
1.30	Big Screen	11	Telefilm, Roxana
2	Telefilm, I pionieri del		Banana
	cielo	11.30	Natura amica,
3 4	Telefilm, Gunsmoke		documentario
4	Novela, Rosa di	12.30	Oggi News
_	Iontano	13.30	Sport Show:
5	Novela, Luisana mia	16.30	Film, Quella nostra
5.30	Cartoni, Lamů	_	estate (Dramm.) di I
6	Cartoni animati		Daves con H. Fonda
6.30	Cartoni, Ulisse		M. O'Hara
7	Il tuo corredo	18.30	Telefilm, Longstreet
9.15	Novela, Luisana mia	19.30	TMC News
9.45	Europaa pellicce	19.50	TMC Sport
0.25	Notizie flash	20.20	Film, Tempeste
0.40	Telefilm, I pionieri del	22.45	Notte News
\	cielo	23	Film, Godspell
1.40	Telefilm, Gunsmoke	_	(Comm.) di D. Green
3	Excelsior, programma	_	con V. Garber e D.
. 1	sexy		Haskell
4	Notizie flash	00.45	TMC Sport
0.15	Film, La collegiale (Per adulti)	102	

T.R.E.	
11.20 12.10	Motor News Novela, Innamorarsi
13	Novela, Innamorarsi Novela, Andrea Celeste
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Novela, Innamorarsi
15.30	Roma e Lazio, in diretta
17.30	Telefilm, Mork &
	Mindy
18.15	Rotocalcio
20	Telefilm, Sesto senso
21	Film, Colpo per colpo (Avv.) di J. Pascual con Y. Young e Y. Wei
22.45	L'opinione
23	Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO	
7 11.30	Junior TV Sceneggiato, Uno
	scomodo negro
12.30	Telefilm, Lancer
13.45	Telefilm, Casa dolce
44.00	casa
14.30	Telefilm
15.30 19.10	Junior TV Sceneggiato, Uno
15.10	scomodo negro
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, La ragazza del
1100	bersagliere (Fant.) di
	A. Blasetti
22.30	Film, Salvo
00.45	d'Acquisto
00.15	Telefilm, Gli invincibil

GBR	
8.30 12.45	Buongiorno donna
12.40	Novela, Rosa di
13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
19	Casta diva
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, I vampiri (Par adulti) di °.
22.30	Film
24	Sogni proibiti

TELETUSCOLO		RETE OR
14	Magica	12.30
15	Metropolis, rubrica	
15.35	Ai rigori, gioco per	13.30
	ragazzi	14.30
16.30	Film, Violanta	16.30
1	(Dramm.) di D. Schmidt	17.15
	con L. Bosè e M.	18
2	Schneider	18.30
18.45	Fermati e ascolta.	19
1	rubrica religiosa	19.30
19.30	Sirte	20
20.10	Telefilm	20.45
20.40	Film, Razza padrona	22.30
	(Dramm.) di R. Klick	23
	con W. Konut e M.	23.30
	Rehberg	24
23	Passato presente a	24
	futuro	- 1
		=

RETE O	nu
12.30 13.30 14.30 16.30 17.15 18 18.30 19 19.30 20.45 22.30 23 23.30 24	Cast, rotocalco di attualità e spettacolo Novela, Viviana Speciale tappeti Nel regno del cartone Novela, Viviana Sport, Pallanuoto Telefilm Incontri Castelli Rotoroma Nel ragno del cartone Film, Villa Paradiso Speciali di Rete Oro Telefilm, Honey West Redazionale Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE		
13.30 14 16.15 17.30	Cinerama Film, Quarto potere Dadaumpa, spettacolo Un mondo di viaggi, rubrica	
18.30 19.30 20 20.30 21	Rubrica Ciak si gira Dillo a Pasquino Bella Italia Roma in	
21.15 22 22.30	Rubrica Motori non stop Voglia di sport, rubrica sportiva	
23 00.15 1.45	Excelsior Mini gioie Non stop	

TVA	
14.30	Radezionale
15.30 18	Dossier salute Cartoni animati
16.30	Documentario
17.30	Rossetti per bambını
18	Film, Ai confini della realtà (Fant.) di J.
	Fykuda con K. Sasaki a R. Dunham
19.30	Rossetti per bambini
20	Radazionale
21	Documentario
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Film, Le svedesi
	(Comm.) di G. Polidoro con F. Fabrizi a E. Hiort

TELESTUDIO		
13.50 14.30 17 17.05 18 18.30 19.05 20.10 20.30	Novela, Care a cara Lo smeraldo, rubrica Redazionale Superclassifica show Video market Vivere al cento per cento, rubrica religiosa L'Onorevole risponda This is cinema Film, Trans-Europ	
22 22.30	Express (Dramm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e N. Verdier Redazionale Rossetti Film, II guardone	

4.40	Cartoni animati
8	Storia e civiltà
8.30	Telefilm, Longbridge
	Story
9	Sceneggiato, Evasioni
	celebri
20	Speciale spettacolo
20.30	Pianeta ecologico
1.05	Film, Horror
2.10	Tarzo mondo
2.25	Attualità cinema
3.05	Novela
23.25	Week-end
3.30	Telefilm, Bellamy
23.55	Flash di notte
0.05	Documentario
0.30	Telefilm, Ellery Queen

IDN-PTS-TV6

L'oroscopo di Otelma Video mattino Magic Moment Pomeriggio insieme: giochi e novità
commerciali Laser Supersera Lo spettacolo continua L'oroscopo di Otelma Video Music

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente

raffinata come lei, Sir George".
Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



The London Tel IASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

RADIOCORRIERE

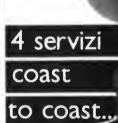


I PROGRAMMI RADIO DAL 12 AL 18 APRILE 1987

In diretta dell'Opera

dal Teatro

Concerto per il trentennale dei Trattati di Roma con l'orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. Direttore James Judd, violinista Yehudi Menuhin (foto). Il concerto è a beneficio della ricerca sul cancro. Lunedì, 20,30, Radiotre.



In America coast to coast, mercoledì, 22,30, Radiotre, il libro di cui tutta l'America discute, Reagan's America, innocents at home.

Ne parla l'autore Garry Wills (nella foto il presidente Ronald Reagan).

Dall Tennessee il Festival nazionale dei «raccontatori».

Dalla California il centenario dell'Examiner, il

Dal Tennessee il Festival nazionale dei «raccontatori».

Dalla California il centenario dell'Examiner, il quotidiano di Hearst che ispirò il film Quarto potere, e infine il libro-rapporto di un esperto in fallimenti e salvataggi di banche: Salvataggio di H. Sprague.

Conduce da New York Raffaello Siniscalco.



Via

Asiago Tenda

Enzo Jannacci (foto) e Roberto Vecchioni questa settimana ospiti di Via Asiago Tenda (Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 12,03). Jannacci ha appena concluso una tournée con il suo ultimo spettacolo di canzoni, testi surreali vecchi e nuovi. Vecchioni propone alcuni brani dall'ultimo LP Ippopotami.

LUCIANA CORDA

«La radio è come la lettura: stimola la fantasia»

a domenica sera dalle 20 su Radiodue Luciana Corda, programmista-regista, conduce *Di parer contrario*, trasmissione di musica classica con due critici a confronto. «Non è per suscitare risse, ma ritengo che pareri contrastanti aiutino gli ascoltatori a farsi una loro idea personale».

Luciana Corda è nata a Siena, è laureata in lettere e filosofia, dal '56 vive a Roma, città che ama molto. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di film di successo: Incontri, Gastone, Anna di Brooklyn, Il moralista. Autrice di centinaia di programmi radio, da una sua trasmissione, Poeti d'oggi in discussione, sui maggiori poeti italiani viventi, la Rai ha tratto una serie di musicassette, che si possono richiedere al Supporto Commerciale Attività Promozionali e Concorsi, Via Cernaia 23, Torino.

Luciana, perché hai smesso di oc-

cuparti di cinema?

«Mi sono resa conto che fare un film d'autore comporta farne anche la regia se non si vuole avere un prodotto diverso da quello pensato e che per portare avanti una sensibilità femminile occorrono carattere e attitudini un po' virili, le registe italiane sono una eccezione».

La radio è stata un ripiego?

«No, amo la radio e credo nella sua funzione culturale. Considero la radio come la lettura. Il difetto della nostra società è di essere una società-spettacolo. La radio coinvolge il singolo in un rapporto più intimo e meno spettacolare, stimolante per la fantasia».

Come si diventa programmisti-registi?

«Scrivendo e inventando. È un lavoro artigianale».

Che cosa ti ha dato Siena? §
«Siena è la patria del Palio e se
delle contrade e forse proprio se

in questo ha le radici il mio carattere un po' polemico e a volte fazioso, però non soffro di nostalgie perché amo le grandi città come Roma o Parigi, perché consentono l'anonimato».

L'anonimato e l'ambizione radiofonica non sono in contrasto?

«No, perché alla radio metto in mostra solo le mie idee».

Nella tua scala di valori che cosa viene al primo posto?

«La libertà insieme al mio lavoro». C'è qualcosa di cui ti penti?

«Di non avere avuto figli, mentre non mi pento di non essermi sposata. Sono molto individualista; in un rapporto a due c'è sempre chi cede e a me non piace cedere e mi dà anche noia che un uomo ceda per me».

Hai sempre avuto questo carattere effervescente?



«Sì, ed ero anche molto capricciosa da piccola».

Cosa non sopporti?

«Il conformismo, che la gente osi dire sempre meno quello che pensa. Amo le persone che si oppongono».

Tutti i programmi che hai fatto, li hai fatti più per te o per gli ascoltatori?

«Credo di amare molto gli altri e anche nei film che ho scritto ho sempre pensato di fare cose interessanti. La sfida che ogni volta mi pongo è di creare programmi popolari ma di qualità».

Non hai paura di restare senza idee?

«No, e non ho paura neanche della vecchiaia. L'unica cosa che temo è la senilità mentale».

Quale immagine della tua infanzia ti porti dentro?

«Il mare di Marina di Cecina, le spiagge, le pinete; ci sono ritornata per ritrovarne gli odori, ma tutto è cambiato».

Quante corde ci sono in te?

«Credo che predominino quella satirica e una più segreta e difficile da lar uscirc fuori, quella sentimentale».

Hai avuto un grande amore. «Sì, il mio gatto Nemorino, un bellissimo esemplare bianco e rosso, l'unico essere con il qualc ho accettato di dividere la mia vita. Purtroppo è morto attraversando la strada per andare dalla sua innamorata ed io non ho voluto sostituirlo».

UGHETTA LANARI

Luciana Corda conduce la trasmissione di musica classica Di parer contrario, domenica ore 20, Radiodue



DOMENICA 12 APRILE

RADIOUNO

- Luisca presenta II guastafesta. Catalogo radiofonico di spiacevolezza domenicali e non, con Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo. Giulio Perretta. Ragia di Paolo Leone
- 7,30 Cuito evangelico 7,50 Asterisco musicala
- GR 1 I fattl e le opinioni
- 8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Setti-manale del GR 1 di cinema, laatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copartina: la notizia a tutta pagina
- La nostra terra. Rubrica di agricoltura dal 8,50 GR 1, a cura di Luigi Pavarini
- Il mondo cattolico. Settimanale di fade a vi-9.10 ta cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- Santa Massa, in lingua Italiana, in collega-mento con la Radio Veticana, con breve omeila di P. Vito Magno 9,30
- **GR 1 flash** 10.16
- Varletà variatà. Spettacolo della domanica con Paolo Panelli. Programma a cura di Ro-berto Brigada. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Prasenta Alassandra Panelli. Regla di Federico Sanguigni. Tele-fonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 10,19
- 12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Robarto Pragadio e Baldo Maestri vi invita-no all'ascolto di La placa la radio? Con la partacipaziona di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli a Baf-fi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone a Mirella Mazzucchi. Talafonare al n (06) 344142/3/4/5

- 14 Sottotiro. Programma condolto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- I nostri taatri. Il "Comunale" di Bologna. Programma di Maria Sandias 14,30
- Raisteraouno, Radiouno e GR 1 presenta-no Carta blanca stereo (i parte). Program-ma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, gio-chi e curiosità con Mamo Remigi e Carla Ur-15 ban. Dagli stadi nolizie a commanti e cura di Massimo De Luca. Realizz, di Maurizio Urbi-ni. Telaf. al n. (06) 344142/3/4/5
- Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, prasanta Tutto il calcio minuto par minuto 16,22 17,33 Carta blanca stereo (II parte) Telefonara al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa
- GR 1 Sport Tuttobaskat a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione 19.25 con la Lega Basket di Serie A)
- Punto d'Incontro. Programma coordinato 20,10
- da A. Mazzolatti, e cura di Paola Cataldi Stagione lirica di Radiouno. Parsifal. Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Traduzione e varsiona ritmica di Giovanni 20.40

Pozze, Musica di Richard Wagner (Atto pri-mo). Amfortas: Rolando Panerei; Titurel. Dimitri Lopatto; Parsifai: Africo Baldalli; Gurnamanz: Boris Christoff; Kundrj: Maria Menaghini Callas; 1º cavaliere: Aldo Bar-tocci; 2º cavaliere: Mario Frosini; 1º scudiero: Silvena Tenti; 2º scudiaro: Miti Truccalo Paca; 3º scudiero: Franco Baldeccini; 4º scudiero: Aldo Bartocci. Direttora Vittorio

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30 18,56 22,30 23 Ondaverdedus Padiodos CR 2 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,25 16,20 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranleri in Italia) 13,56

Gui. Orchastra Sinfonica a Coro di Roma della Ral. M° del Coro Gaatano Riccitelli. Presantaziona di Lucio Lironi Al tarmina (ora 22,20 circa): Saper dovra-

sta. Quiz a premi di Lucio Lironi F. Chopin: Sonata op. 35 in si bem. min. Pianista Carlo Palesa (2º premio al Concorso Pianistico Naz. «A. Rendano» - X adiz.) 22,33

- 23.03 GR 1 - ultima edizione
- 23.08 La telafonata di Andraa Purgatori
- 23,28 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- Silvano Ambrogi presanta **Svegliati e sorri-di**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contaduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 6,30 GR 2 Notizia
 7 Bollettino dal mare GR 2 Radiomattino
- Radiodue prasanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fioranza Rosselto Oggl è domanica. Rubrica raligiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori 8.15
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 I bambini mi hanno detto. 3º. Alica aveva un coniglio, di Pierfrancesco Listri. Realizza-zione di Marisa Vanni
- 9,30 **GR 2 Notizia**

7,30

- Radiodua magazina. Testi di Claricatti, Do-9,35 mina, Rodari a Starace. Ragla di Ranato Zanatto a cura di Ermanno Anfossi
- **L'uomo della domanica: Luciano Erba**. Un programma di Paola Tomassini 11 11 30 GR 2 Notizie
- GR 2 Antaprima sport. Notizia e anticipazioni sugli avvenimenti del pomanggio 12
- Milia a una canzone. Prasanta A. Lauritano 12.15
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 HIt Parade 2 (ovvero Dischi celdi). Presenta Carlo Valudo

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Programmi ragionali - GR regionali - Ondaverdaragiona
- In collagamanto con Stareodue a GR 2, Ra-14,30 diodua prasanta Stereosport (I parte)
- 15.28 **GR 2 Notizia**
- Il Pool sportivo, in collaboraziona col GR 2, 15,30 presenta Domenica sport (I parte)
- GR 2 Notizia. Bollettino del mara 18,23
- Steraosport (II parte) 16,30
- 17.30 Domanica sport (ii parte)
- Steraosport (III parte) Nall'intarvallo (ore 18,30): GR 2 Notizia 18,15
- 19,30 GR 2 Radiosera
- Di perer contrario. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle no-20 vità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stafano. Oggi si incontrano e si scontra-no Giorgio Pastelli a Enzo Restagno
- Giuseppe Di Stefeno e Claudio Casini pra-senteno Musica in salotto. Aria a romanze 21 del buon tempo andato
- 21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segrati raccolti da Maurizio Ciempa prima di un eitro Lunedi
- GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,30
- Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Guido Ceronetti. Vagabondaggi di un curloso. Programme di F. Bolzoni (Dir, Ser-22.50 vizi Glornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le tresmissioni prosaguono con Notturno Iteliano

RADIOTRE

- Prejudio 6,55
 - Concerto del mattino (I perte). Musiche presentete de Giulio D'Amore. B. Marcello: Sonete in re min. op. 2 n. 11 per fl. e cont. (F. Brüggen, fl. dolce; A. Bylsme, vc.; G. Leonherdt, camb.) ♦ J.-B. Lully: Tra Pièces de Symphonie della tragedia lirica «Amadis» (English Chember Orch. dir. R. Lappard) ♦

P. da Palestrina: Magnificat sexti toni (Chorele Philippa Gaillard dir. Ph. Gaillard)

- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. i giornali del mattino letti a commentati da Arturo Meli. Telefonare ei n. (06) 3612241
- Concarto del mattino (Il parte). F. Liszt: Après une lectura da Danta (Fantasia quasi sonata) n. 7 dalla seconde «Annèe de pèlerinage» (Italia) (Pf. A. Brandel) ♦ E. Grieg: Suita n. 2 op. 55 da Paar Gynt (Orch. Barliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. 8.30 A. Mozart: Quertetto in do magg. K. 465 per archi, «dalle dissonanza» (Quartatto Alban Berg)
- 9,45 Giornala Radio Tra - flash
- 9,48 Domenica Tre a cura di Enrico Moratti. in quasta ediziona: «Il 44º Congresso del Partito Socialista Italiano». Commenti ed Interviste dei nostri inviati
- Concarto del mattino (iii parte). P. I. Ciai-10,30 Concarto del mattino (ili parte). P. I. Ciai-kowski: Concarto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. a orch. (Sol. W. Horowitz - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscenini) ♦ L. van Baathoven: Soneta in la magg. op. 69 par vc. e pf. (P. Fourniar, vc.; W. Kempff, pf.) ♦ G. Ligeti: Ramifications, per orch. d'archi (Ensembla Intercontemporain dir. P. Bou-laz) ♦ D. Scerlatti: Soneta in re magg. L. 463 (Pf. G. Gould)
- Giornala radio Tre fiash 11.45
- Economia Tre. Rubrica di informazioni eco-11,48 nomiche e cura di Sergio Da Marchis
- Uomini a profati. Programma di cultura reli-giosa curato a realizzato da P. Contardi. I 12 nuovi movimanti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 5° puntata
- La musica da camara di Sergel Prokoflev. 12,30 2º trasmissiona. Cinque poami di Anna Akhmatova op. 27 (G. Vichnievskaia, sopr.; M. Rostropovich pf.) — Sonata in re magg. op. 115 per vl. solo (Sol. R. Lielmana) - Ouvartura su temi abraici, par quartatto d'erchi, clar. e pf. (Quartetto Gabrieli e K. Puddy, clar.; V. Ashkenazy, pf.)
- Viaggio di ritorno a cura di Grazia Lavi. Il si-13.05 pario di carta; la rappresantaziona teatrala nalla pagine degli scrittori. Un progremma di Ida Bassignano con la partacipaziona di Piara Dagli Esposti. Scalla musicali di Paolo Tarni, 5º trasmissione: la visione del mondo

13.45 Glornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i 14 meteriali storici dalla radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appretta da Giulio Castelli, Musica, prosa, ap-puntamenti culturali, aganda dei convegni e interviste e cura di M. Fulvi, V. Caralozzolo a C. Fratini. Nei corso del programma: Ar-chivio storico. G. F. Händel: Concerto in fa maggiore per orchestra «Wassermusik». (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Schar-
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Antologia di Radiotra (il parte)

chen, 5 maggio 1957)

- Una Stagione alla Scala. In collegamento diretto: Il Tabarro. Opara in un atto di Giuseppe Adami (de «La Houppalande» di Didier Gold). Musica di Giacomo Puccini. Midier Gold), Musica di Giacomo Puccini, Mi-chale; P. Ceppuccilli; Luigi: N. Martinucci; Il Tinca: S. Bartocchi; Il Talpa: A. Giacomotti; Giorgette: G. Casolla; Un venditore di can-zonetta: E. Gavazzi; Dua innamorati: M. Pauli e U. Scalavino; Frugola: E. Jankovic; La voce interne: C. Apolionia; Un'altra voca interna: S. Porzeno
 - I pagliacci. Dramma in due atti di Ruggero Leoncavello. Nedde: D. Dessl; Canio: J. Cerreras; Tonio: J. Rawnsley; Ariecchino: W. Matleuzzi; Silvio: A. Romero; Un contadino: S. Sammeriteno; Un eltro contedino: R. Romeni

Direttore Gluseppe Patanè. Orch. a Coro dell'E. A. Teatro ella Scala di Mileno. M° del Coro Giulio Bertole (Ed. Ricordi) Nell'intarvallo (ore 20,50 circe)

Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Cronacha e commanti e cure di P. Donati e M. Mianiti

- Radiosoftwara
- Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistaraonotte

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda 6,06 Ondaverda. Programma di Lino Matti 6.48 DSE Scuola in breve

7 GR 1

7.15 GR 1 levoro 7,30 Riperliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 Lunedi. Le notizie, i servizi, lo sport

8,30 GR 1 Speciale

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nei tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10,30

GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tet. al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30 11.10 Nesce une stalla. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Va-

rano. Regla di Alberto Buscaglia (1º) 11,30 I Nobel delle lettereture Iteliene: Glosuè Carducci. I Cipressi di Bolgheri (1°)

12 GR 1 flash

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano Vie Aslago Tenda. Oggi: Enzo Jannacci e Venturini-Zauli. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 fleah 14 14,03 **Mestar City**

GR 1 business

15.03 Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno

II Paginone di G. Neri. Scusi, conosce To-scanini? — Dibattito — Dietro il sipario 18 17 GR 1 flesh

17.30 Radiouno jezz '87 a cura di A Mazzoletti 18

Ondaverde camionisti

■ DSE Parsonalità a scelte di vita. Testi di Matilde Azzacconi. Conduzione e regla di Mariella Serafini Giannotti. 4º puntata 18,05

Musice aere: I Gloveni e Piccolo Concar-18.30 to. Pianista Albertina Dalla Chiara. Pro-gramma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri marcati

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Il 19.25 tempo del sogni». Radioambientazioni di Franco Bolelli

Le fonti delle musica di Gino Peguri 20,30 Inquietudini a premonizioni. «E serbi un

sasso il nome» (III). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia

GR 1 flesh 21,03 La poesia nel mondo. «La poesia araba». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mat-tia Giorgetti. Letture di Lada Negroni. In studio Francesca Corrao. Regia di Domeni-

co Cosentino 21,40 Le Fonit-Cetre presenta (Replica) In diretta da Milano Stanotte la tue voca a cura di R. Brústia. Tel. n. (02) 3452256 22

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

23 GR 1 - ultima edizione

23 05 La telefonate di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del lempo nella storia dell'uomo proposte da Sergio Quinzio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Or-ganizzazione di Noemi VIncenzi. Regla di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla Irasmissione lelefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino

7 Bollettino del mare 7,18 Perole di vita di Don Antonio Mazzi

7.30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 Pesah. Pasqua ebraica. Conversazione di Ray Scialom Bahbout, del Diparlimento Assistenza Culturale alle Comunità Israeliliche

8.05 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe

8.20 Redlodue presente. Sintesi del programmi

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Villa dei Melograni. Piccoli padroni (111)

Teglio di Terza 9.10

9,30 **GR 2 Notizie**

F. O. F. Appelli quotidiani in diretta 9.32 10 Speciale GR 2

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Rediodue 3131**. Teletonare al n. (06) 3131 e scrivere a .3131. Via Asiago, 10 10,30 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regioneli - GR regioneli - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radioglorno

Massimo Giuliani presenta Parché non par-12.45 II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionell - GR ragionali - On-14 daverderegiona

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Sommario: Siemo fatti cosi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bolletlino del mare

DI comune interease GR 2 Notizie 16 16,30

Un libro per tutte le stagioni 17,30

GR 2 Notizia Colpo d'occhio

17,40 18 Il racconlo dal Vangell di Siro Angeli (91)

18.30 **GR 2 Notizie**

Le ore della mualce (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato 18,32

19.30 GR 2 Radiosera

Speciala GR 2 Culture a cura V. Ronsisvalle 19.50

19,57 Le ora della musica (Il parte)

Rediodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula "Jazz dal vivo". Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Rediodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regla di Paolo Iorio 21,30 22,19 Penorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno iteliano

RADIOTRE

Glornale Radio Tre. Sul giornati di oggi 6,45

Concerto del mettino (I parte). Musiche presentale da G. Corapi. T. Tomkins: Due Madrigali (The Wilbye Consort dir. P. Pears)

L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovlch - Col-6,55 legium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pegina. I giornali del maltino letti e commentati da Arluro Meli Telefonare al n. 7,30 (06) 361 22 41

8,30 Concerto dal mattino. (Il parte). F. Chopin. Concerto dal mattino. (Il parte). F. Chopin. Scherzo n. 4 In mi magg. op 54 (Pf. S Richter) ♦ M. Ravel. Le Tombeau de Couperin, suile per orch. (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch Dutoit) ♦ F. Schubert Winterreise, ciclo di Lieder op. 89 nn. da 1 a 11 (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.)

9.45 Giornale Redio Tre. Intervisla del giorno

Ore D. Dialoghl in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Caval-lieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 2241 10

Concerto del mattino (III parte), F. Schubert: Winterreise, ciclo di Lieder op. 89, nn. da 12 a 24 (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pl.) • G Gabrieli Canzon Seconda a 4 (Org. J. Scott - Philip Jones Brass Ensemble dir. Ph. Jones)

Giornele Redio Tra - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

Pomeriggio musicele. Opera, concerti, no-tizle e incontri a cura di P. Donati. In reda-12 zione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Lucia di Lammermoor, Lina Pagliughi con S. Rinaldi — Cronache musicali — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G Simonacci (1°) — Discoclub con G. A Lodovici

13.45 Giornela Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Franco Marcoaldi

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succade In Europe. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15.23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani

15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti

Un certo discorso a cura di P. Santoli con C D'Amicis, L Riotla e T Ruscitto 15.30

DSE Incontro con Il glornale. Un pro-gramma di M D'Amore Consulenza di F Pellegrini e G. Tagliapietra 17

17,30 Spazio Tra. Musica e altualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti Nel corso del programma. M. A. Charpen-Nei Corso dei programma. M. A. Charpen-lier: Musique de théâtre pour Andromede (London Baroque Ensemble dir C. Medlan) ◆ C. M. von Weber Sette variazioni in si bem. magg. op. 33 per clar. e pf. (D. Shifrin, clar.; W. Doppmann, pf.) ◆ G. Frescobaldi Donna slam rei di morte n. 14 da «Arie musicali- (M. Schopper, bs., J. Sonnleiter, org.)

♦ A. Honegger: Sinfonia n. 1 (Orch. Sint. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit)

18,45 Giornale Radio Tre

Spezio Tre (II parte). F J Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of SI Martin-in-lhe-Fields dir N Marriner) ♦ F Delius 19 Quartetlo n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam)

(ore 20 circa). Appuntamento con le rivi-ste: Scienze mediche

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui tatti del giorno 20,30 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Concerto per li Trantennale del «Trattati di Roma». Orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. Di-retiore James Judd. Violinista Yehudi Menuhin. G. Verdi: La forza del deslino, sinfo-nia ♦ L. van Beethoven: Concerlo in re magg. op 61 per vl. e orch. ♦ I. Strawinsky La Sacre du Printemps, quadri della Russia pagana in due parti (Il concerto è a beneficlo della ricerca sul cancro)

> Nell'intervallo (ore 21,30 circa) Libri novità e Croneche e commenti di A

Nicastro il monitora lomberdo. Scienza, tecnologia. lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini 22,30

II jazz. Presenta Massimo Guzzetti 23,40 li racconto di mazzanotte di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

14,30 I nostri teatri. Il «Comunale» di Bologna Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta blanca stereo (Vedi Radiouno)

Tutto II catclo minuto per minuto

17.30 Ondaverdeuno

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,20 Asterisco musicale

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

Raistereouno jazz. In italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti 20.10

20.30 GR 1 in breve

21,20-23,59 Stereoblg domenica con Francesco

Scelta e Francesca Angeloni

21,30 GR 1 in breva Ondaverdeuno

23.03 GR 1 - ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

14.30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dal campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderero

15.25-16.20-18.27-19.26 Ondaverdedue

15.28 GR 2 Notizie

15.30 18.23 Domenica sport (I parte)

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17.30 Domenica sport (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

Il meglio della Hit

19.30 GR 2 Rediosera

20-23 59 F.M. Musica, Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra sereta. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash

22,27 Ondaverdedue/22,30GR 2 Radionotte 23.30 D.J. MIX

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alax Righi, Fabrizio Stramacci. Leonardo Rossi, Emiliano Licastro

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dell'Italia. Ondeverdanotta

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notiziari Musica e altro: Immagini sonore - E la mu-23,31

sica si fa visione. Progremma di P. Barbaro

24 Il Glornale della mezzenotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giredischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno Le parte musicale è e cure di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisa-betta Grande e Franca Alma Moretti

Il Glornale dall'Itaila. Ondaverdenotte 5.45 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tadesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTD ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULTA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12

nale radio. 9 Intermezzo musicale. 9, 16 S. messa. 12 Programmi regionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona che. 14,30 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 - 9.50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat «Der Barock: Zeit und Stil». 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sunnenseitn. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Graubünden». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz «Schwetzinger Festspiele 1986». 21,30 Landschalten der Erde. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,56 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder; «V podzemskem svetu». Napisala Zora Tavčar. Produkcija: Radio Trst A. Drugi in zadnji del. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nediški zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,45) Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. (16,30) Sportne novice: komentarji kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč (17,30) Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditev in telefonski ražgovori ter nagradno tek movanje s poslušalci. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 13 APRILE

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennero e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

16 Stereoblg con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone

16,32 Stereoblg parada

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,15 Stereodroma con Stefano Pistolini e Rupert

20,30-21,30: GR 1 In breve

22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Plano bar

Chiusure Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studlodue. In diretta notizia, personaggi e musica ad aita qualità. In studio Antonalla Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16.05 Parade

18,05 La vostra Hit

19.26 Ondaverdedue

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serete. In studlo Myriam Fecchi e Tiberlo Timpari

Disconovità, li D. J. ha scelto per vol 20,30 Stereodueclassic, Classice, Hi-fi, Compact

GR 2 Appuntamento flash

21,03 I magnifici dieci

Ondaverdedue 22.30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissionI proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, G. Cerlo Susanna, Alex Righl, Feiice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, mualcali e notiziari Confrontl: Psicoterapla tra creatività e leg-23.31 ge in Italia e ail'estero. Progremme di A. Cerotenuto a cura di G. Tosti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-24 radischi. 1,06 Lirice a sinfonica.1,36 italian graffili. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi e ... 3.06 Dadiceto a te. 3.36 La vila in aliegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Par un buon-

La parte musicale è a cura di Corrado Damofonti, coliaborano e presantano Elisabette Grende e Franca Alma Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: atle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Seila.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notzie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,70 Giornale radio. 14 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,08 per verkehrsfunk,
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettommelodien. Heute: «Man muss mal ab und zu verroisen». 16,30 Wahrheit odor Lüge? Der Streit um das Tagebuch der Anne Frank. 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 «Die Nobelpreisträger der Literaturs. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Femme Istale» Kriminalhörspiel von Robert Junod. 21 Der klingende Opernführer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v alovenščini

Trst - v alovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Krstka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40)
Pravljica Narodnozabavna glasba, 8,10 Pričevanja o Ti-gru (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik. 9 Radijski kviz o Primožu Trubarju - ponovitev finalnega tekmovanja, ki smo ga posneli v soboto v koprskem gledališču. 10,10 S koncertnega ni opernega repertoraja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše proteklosti: Ludvik Klaskočer - Glasbeni mozaik. 13,20 Deželni zbori na reviji Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROSKI KOTICEK: Janoz Bitenc: Srečanje z novo pesmico. 14,30-17 GLASBENE SKICE: 1161 Osebno. 17,10 Mi in glasba: mezzosopranistka Zlatomira Nikolova, basist Ivan Sancin, pianišta Lovrenc Arnić in Aleksander Rojc. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene skice.

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quo-

tidiane di A. Sferrazza. Regla G. Onetti 6,45 leri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione delle stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

. 8 GR 1 - I faiti e le opinioni

Nantas Salvaleggio conduce Radio anch'io '87. Progremma in diretta di Gianni Bisiach. 9 Telefonare el n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10.30 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. 11 Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 elle 9.30

11,10 Nasce una atella. Storia di Daniela una ragazza come tante (2°)

i Nobel della letteratura Italiana: Glosuè Carducci. I Cipressi di Bolgheri (21)

12 GR 1 flash

Federico Biegione e Barbara Marchand 12,03 presentano Via Aslago Tenda. Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zeni e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142

13,20 La diligenza di Osveldo Bevilacqua GR 1 flash

14,03 Master City con Luca De Gennaro e Fran-cesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginona di G Neri. L'arte e i suoi stili -16 Mode di dire — La bottega fantastica di Meurice Ravel, Realizz, di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti

Ondaverde camionisti 18,03

Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. U.N.P.S.C.M. - Unione Naz. Pensionati Sta-18,08 tali Civili e Militarl: «Il pensionato: un cittadino come gll aitri»

18,27 Melodramma fuori repertorio. "Amieto" di Thomas (II). Programma di Sandro Rinaidi

19

19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

Audlobox, Spazio multicodice di P. Fava 19,25 Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di Enrico 7ummo

Ore venti, su il sipario. Alla ricerca del tem-po perduto: Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Traduz. di Giovanni Raboni. Adatt. 20 rediof, e regla di Marcello Sertarelil, 6º episodio: «Un emore di Swann». Con F. Cerneiutti, G. Lavegetto, M. Melfatti, A. Miserocchi, I. Garrani, E. Cappuccio, R. Gregoratti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

GR 1 flash

Club 21. Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Marti-21,03 radonna. Regla di Maria Alberta Viviani

GR 1 Sport - Tuttobasket e cure di Messimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

In dirette da Milano Stanotte la tua voce a cura di R. Brůstia. Tel. n. (02) 3452256

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Glanni Bi-23.05 slach La telefonata di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissionI proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I gtorni. Telefonare al n. (06) 36 11844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di C. De Sela. Coliaborazione di G. Susanna

Radiodue preaenta. Sintesi dei programmi 8.05

GR 2 Radiomattino 8.30

Villa dei Melograni. Piccoli padroni. Originale radiof. di Ivano Balduini. 124 puntata 8.45

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9.10 pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie 9.30

F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per sal-9.32 varsi dal comune senso dell'emore 10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielii

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 31 31. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono perteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12,45 II? di Simona Fasulo e Anna Leonerdi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30 Gebriella Lodolo presenta Scusi, ha visto II pomerlgglo? Regla F. Guerini. Sommario: Slamo fatti coai

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

Film, fatti, persone di Gian Luigi Rondi 15,45

DI comune interesse

16,30 **GR 2 Notizie** Un libro per tutte le stagioni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 18 Colpo d'occhio

Il racconto dei Vangell di Siro Angeli (10°)

18,30 **GR 2 Notizie**

Le ore della mualca (I parte). Un programma di Laura Padellero. Regia A. Imbarreto 18,32

19,30 GR 2 Radiosera

Conversazioni quaresimali dei GR 2 a cura 19,50 di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cettolica

19,58 Le ore della musica (Il parte)

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 21 Pedula: «L'attualità». Un programma di Marlo Luzzi e Claudio Sessa

Della Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21,30 Radiodue 3131 notte. Telefonare el n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Iorio 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Redionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio

Glornele Radio Tre. Sui giornali di oggi R 45

Concerto del mattino (I parte). Musiche pre-sentate da Giorgio Corapi. G. F. Haendel: Lu-crezia, centata Italiana n. 46 ♦ G. Ph. Tele-mann: Fantasia n. 5 in fe magg. per clav. 8.55

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da A. Meli. Tel. el n. (06) 3612241

Concerto del mattino (Il parte), F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 77 n. 1 per archi ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per 8.30 vc. e orch

Glornele Radio Tre, Intervista del glorno 9.45 10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241

a cura di B. Sarasini. 1el. ai ni. (00) 3012241 Concerto del mattino (III parte). P. Dukas: L'epprendista stregone, scherzo sinf. (Orch delle Suisse Romande dir. E. Ansermet) • M. A. Balakirev: Islemey, fantasie orientale per pf. (Sol. A. Gavrilov) • B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quertetto Juillierd). 11

11,45 Giornale Radio Tre - Succede In Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza Rea-

lizzazione di E. Medi

Pomertggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V Grisostomi — Cronache — Il pianolorte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (2") — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Redio Tre

14,30 Diarlo di rete, Conduce Franco Marcoaldi

15,15 Glornale Radio Tre - flash

15,18 Succede In Europa. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europe comunitarie

I fatti della cultura a cura di F. Mariani 15.23

Il Ilbro di cul si parla a cura di M Pinzauti 15.28

Un certo discorao a cura di P. Santoli 15.30

DSE Schede - Medicina. Psicoterapia 17 oggi. Programma di F Pasqualino con L. Ancona e D. Calaro

Ancona e D. Calaro

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologne. A cura di B.

Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti.
Nel corso del programma. G. Muffat: Florilegium secundum Illiustres primitiae, Iascicolo III (The Academy of Ancient Music dir.
Ch. Hogwood) • C. Debussy: Sonata in sol min per vl. e pf. (S. Mintz, vl.; Y. Bronfmen, pl.) • L. Couperin: Pavana (Clav. K. Gilbert)
• L. Jenacek: Concertino per pf., due vl.i, v.la, clar., cr. e fag. (Strumentisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton)

18.45 Giornale Radio Tre

Spazlo Tre (II parte), R. Schumann: Manfred, ouveture op. 115 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ V. d'Indy: Sonete in mi megg. op. 63 per pf. (Pl. C. Joly) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min "Tregica" (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ H. Purcell: Come ail ye songslers, eria (K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.) (ore 20 circa): Appuntamento con le riviste: Storia antica

20.45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fetti del giorno da Firenze: Appuntamento con la sclenza di P. Rossi a cure di L. Maestrini: Politica e filosofia pubblica. Partecipe S. Veca

Dalla Radio di Colonia Giornate della musi-ca antica di Herne 1985. I Concerti doppi della famiglia Bach. Musica Anliqua di Colo-21,30 nla. Direttore Reinherd Goebel. C. Ph. E. Bach: Concerto doppio in fa megg. per due clav.i e orch. ♦ W. F. Bech: Concerto in mi bem. magg. per due clav.i e orch. (Sol.i A. Staler e R. Hill) ♦ J. S. Bach: Aria, dalla Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 (Reg. eff. 12.12.3051) 18-12-1985)

La cronaca e le storle. Le psiche tra eresia e poesia: incontro con Jemes Hillmann di Caterina Cardona. Con R. Cecchetto e C. Nocl. Regla di S. Geraci

Il Jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,53 Glornale Radio Tre

Al teetro e al cinema con II GR 3

Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizia, agenda 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6.40 DSE Scuola in breve 6.45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro 7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io 9 '87. Programma in diretta di Gianni Bisiach Telatonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel 10.30 tampo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alla 9,30

11,10 Nasca una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (3°)

I Nobel della lettaratura Italiana: Glosuè 11.30 Carducci, I Cipressi di Bolgheri (3°)

GR 1 flash 12

12.03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana. Franco Dani, Enzo Jannacci, Robarto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n (06) 344142 Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 14 GR 1 flash

14,03 Master City con Luca De Gennaro a Francesca Martinotti

15 GR 1 business

Radiouno per tutti Habitat. Settimanale det-15,03 l'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

II Paginona condotto da Giuseppe Neri Scusi, conosce Toscanini? — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. S. Chistolini 16

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti

18 Ondaverda camionisti

Oblettivo Europa a cura di Dino Da Palma 18,05 Conduca Giuseppe Liuccio

18,30 Musica per vol

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

19,25 Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvalora Flagiello

19,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Pescara l'incontro di calcio Ita-Ila-Islanda (Qualificazione Olimpica). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi 20,48 GR 1 flash

In diretta da Milano Stanotta la tua voce a 22 cura di R. Brústia. Tel. n (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.45 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.23 9.43 11.43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranleri in Italia) 13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione La telafonata di Alfredo Cattabiani 23.05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni, Telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita di Don Antonio Mazzi 7.18

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, coma, perché... 8.05

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

GR2 Radiomattino 8,30

Villa dei Melograni. Piccoli padroni. Origi-8.45 nala radiof, di Ivano Balduini. 13º puntata

9,10 Taglio di Terza

9,30 **GR 2 Notizie**

F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per sal-9.32 varsi dal comune senso dall'amore

10 Speciala GR 2

Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce **Radiodue 3131**. Telafonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 10.30 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 davarderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12.45 II? Regla di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radlogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdaregiona

15-18.30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomariggio? Sommario

Slamo fatti cosi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute Bollettino del mare

16 Di comuna interessa **GR 2 Notizie**

16,30 Un libro per tutte le stagioni

GR 2 Notizie

Colpo d'occhio

Il racconto del Vangall. Adattamento di Si-ro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio 18 Costa Giovangigli (11°)

18,30 **GR 2 Notizie**

Le ore della musica. Un programma di Lau-ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea 18,32 Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini Regia di Amelia Imbarrato

19,30 GR 2 Rediosera

L'occasione, incontri del GR 2 Cultura, a 19.50 cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno del cinque a cura di L. Liguori Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 20,45

Padula: Original jazz classics, scelti e im-portali dalla Fonit - Cetra. Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21.30 Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio 22.19 Panorama parlamantare

22,30 GR 2 Radionotte. Bolletlino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIOTRE

6 Preludio

6.45 Glornale Radio Tre. Sul glornali di oggi

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi, W. A. Mo-zart: Il flauto magico, ouvarture (Columbia 6,55 Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ I. Pleyel: Quartetto in re magg. per fl., vl., v.la e vc. (J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lapauw, v.la; R. Bex, vc.) ♦ T. Morley. In every place, madrigale a 4 voci (The Consort of Musicke dir. A. Rooley)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7,30 commentati da Arturo Meli. Telefonare al n (06) 361 22 41

8.30 Concerto dal mattino (Il parte). L. van Beethoven. 15 Variazioni e Fuga in mi bem magg. op. 35 (Pf. E. Gilels) • W. Walton. Sinfonia n. 2 (Cleveland Orch. dir. G Szell) ◆ F. Liszt Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. B Hai-

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno 9.45

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne 10 a cura di B. Sarasini. In redazione M. Caval-lieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte). J. Brahms 11 Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per clar. e pf. (K. Leister, clar.; J. Demus, pf.) ◆ M. Ravel: Daphnis et Chloe, suite n. 2 dal balletto (Boston Symphony Orch. dir. C Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. II sindaco risponde: dialoghi in diretta Ira cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni Tel. al n. (06) 3612177

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-12 tizie e incontri, a cura di P Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battısta Pergolesi con F Degrada - Cronache - Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G Simonacci (3°) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Glornale Radio Tre

Diario di rete. Conduce Franco Marcoaldi 14,30

15,15 Giornale Radio Tre - flash

Succeda In Europa. Rubrica di informazioni 15.18 a servizi sull'Europa comunitaria

I fatti dalla cultura a cura di F. Mariani 15.23

Il Ilbro di cui si parla a cura di M. Pinzauti 15.28

Un certo discorso a cura di P. Santoli con 15,30 C. D'Amicls, L. Riotta e T. Ruscitlo

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17 sentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma. B. Smetana Vysehrad, n. 1 da «La mia patria» (Orch Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann) . C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beathoven op 35 per due pf.i (Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee) • D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do min. op. 110 per archi (Quartetto Borodin) . W. A. Mo-

zart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

Giornale Radio Tre 18.45

Spazio Tra (Il parte). F. Liszt: Nun danket 19 alle Gott, corale per organo (Sol. M. Haselböck) ♦ R Strauss: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (Orch. Sinf. di Clevaland dir. L. Maazel) • J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.) (ore 20 circa): Appuntamento con le rivi-

ste: Ecologia

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno Il glardino e l'orizzonte. Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 9º trasmissione

21,40 Quartetto Lasalle. W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 ♦ L. van Beethoven. Grande fuga in si bem. magg. op. 133 (W Levin e H. Meyer, vl.l; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.)

America coast to coast. Cultura e società 22,30 negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York, Un programma di R. Siniscalco

Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti 23,40

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

MARTEDÌ 14 APRILE

RAISTEREOUNO

Stareo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: GR 1 in brave

Stereobig con ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone

Stereoblg parade 16,32 16,56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera 19

Stareodrome con Stefano Pistolini e Rupert

20,30-21,30: GR 1 In brave 22.57 Ondeverdeuno

23 GR 1 - uitima edizione

23,05-23,59 Pleno bar

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREODUE

Studiodua. In diretta notizie, personaggi e musice ad alia qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I megnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Perade

Long Pleying Hit 2 Ondaverdadue 19,26

19.30 **GR 2 Rediosara**

19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostra serata

Disconovità, ii D. J. ha scelto per voi

21 GR 2 Appuntamento flash

21.03 Long Pleying Hit 2

Ondaverdedue 22 30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotta

RAISTEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi, Leonardo Rossi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornale dall'Italie. Ondaverdanotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notiziari

23.31 Le nuove frontiere: Tornare e casa. Programme di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre sui golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabette Grande e Franca Aima Moretti

5,45 Il Giornale dail'Itelia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alie ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadeaco: atle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ledins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. ,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver-ehrstunk.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienischim Allteg. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Wahrheit oder Lüge? Der Streit um des Tagebuch von Anne Frank. 2. Folge. 10,05 Am runden Tisch. 11 S Land, die Leut und e Musik Dazual Whg.i. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreifen des Senders Bozen. 18,30 Der Kinderfunk. 17,05 Fanch 5 Jugend welle. 18 Kammermusik. «Gustav Mahler Woche in Toblach 1986». Ausschnitt aus dem Konzert mit dem Planisten Jean-Claude Pennetier. 18,40 In deinem Sinne. Heute: Lucy Wotruba sim Alleingangs. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programuson morgen. Sendeachluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček · (7,40i Pravlica · Narodnozabávna glasba 8,10 Nediški zvon Iponovitevi. 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Prehrana in zdravje · Glasbeni mozaik 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živol 15-17 GLASBENE SKIČE: (15i Mledi miladim · 15,45i Postni govor · (18i V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraševec. 17,10 Mi in glasba: Mezzosopranistka Zlatomira Nikolova. basist Ivan Sancin, pianista Lovrenc Arnič in Aleksander Rojc. 18 James Joyce: «Ulikses». Samogovor Molly Bloomove v interpreteciji Savina Remec. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RAISTEREOUNO

Stareo City con Luca De Gennaro e Fran-15 cesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: GR 1 in brave

Stereoblg con ivano Guidoni, Isabella Orazi 16 e Maurizio Peone

16,32 Stereobig parade

18.56 Ondeverdauno

GR 1 Sere 19

Stareodrome con Stefano Pistolini e Ru-19.15

19.55 Calcio: Italia-Islanda. Qualificezione Olimpice (Vedi Radiouno)

22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

23.05-23,59 Pleno bar

Chiusure. Le tresmissioni proseguono con Raiatereonotta

Studiodua. In diretta notizie, personaggi, musica ad eita qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

RAISTEREODUE

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16.05 Perade

16.05 Long Playing Hit

Ondaverdedue

GR 2 Rediosars

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Coilegamenti diretti, servizi, interviste sul principali avvenimenti e personeggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe **GR 2 Appuntamento flash**

Ondeverdadue 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Muaica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Feilce Liperi. Emiliano Licastro, G. Cario Susenna

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Itelia. Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi: Penorama di attuelità musicali 23,31 di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

24 It Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 italian graffiti. 2,06 il primo e l'uitimo. 2,36 Appieusi a... 3,06 Dediceto a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul goifo. 5,36 Per un buonaiorno

> La parte musicale è a cure di Corrado Demofonii, collaborano e presenteno Elisabetta Grande e Franca Aime Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdanotte 5.45 Notiziari in italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglasa: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomitea. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio-11,30 - 12,30 - 14,40 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornala radio 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English.
7,15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige dea Teges. 7,35 Musik und waitere Informationen. 8 Zu gueter Stund' e Liadl. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literetur. 10,05 Matinée mit dam Haydn-Orchester. 10,30 Kreuz und quer durch südtirol. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranateltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 18,30 Wehrheit oder Lüge? Der Streit um das Tagebuch der Anne Frank 3. Folge. 17,05 5 nach 5-Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfte aus Erfahrung. Dr. Paul Hoter: «Der Umgang mit Konflikten in der Familie». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40i Pravljica - Nerodnozabevne glasba. 8,10 V objemu gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filme v Sloveniji - Opoldanska rubrike - Glasbeni mozaik. 13,20 Deželni zbori ne revlji Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarske problematike. 14,40-17 GLASBENE SKICE: 118) Od Milj do Devina. 17,10 Mi in glasba: 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL GIRAMONDO

Tira vento di crociere

ave sovietica, organizzazione italiana, sole mediterraneo: è una formula collaudata di crocicre che viene riproposta quest'anno, in vista delle vacanze estive, dalla Grandi Viaggi di Milano (Piazza Diaz 7, tel. 02/85521). La nave è la Shota Rustaveli, 20.000 tonnellate di stazza, lunghezza 176 metri, completamente ristrutturata pochi anni fa, con piscina coperta e scoperta, sala delle feste, tre ristoranti in grado di ospitare fino a 600 persone.

Vengono proposte per la prossima stagione dodici crociere, da quelle «mini» di appena 5 giorni a un viaggio impegnativo di 18 giorni. Si debutta lunedì 1º giugno, con una minierociera in partenza da Genova, dove si rientra il venerdi successivo dopo aver fatto scalo a Palma di Maiorca e alle Baleari. Accontentandosi della sistemazione più a buon mereato, si spendono solo 350.000 lire, a cui vanno aggiunte 20.000 lire per le escursioni (facoltative) a Palma di Maiorca. Dal 5 al 10 giugno si può invece far rotta per Ajaccio in Corsica e quindi per Tunisi e Malta, con un esborso minimo di 470.000 lire. Dal 10 al 14 giugno altra breve crociera nel Mediterraneo Occidentale, mentre il 14 giugno la Shota Rustaveli riprende il mare con una rotta che tocca anche Malaga e Tangeri (8 giorni, con quote da 680.000 lire).

La sesta crociera, dal 21 al 30 giugno, punta invece al Mediterraneo Orientale con scali nelle acque greche del Pireo, di Volos e di Rodi. Quota minima di 890.000 lire, con escursioni

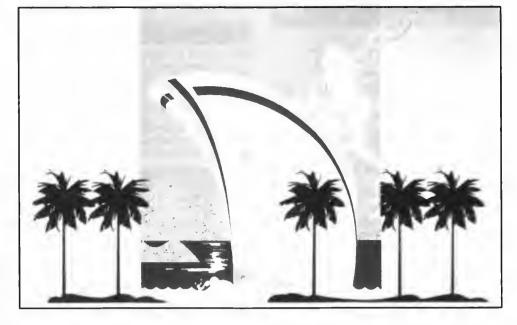
Enrica

Bonaccorti,

programma

quotidiano

conduttrice del



facoltative a Capo Sounion, ai Monasteri delle Meteore e a Lindos.

Qualche esempio di crociere più impegnative e ad ampio respiro. Citiamo quella che, dal 10 al 22 luglio, porta fino ad Istambul in Turchia attraversando i Dardanelli fino a Varna in Bulgaria e ai porti russi sul Mar Nero di Ödessa e di Yalta. La quota minima è di un milione e 200.000 lire.

Oppure, mettendo in bilancio un paio di milioni, ci si può eoncedere una grande vacanza dal 1º al 18º agosto, toccando i porti spagnoli del Mediterraneo e quindi attraversando lo Stretto di Gibilterra alla volta di Tangeri, di Madera c delle Isole Canarie, nel respiro dell'Oceano Atlantico.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Enrica Bonaccorti Or ti cerco in banca

alle lettere che mi giungono da parte dei lettori traggo questi versi anagrammatici, dedicati da Rebus '79 di Lucca a Dante Alighieri: «Ah! dirti geniale / è poca cosa per / tali righe in Ade». È una buona combinazione, degna di stare insieme ad altre comc: «Dante Alighieri - Righe dilaniate» (l'autore si riferisce eviden-

> temente ai commentatori della Divina Commedia): «Dante Alighieri - Ali ardite neghi?»; «Doglia d'un poeta - Guido da Polenta»; e eosì via.

Franco Diotallevi di Roma, un grande ricercatore di curiosità enigmistico-letterarie, mi segnala questi versi anagrammatici pubblicati su rivista del una ₹1935 da Guido Montesano, che si § firmava Gino Mi-

so (ossia, misogino): «Pantera, iena, lion, tigre, leopardo, / lupi, gatti feroci a immensa schiera... = Mischiate ciò e (orripilante sguardo!) / appare infine netta la mogliera». Ma non finisce qua, il nostro Gino Miso: «Dolor eterno! / L'uom festante ero in pria, giocondo assai. = E a te sposato... i' son caduto ormai / negli orror de l'inferno».

I giocherelloni della parola si sono da sempre sbizzarriti a danno delle gioie coniugali. Qualche esempio: «Eterno amore - Ora è morente»: Il nostro amore - Morirà, lo sento»; «Da un inno d'amore - Ad un nero domani»: «Da trama rosea - Ad amara sorte». La morale sembra questa: il matrimonio è l'esatto rovescio della Divina Commedia. Prima il Paradiso, poi il Purga-

torio, infine l'Inferno.

Nella mia galleria settimanale mancava sinora un personaggio come Enrica Bonaccorti. Nel suo nome ci sono tante belle qualità, come «tecnica», «carica», «bonarietà», «carineria» (se mi consentite quest'azzardato neologismo). E poi è «concreta», «accorta», «arcinota»... il difficile è mettere insieme tutte queste cose. Ho trovato due soluzioni: la prima fa riferimento a supposte rivalità professionali (CEN-TO CARRÀ IN CIBO); la seconda, più pertinente, rammenta i giochi che rallegrano i suoi programmi tv. ENRICA BONACCORTI =

OR TI CERCO IN BANCA

Pronto... chi gioca? su Raiuno

GIORGIO WEISS

11

RADIOUNO

GR 1 buongiorno. Notizie, agenda 6.06 Ondaverde. Progremma di Lino Matti 6.40 DSE Scuola in breve 8.45 leri ai Pariamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatii a le opinioni

9 Nantas Salvaiaggio conduce Radio anch'io '87. Programma in diretta di Gianni Bisiach Teletonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10,30 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Beilucci

Teief. ai n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Nasce una stella. Storia di Daniela una ra-11,10 gazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (4°)

I Nobel della letteratura italiana: Giosuè 11,30 Carducci. I Cipressi di Bolgheri (41)

12 GR 1 flash

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano Via Aslago Tenda. Ouesta settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica, to studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fablo Brasile

13 GR 1

13,20 La ditigenza di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash

14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Marlinolli

15 **GR 1 business**

Radiouno per tutli Megabtt. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gio-15,03 vanni Maria Pace Realizz di Gigi Musca

16 It Paginone di G Neri. Storia — Dibattito Bellitatia. Reatizz di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

In coilegamento con la Radio Vaticana. Dalle Basilica di San Giovanni In Lalerano. Santa Messa «In Coena Domini» presieduta da Pepa Glovanni Paolo It

GR 1 Sera 19,43

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.58

20.03 Sui nostri mercati

In diretta da Roma. Spettacolo. Parliamo-20,08 ne, facciemolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri

21 GR 1 flash 21.03 L. P. Mustca

GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massi-21.30 mo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 in diretta de Milano Stanotte la tua voce a cura dt R. Brústia Telet. n. (02) 3452256

Oggi al Partamento 22,49

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 La tetefonata di Alfredo Cattabiani

Chiusura. Le trasmissionI proseguono con Notturno Italiano 23,28

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 19,40 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegions GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Ratstereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR i (per i turisti stranleri in Italia) 13,56

RADIODUE

În diretta dagli Sludi di Via Asiago In Roma i glorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,18 Parote di vita di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE infanzia, come, perché...

8.05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

GR 2 Radiomattino

8,45 Vitia dei Melograni. Piccoii padroni. 14" puntela. Regla di Francesco Anzalone

9,10 Tagtto di Terza. Piero Pratesi tegge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie 9.30

8,30

9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore 10 Speciale GR 2

Daila Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 10.30 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12.30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12.45 II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi regionali - GR regionali - On-14 daverderegione

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Sommario: Siamo fatti cosi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute Bollettino del mare

16 Dt comune Interesse 16,30 **GR 2 Notizie**

Un libro per tutte le stagioni

17,30 GR 2 Notizie

Colpo d'occhio 17,40

18 Il racconto dei Vangell. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (12º)

18,30 **GR 2 Notizie**

Le ore detta musica (I parte) Un program-ma di Laura Padellaro. Regla di A. Imberrato 18,32

19.30 **GR 2 Radiosera**

DSE Dentro la Storia: il Medio Evo. Cu-19,50 rato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo

20,10 Le ore della musica (il parte)

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Ma-21 rio Luzzi e Claudio Sessa

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21.30 Radiodue 3131 notte. Teletonare al n. (06) 3131 e scrivere a. 3131. Via Aslago, 10 -00195 Roma. Regla di Paolo Iorio 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23,28

RADIOTRE

Prejudio

Glornala Radio Tre. Sul giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da G. Corapi. W. Byrd. "Peccatem me quolidie" moltetto e 5 voci da "Cantiones Sacrae" (Deller Consort dir. A. Deller) • J.-M. Leclair: Trio - Ouverture in red. Consort dir. magg. op. 13 n. 2 (Musica Anliqua di Colo-

7,25 Giornala Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7,30 commeniali da Arturo Meli, Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (Il parle). W. A. Mozart. Ouartetto in sol min K. 478 per pl. e erchi (Trio Beaux Arts e B Giuranna, v.la) + J Sibellus Pelléas et Mélisande, suite op 46 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Roj-destvensky) ♦ J. Offenbach: Duo In do magg. op. 52 per vc.l (Sol.l A. Meunier e Ph

9.45 Giornale Radio Tra: Intervista sull'Europa

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alie donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Caval-lieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usal, S. Zamboni. Tel al n. (06) 361-22-41

Concerto del mattino (Iti parte) B Bartók: Ouartetto n. 4 per archi (Ouartetlo Vegh) • H Purcell: Abdetazer, suite delle musiche di scena (English Chamber Orch. dir. R Leppardi

11,45 Giornate Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

Pomertggto mustcale. Opera, concerli, no-lizie e incontri a cura di P. Donali, In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M Suozzo - Cronache - Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G Simonacci (4") -Discoclub opera con D Splni e G Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Franco Marcoaldi

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica di intormazioni

I fatti della cuttura a cura di F. Mariani 15.23

15,26 It ttbro di cui st parla a cura di M. Pinzauti

Un certo discorso a cura di P. Santoli con 15.30 C. D'Amicis, L. Riotla e T. Ruscitto

17 DSE Educazione e società, Educazione musicale nella scuola per l'Infanzia. Musica in grende per un piccolo centro. Un pro-

gramma di P. Saluzzi Spazio tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna A cura di B Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti Net corso del programma. D Milhaud Les saudades do Brazil, suite op. 67 per orch. (Orch A. Scarlatti di Napoli della Ral dir S Celibidache) . A. Arlosti: Sonata n. 1 in si bem. magg daile Sonate di Stoccolma per v.la e bs. cont. (T. Riccardi, v la, A. Riccardi, vc.; A. Sacchetti, cemb.) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diesis min. op. 50 n. 3 (Pf. D. Lipatti) + L. Spohr: Concerto n 1 in do min op. 26 per clar e orch. (Sol. K. Leister Orch Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R Frühbeck de Burgos)

18,45 Giornale Radio Tre

> Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (Il parte). J. S. Bach: Suile n. 1 in 19,15 do magg. per orch. (Musica Anliqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ F. Mendeissohn-Bartholdy Quattro Lieder (E. Csapo. sopr. H. Göebei, pt.) ♦ B. Berlök: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sint di Chicago dir. C Abbado) (ore 20 circa) Appuntamento con le rivi-

20,45 Giornale Radio Tre

21

ste: Antropologia

Note e corrispondenze sui latti del giorno Dalla Chiesa della Maddaiena in Roma: G. B. Pergolesi: Li prodigi della divina grazla nella conversione e morte di S. Gugileimo duca d'Aquitania. Dramma sacro in tre atti, per soil e orch. (edizione a cura di G. Catalucci e F. Maestri). L'angelo: K. Gamberucci; S. Guglielmo: B. Lucarini; S. Bernardo e P. Arsenio: S. Caldini; Alberto: C. Girolami; Cuòsem: G. Gatti; Il Demonio: P. Herron. Orch, da camera della Provincia di Terni dir F. Maestri (Registrazione effettuala il 16 dicembre 1986)

il racconto di mezzanotte di P. Angioleiti 23,40

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

VENERDÌ 17 APRILE

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, egenda 6.06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6.40 DSE Scuola in breve 6,45 leri et Parlamento

7 GR 1

7.15 GR 1 levoro 7,30 Culto evangelico

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

8.30 Bolletlino della neve

8,33 Quotidieno GR 1 di Bruno Mobrici

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87. Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10.30

GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Beilucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11

Nasce une stelle. Storla di Daniela una ra-11.10 gazza come tante, scritla da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia, (5°)

11.30 I Nobel delle letteretura Italiana: Glosuè Carducci. I Cipressi di Boigheri (5°)

12 GR 1 flash

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano Vie Asiago Tenda. Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venlurini, Frenco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stello Marlini e Domenico Paravati

13,30 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flesh 14.03 Mester City

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti Transatlantico. Setlimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Eugenio Melani. Telef al n. (06)

16 Il Paginone di G. Neri, Premiate agenzia di Investigazioni - Librodiscoteca

16.57 GR 1 flash

In collegamento diretto con la Radio Vatica-17 na - Dalla Basilica di San Pietro. Cetebra-zione della Passtone del Signore presieduta da Pepa Giovanni Paolo il

19,13 **GR 1 Sera**

19.28 GR 1 Sport presenta Mondo - Motorl a cura di Arnaldo Verni

19,38 Ascolte, al fa sere. Rubrica religiosa

19.43 Sul nostri marcati

19,48 In diretta da Napoli Dopplogloco. Conduce Antonio Bottiglieri

21 GR 1 flash

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dail'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica di Primavera 1987, Direttore Mario Venzago, Violinista Cristiane Edinger, R. Schumann: Nachtlied (Canto notturno) op 108 per coro e orch. su testo di F. Hebbel

Concerto in re minore op. post. per violino e orch. A. Berg: Concerto per violino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 19.10 20.57 22.57 Ondaverdedue Radioduc-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionall 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0 20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

e orch. (Alla memoria di un angelo) . R. Schumann: Requiem per Mignon op. 98b per soli, coro e orch., su testo di W. Goethe Orch. Sinf. di Torino della Rai. Solisti del Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordianon Nell'intervalio (ore 21,45 circa): Interviste e

commenti

22,49 Intervello musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 La telefonata di Alfredo Cattabiani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23.28

RADIODUE

In diretta dagli Studi di VIa Asiago in Roma I glorni. Telefonare al n. (06) 3611844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boilettino dei mare

7.18 Parole di vite di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Glocate con nol. 1X2 alle radio

8.05 DSE Infanzie, come, perché...

8,10 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8.30 GR 2 Radiomattino

Boilettino della neve

Vilia dei Melograni. Piccoli padroni. Originale radiof, di Ivano Balduini. 15° puntata 8,48

Taglio di Terza. Piero Prate si legge le terze 9.10 pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta 10 Speciate GR 2

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Rediodue 3131. Telefonare al n. 10.30 (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regioneli - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radioglorno

12.45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regioneli - Ondaverderegione

15-18,30 Gabrielle Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Sommario: Slamo fetti cosi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

Dt comuna Interesse

16,30 **GR 2 Notizie**

Un ilbro per tutte le stegioni

17,30 **GR 2 Notizie** Colpo d'occhio

17,40 18 Il recconto del Vangell di Siro Angeli (13°)

18.30 **GR 2 Nottzle**

Le ore della musica (I parte). Un program-18,32 ma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Spactale GR2 Cultura a cure V. Ronsisvaile

19,57 Le ore della musica (il parte)

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21 Radiodue 31 31 notte. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regie di Peolo Iorio Nel corso del programma Inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la VIe Crucis pre-sieduta dal Papa. Rediocronisti Cerlo Napoli e Pedre Carlo Cremona

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mere

23,28 Chiusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

Preludio

6.45 Glornele Radio Tre. Sui giornell di oggi

Bollettino delle neve

Concerto det mattino (i parte). Brani pre-sentati da Giulio D'Amore, N. Paganini: Sonata in mi bem. magg «Napoleone» per vi. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmo-nic Orch. dir. Ch. Dutoit) • A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 7 (La Petit

7.25 Giornala Radio Tra

8.30

7,30 Prima pagine. I giornali dei mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

(06) 361 2241
Concerto dal mettino (II parte). C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - London Symphony Orch. dir. C. Abbedo) ♦ I. Strawinsky; L'Uccello di fuoco, suite dal balietto (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ C. Saint-Saëns: Settimino in ml bem. magg. op. 65 per tr., 2 vl.i, v.la, vc., cb. e pf. (M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.l; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J. Ph. Collard, pf.) ♦ G. Puccini; Crisantemi, elegie per quertetto d'archi (Quartetto Jullilard)

9.45 Glornala Radio Tre. Interviste del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini.In redazione M. Caval-lieri, G. Creme, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III perte). R. Schu-11 Concerto dei mattino (ili perrej, H. Schu-mann: Gesänge der Frühe op. 133, per pf. (Sol. K. Engel) ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici per orch. (Orch. del Con-cerlgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) Giornale Radio Tre - Succede in Itelie, Fat-11.45

ti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

12 Pomeriggio musicale a cure di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (5*) - Discoclub opere con D. Spinl e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 Diarlo di rete. Conduce Franco Marcoaldi

15,15 Glornale Radio Tre - flash

Succeda In Europa. Rubrica di informazioni 15.18 e servizi sull'Europa comunitaria

15.23 I fatti dalle cultura a cura di F. Mariani

15.28 Il libro di cui si parla e cura di M. Pinzauti

15,30 Un certo discorso e cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-sentate de Corrado Bologna. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Concerto dop-17 pio in fa magg. ∗a due cori∗, per due cr.i, ob.i, archi e cont. (The English Baroque En-semble dir. J. E. Gardiner) ♦ C. Frenck: semble dir. J. E. Gardiner) ◆ C. Frenck: Quintetto in fa min. per pf. ed archi (Pf. J. Buttrick e Quartetto Academica) ◆ F. Schu-bert: Im Frühling (D. Fischer-Dieskeu, bar.; G. Moore, pf.) ◆ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 1 per vi. e orch. (Sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abba-

18,45 Giornale Radio Tra

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. I Concarti di Nepoti. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Franco Cerecciolo. Pianista Stefan Viedar. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 - Concerto in la min. op.54 per pf. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol min. (La poule) Orchestra A. Scarlatti di Napoli delle Ral Nell'Intervallo (ore 19,45 circa): Appunte-mento con le riviste: Scienze sociali

20,15 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 20,30 In contemporanea con Reitre. Enrico VI di Williem Shakespeare. 3' ed ultima parte.
Con P. Benson, N. Reding, B. Hill, B. Protheroe, M. Devid, P. Jesson, R. Kook, A.
Cox, D. Ferr, P. Wyett, M. Wing-Devey. Regla di J. Howell (Produzione BBC) Edizione originale in lingua inglese presentate da Guido Almansi Al termine (ore 0,10 circa):

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con II GR 3 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone 16

16.32 Stereobig parede 19,40 Ondaverdeuno

19,43 GR 1 Sere

19,58 Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-

20.30-21.30: GR 1 In breve 22,57 Ondaverdeuno GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Pleno bar

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoti ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 i magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit

18,05 Hit Parade 2 19,26 Ondsverdedua

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serela Diaconovità, il D.J. ha scello per voi Stereodueclassic. Clessica, Hi-fi, Compact

GR 2 Appuntamento flash Long Playing Hit Ondaverdedue

20,30 21,03 22,27 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Muaica e notizie per chi vive a lavora di notte con Felice Liperi, Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci

- 24 ii Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
- il Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Chi dice Italia: Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di A. Cattabiani e M. Cepeda Fuentes a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 il Giornale delle mezzanotte. Ondeverdenotte. Musica e notizie: 0.36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dadicato a te. 3,36 La vita in aliegrie. 4,06 Pagine pienistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

Il Giornale dell'itelia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francase: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4.30, 5.30; in tedesco; alle ore 0.33, 1.33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO ALTO ADIGE. 12, 10 - 14, 30 ta voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 Giorna le radio. 14.30 - 18.45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19, 15 Dai crepes di Sella. VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.

repes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni par gli italiani d'oltre Irontiera Almanacco Notizie—Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Dei Ver

7,28 - 9,38 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Dei Verkahrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italionisch im Alltag.
7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Wahrheit oder Lüge? Der Streil um das Tagebuch der Anne Frank. 4. Folge. 10,05 Matinée mil beliebter Klassik. 10,30 Treil punkt. 11,35 Lebenshille aus Erlahrung IWhg.l. Dr Paul Hofer: «Der Umgang mit Konllikten in der Familie» 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstal tungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 18,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5 Jugend welle Radiosignale. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist dat 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Spurensuche» Hörspiel von Heribert Hopf. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v alovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček Narod nozabavna glasba. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitevl. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncentrega in opernega repertoatja: Johann Sebastian Bach: Pasijon po Mateju (1. doll. 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitevl. Film, kultura, realnost: Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otrok in šola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diskorama (16) Na gorišķem valu. 17,10 Mi in glasba: revija Primorska poje. 18 Cetrtkova srečanja: alz snožniških gozdov na balkanski juga, spomini Alojza Zi darja. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 17 APRILE

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-15 cesca Martinotti 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve

Stereoblg con Ivano Guidoni, Isabella Orazi a Meurizio Paone

16,32 Stereoblg parada 19,10 Ondaverdeuno

19,13 **GR 1 Sera**

GR 1 Sport Mondo-Motorl di A. Verri 19.28

19.38 Stareodrome con Stefano Pistofini e Ru-

20.30

21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo Stagione Sinfonice di Primavera 1987 (Vedi Rediouno)

22,49-23,59 Plano bar 22,57 23 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le Iresmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizia, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonelia Glampaoli ed Emilio Levi 18-19: **GR 2 Appunts**ma**nto flaah**

16,05 I magnifici dieci. Dischi in carca della Hil

Parade 18.05 Hit Parade

19.26 Ondaverdedue 19.30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata Disconovità. il D.J. ha scalto per voi

21.03 GR 2 Appuntamento fiash

Hit Parade

Ondeverdedue

22.30 **GR 2 Radionotte**

23.30 D.J. MIX

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotte

RAISTEREONOTTE

Musica a notizie par chi viva a lavore di notte con Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi

ii Giornale dalla mazzenotte. Ondavardenotte

ii Glornale dell'itaila. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musicali e notiziari L'itella in trasformazione: Per un'idea di 23.31 teatro. Progremma di M. Palazzetti e G. Bizzarri

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirice e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti calebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno

La parte musicale è a cure di Corredo Demofonti, collaborano a presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

ii Giornale dall'itaila. Ondavardanotte 5.45 Notiziari in Iteliano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: aile ore 0,33, 1,33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix do la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiami d'oltre frontiera - Almanacco Nolizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radiu. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,45 Giornale radiu. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali. ALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix do la Vallée.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver kehrsfunk.
8,45 H.J.F. Biber: Rosenkranzsonaten zur 8etrachtung der schmerzhalten Geheimnisse. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Die Schwarze Passion. 9,30 Leonhard Lechner «Historia der Passion und Leidens unsres einigen Eriösers und Saligmachers Jesu Christi» (1593). 10,05 Morgensendung lur die Frau. 10,35 Hugo Distler: «Totentanz». 11,20 «Dass meine Jugend fliehet...» 12,30 Mittagsmanazin. 13,10 Werbung: Veranstaltungskalonder. 13,15-13,40 Musik ür Bläser. 18,30 Für unsere Kloinen. Elisaboth Salory: «Das neugierigo Lieser! und der Osterhase». 17,05 Franz Liszt: «Via Crucis» Die 14 Stationen des Kreuzweges. 18 Erzählungen. 18,20 «Von Dorn verwundtes Haupts. 18,50 Aktiver Umweltschutz. 19 Der Sandmann, der ist dai 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Johann Sebastian 8ach (1622-1682) «Matthäus-Passion» 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Postne pesmi. 8,10 Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Johann Sebastian Bach: Pasijon po Mateju 12. dell. 12-13 PISANI LISTI - Od Mont Blanca do Iree climba - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik 14,20 Ne prezimol 15-17 GLASBENE SKICE: 115) V svetu filma - 115,45) Postni govor - (18) Osebno. 17,10 Mi in glasba: tevija Primorska pojo. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Realizzazioni sui lavoro per il Toro. Amicizie utili per i Pesci

ARIETE



MARZO AL 20 **APRILE**

È probabile uno spostamento che interessa il lavoro. Si farà avanti la persona originale che vi renderà facile un percorso. Giorni favorevoli: 12, 17, 18.

TORO



APRILE AL 21 MAGGIO

Per quanto riguarda il lavoro sono in vista cose concrete e realizzazioni economiche. Vantaggi collaborando con le persone giovani. Giorni buoni: 13, 14, 17.

GEMELLI



MAGGIO AL 21 GIUGNO

Discussioni per una trattativa. Invito piacevole e accettabile per i favori che potrete raccogliere in seguito. Giorni fausti: 13, 15, 16.

CANCRO "



GIUGNO AL 22 LUGLIO

Sarcte soddisfatti per aver saputo condurre con abilità un duro attacco contro un ostacolo che pareva insormontabile. Giorni buoni: 14, 16, 18.

LEONE



DAL 23 LUGLIO **AGOSTO**

Offerta gradita e dimostrazioni di solidarietà. Incontro piacevole e utile per potenziare la professione. Siate saggi e sappiate tacere. Giorni fausti: 15, 16, 17.

VERGINE



AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il momento è delicato, quindi moderate la suscettibilità. Attaccamento esagerato a una situazione che è bene modificare. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Le speranze verranno concretizzate. La riflessione e il calcolo possono condurvi a vie di sbocco nuove e sicure. Giorni favorevoli: 15, 17, 18,

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Un viaggio avrà conseguenze ricche di benessere morale e spirituale. Ottimismo e volontà sono le qualità che non mancheranno. Giorni buoni: 12, 13, 14,

SAGITTARIO



NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Conoscerete le intenzioni dei concorrenti e saprete agire per uscirne indenni. Fortuna e amicizie facilitate dalle posizioni stellari. Giorni ottimi: 15, 16, 17.

CAPRICORNO



DICEMBRE AL 20 **GENNAIO**

Sarà concluso un accordo malgrado le difficili trattative. Progetti di grande respiro, turbati per la poca fiducia nei collaboratori. Giorni ottimi: 12, 13, 18.

ACQUARIO



GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Notevoli possibilità di riprendere lo slancio e di projettarsi oltre gli ostacoli. Una persona vi darà una mano. Giorni favorevoli: 13, 17, 18.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Vi guadagnerete la stabile amicizia di gente utile, audace e danarosa. Sta in voi saper sfruttare la situazione. Giorni buoni: 16, 17, 18.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA



Sono nata sotto il segno dello Scorpione nel 1934, alle 16,55. Avrò un futuro tranquillo? Qual è il mio ascendente? E mio marito che... Ho fatto bene ad acquistare a... (Anna in pena da Padova).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e contribuisce a far si che le prospettive per qualcosa di migliore ci siano, particolarmente quest'anno e nei primi tre mesi del prossimo t988. È anche possibile che lei possa tornarsene nel suo luogo natale, dove bene ha fatto a procedere a quell'acquisto. Suo marito è un instabile nel campo sentimentale, ha la «cotta» facile, insegue le novità, ma non metterà mai in forse la stabilità familiare. Lei dovrà essergli amica, oltre che moglie, e l'impresa non sarà facile visto il temperamento passionale e poco propenso a dimenticare e perdonare di cui lei è dotata, ma dovrà mettercela tutta per arrivare alle nozze... d'oro. Su quel suo familiare non abbia nessun pensiero, nessun problema, la situazione che l'ha preoccupata è morta e sepolta. Suo figlio è un rappresentante tipico del suo segno, pieno di verve, intelligente, ma incostante nello studio e professionalmente cambierà svariati lavori prima di trovare l'occupazione giusta per lui. Avrà parecchie partner e sposerà una donna amante dell'avventura al par suo.

Sono nata in provincia di Brindisi il 17 gennaio 1954, fra le 23,15 e le 23,30 e sono convinta ormai, data la mia veneranda età, di essere destinata allo «zitellame» e alla disoccupazione a vita.

Per caso vede qualcosa che possa convincermi del contrario? (C. P.).

Il suo carattere concreto, anche un po' pessimista, deve averle in passato fatto perdere più d'una occasione affettiva. Forse non ha saputo riconoscere circostanze e persone giuste, ma ormai quel che fatto è fatto e bisogna che lei volga gli occhi al fututro. Verso il 1989 avrà l'opportunità di qualcosa di affettivamente importante: la prenda al volo, pur riflettendoci sopra. Il 1989 sarà l'anno decisivo anche per una sistemazione professionale degna di tale nome.

Sono nata a Roma il 12 settembre 1963, alle 14,50, mi chiamo Maria Rosaria. Il mio problema è che non sono riuscita ad avere un ragazzo e ogni anno che passa per me è una sofferenza, le stelle cosa dicono? (Maria Rosaria - Roma).

Non credo proprio tu sia destinata a rimanere nubile, cara amica: infatti, entro quest'anno non ti mancherà l'opportunità d'una conoscenza che potrà poi trasformarsi in qualcosa di più profondo, di più importante. Hai possibilità di buon accordo con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro, della Vergine. È possibile che il compagno della tua vita sia nato molto lontano dal tuo luogo di nascita, che sia anche uno straniero.

Le lettere vanno inviate a TVRadiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SABATO 18 APRILE

RADIOUNO

GR 1 buongiorno. Notizie, agenda 6.06 Ondaverde. Programma di Lino Matti

7,15 Qui paria il Sud a cura di A. Talamo 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e ie oplnioni

Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevi-lacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenzi 10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme, con Simona Marchini, Pier-francesco Poggi e Fabio Fazlo

Spazio eperto-sabeto. Il caso della setti-11 mana e cura di Milla Pastorino

Mina presenta incontri musiceli dei mio 11.10 tipo

11.45 Cinecittà di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storla. Paola Mannoni in Giulla Gonzage: un glorno casta, un glor-no dannete. Sceneggiato di Gennaro Aceto con Massimo de Francovich, Enzo Guarini. 7º puntata. Regla di Riccardo Caggiano

13

Estrezioni del Lotto

13,25 Anteprime Stereoblg Parade

GR 1 flash

14,03 Da Milano. Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro

Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-no Carta blanca stereo (I parte). Dagli studi musica, glochi e curiosità con Memo Remi-14,30 gi e Carla Urban. Dagli stadi notizle e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefona-re al n. (06) 344142/3/4/5 15 GR 1 business

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto Il calcio minuto per minuto a cura di Gugiielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,33 **GR 1 llesh**

Carta bianca stereo (Il parte). Telefonare al 17.36 n. (06) 344142/3/4/5

18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Al vostro servizio. Risposte agli escoltatori 19,20 del notalo Marco Valerio Franco, dell'avvo-ceto Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone

Black-out (Replica) 19.55

CI siamo anche nol. Programma di P. Scarabello. Realizzezione di L. Pasquini 20,35

GR 1 flesh

21,03 Dottore, buonasera di L. Sterpellone

21,30 Giallo sere. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

Musice notte. Musica del nostro tempo. Ivan Vandor: Quartetto per erchi (1961) — Some short pieces — Dance Music 22

Teatrino. Le pace promessa. Originale ra-diofonico e regla di Claudio Novelli (Direzio-22.27 ne Servizi Glornalistici e Progremmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR i 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 17,30 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,25 16,20 18,45 19,57 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital,-Raistereonotte Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

GR 1 - uitima edizione

23,05 Le telefonata di Alfredo Cattabiani

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

RADIODUE

23

Silvano Ambrogi presenta Svegllati e sorridl. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regla di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché...

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano 9.06

Spaziolibero - I programmi dell'Accesso ARCI-CACCIA: «Caccia: quale riforma?» 9.30 GR 2 Notizie

Settantaminuti. Problemi, fatti, personaggi 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci 9.32

Long Playing Hit. Presenta Marina Leone 11,30 GR 2 Notizie 11

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

GR 2 Radioglomo 12,30

Hit Parade. Presenta Carlo Veludo 12,45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

Stereosport (I parte)

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 Estrazioni del Lotto

16,35 Stereosport (II parte)

17,30 Domenica sport (II parte)

Il Pooi sportivo, in collaborazione coi GR 2. 18 presenta da Colonia l'Incontro amichevole di calcio Germania Ovest-Italia. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatol Ezio Luzzi 18.48 GR 2 Notizie

GR 2 Radiosara

20

20,20 Occhiall rosa di Stefania Bertola (I parte) In collegamento con il Duomo di Orvieto. 21 Staglone Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Gabriele Ferro. Soprani Cyndia Sieden, Silvia Lindennstrand. Tenore Stuart Barrow. W. A. Mozart: Davidd penltente, cantata K. 469 per soli, coro e orchestra Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rei. Mº del Coro Gianni Lazzari

Al termine (ore 21,50 circe): Dalla Croce al Trionfo. Rassegna di Canti Gregoriani

GR 2 Radionotte. Bollettino del mere 22.30

22,50 Occhiali rose (Il parte)

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIOTRE

Preludio

6,45 Glornaia Radio Tre. Sui giornali di oggi

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate de Giulio D'Amore. C. Monte-verdi: Combattimento di Tencredi e Clorin-6,55 da, medrigale guerriero dall'VIII libro (Ph. Huttenlocher, bar.; R. Herdy, sopr.; M. Brodard, ber. - Complesso Strumentale Barocco di Drottingholm dir. M. Corboz) ♦ F. Couperin: La Sophie, ordre 26° del Libro 4° delle Plèces de clavecin (Clav. H. Dreyfus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati de Arturo Meli. Telefonare el n. (06) 3612241

Concerto del mattino (il parte). F. J. Haydn: 8,30 Sinfonia n. 100 In sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) • L. Cherubinl: Quartetto n. 6 in la min. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) • A. Berg: Der Wein, aria da concerto per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 Giornala Radio Tre. Intervista del giorno Il mondo dell'economia a cura di C. Toti. La 10 Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovitz. 6º trasm.: Il sistema borsistico italiano. In studio A. de Jorio, G. Fornari

Concerto del mattino (III parte). C. Franck Sinfonia in re min. (Philadelphia Orch. dir. R. Mutl) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 5 in fa diesis magg. op.53 per pf. (Sol. V. Sofronitzki) ♦ F. Mendeissohn-Barthoidy: Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27 (London Symphony Orch. dir. G. Chmura)

Giornala Radio Tre 11,45

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone Musica a Milano:

Una Staglone alla Scela. La vita di un gran-12 de teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13.45 Giornale Radio Tre

I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai. 14 Direttore Massimo De Bernart. Violinista Cristiano Rossi. Violista Augusto Vismara Flautista Giampaolo Pretta. Timpanista Ste-fano Cantarelli. S. Bussotti: Estratti da «li catalogo è questo». Orch. Sinf. di Milano della Rai (in coll. con Musica nel Nostro Tempo)

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport a cura di Giorgio Capuano

Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus - Antologia di Canti popolari 15.30 della Sardegna tratti dalla Nastroteca della Sede Rai di Cagllari, Un programma di P. Sanna con P. Sassu

L'arte in questione. Rubrica di arte visiva 16.30 contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

da Firenze - Spazio Tre. Presenta Rita 17 Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: A. Dvorak: Cinque danze slave op. 72 II serie (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ M. Clementi: Duettino per pf. a quattro mani (Sol.i M. Tipo e A. Specchi) ♦ A. Jolivet: Pastorales de Noël (J. Castaigner, fl.; G. Faisandier, fg.; L. Laskine, arpa) ♦ H. Villa Lobos: Preludio n. 4 in mi min. per chit. (Sol. R. Andia) ♦ P. Hin-demith: Mathis der Mahler, sinfonia (Orch. Sinf. dl Roma deila Rai dir. G. Neuhold)

Glornaie Radio Tre 18.45

Quadrante Internezionale. Settimanale di politice estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (Il parte). P. I. Clalkowski: Trio in 19.15 la min. op.50 per pf., vl. e vc. (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.) ♦ J. Ph. Rameau: Les Indes Galantes, suite dall'operaballet (Collegium Aureum)

20,45 Giornala Radio Tra

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Dal Sender Freies Berlin, Berliner Festwochen 1986. Concerto dedicato a Federico II il Grande, M. Trojan: Quartetto per quattro fl.i (Epiteffio alla memoria di Gertrud Zoeller) (Recitante W. Rehm) ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in re megg. per fl. e clav. ♦ F. Benda: Soneta in fe magg. per fl. e bs. cont. ♦ C. Ph. E. Bach: Trio-Soneta in mi magg. per due fl.i e bs. cont. (D. Becker, R. Greiss, G. von Reit-Pas e R. Staege, fl.i; B. Engelhardt, ciav.; E. Woll, vc.) ♦ I. Yun: Quartetto per quattro fleuti (Registrazione effettuata il 27 agosto 1986)

22 da Torino - La musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati

23 II Jazz. Presenta Massimo Guzzetti

Giornale Radio Tre 23.53

Al teetro e el cineme con il GR 3

23.58 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reistereonotte

RAISTEREOUNO

Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-no Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)

14,57 Ondaverdeuno

GR 1 husiness 16,22 Tutto il calcio minuto per minuto

17,30 17,33 Ondaverdeuno GR 1 flash

18,30 Musicalmente voilev

18,56 Ondaverdeuno **GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e

Rupert 20,30-21,30. GR 1 in breve Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RAISTEREODUE

Stereosport. Gli avvenimenti dello sport con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi

15,25-16,20-18,45: Ondaverdedue 15,28 GR 2 Notizie 5,30 Domenica sport (I parte) 16,30 Estrazioni dei Lotto 17,30 Domenica sport (ii parte) One nica sport (I parte)
GR 2 Notizie. Boilettino del mare
Estrazioni dei Lotto

Calcio: Germania Ovest-Italia. Incontro 18

amichevole (Vedi Radiodue)

18,48 **GR 2 Notizie**

19.57 Ondaverdedue

GR 2 Radiosera 20.20-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-

so per i momenti della vostra serata

Disconovità

GR 2 Appuntamento flash 21

i magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit

22.27 Ondaverdedue

22,30 **GR 2 Radionotte**

23.30 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e iavora di notte con Alex Righl, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro

24 li Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

notte

5,45 ii Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Costellazioni: Cultura della pace. Programma di E. Balducci a cura di G. Bizzarri 23,31

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. A,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demolonii. collaborano e presentano Flisa-

mofonti, collaborano e presentano Elisa-betta Grande e Franca Alma Moretti

5.45 li Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari în italia. Ondaverdenoîte Notiziari în italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; în Înglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; În francese: alie ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; în tedesco: alie ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giurnale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. .28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-7.28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6.45 J. da Todi: Stabat Mater - Sequenz. I. Oamonis: Stabat Mater - vierstimmige Lauda lum 1500). S. Scheidt: «Da Jesus an dem Kreuze stund» - Orgeloralpartia. F. Schubert: Kleines «Stabat Mater» in G-moll, D. 175 für Chor, Orchester und Orgel. 7,33 Der Heiliga des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 «Christ ist erstanden». 9,30 H. Schütz «Die sieben Worte Jesu Christiam Kreuz». 10,05 Sonne ins Leben. 10,35 Mensch betracht und fass zu Herzen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 G. da Venosa: Aus dem Zyklus der Responsorien. 16,55 Lotto. 17,05 Martin Haselböck spielt an der Orgel im grossen Saal des Wiener Konzerthauses. 17,45 Literarischer Nachmittag. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz. 21 «Was sind wir Menschen doch...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček · Črnske duhovne pesmi. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Cankarjevam domu v Ljubljani: A. Dvořák: Stabat Mater op. 58. 11,35-13 Pl-SANI LISTI: Beležka - Ta rozajanski glas · Glasbani mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK; «Naš lepi okrogli svet». 14,30 Klapet ob glasbi. 18 Kaj je drugačnega v telesni kulturi. 18,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 M. Mahnič: «Križev pot». 19,20 Sporedi za naslednji dan.



FUMETTI DOC











ORA, LA MIA DOMANDA E'...
ESATTAMENTE QUALE E'IL TUO
ATTEGGIAMENTO CIRCA IL
CRIMINE ?



È uno dei tanti «giustizieri mascherati» del mondo dei fumetti, ma, a differenza di Superman e di altri supereroi, non dispone di superpoteri. Ideato nel giugno del 1940 da Will Eisner (uno dei maggiori disegnatori americani, 70 anni, in piena attività), Spirit è in realtà il dottor Dennis Colt, un criminologo da tutti ritenuto ucciso da uno scienziato pazzo. Invece la sua morte era solo apparente, e dal suo quartier generale. nel cimitero di Wildwood, esce con una mascherina sugli occhi per combattere il crimine. È aiutato spesso dal commissario Dolan, dal negretto Ebony e da Ellen, figlia del commissario e

ovviamente innamorata di Spirit. A differenza di altri fumetti Spirit è stato ideato in racconti settimanali, di sette grandi tavole (e in questa veste appare ogni mese su Comic Art), ma per un breve periodo è stato ospitato sui quotidiani (tra il '41 e il '44), con storie spesso legate all'attualità. Queste strisce sono ora riproposte in cinque albi dall'editore Nino Bernazzali di Genova-Pegli. In questa tavola autoconclusiva Will Eisner propone una visione un po' ironica del celebre personaggio.

a cura di CARLO SCARINGI

Vivere bene,

naturale ma con gusto. E così nell'arte del ViverBene si inserisce Orzoro macinato, sempre pronto per una buona bevanda, ideale in qualsiasi momento della giornata.

Una tazza di Orzoro per la prima colazione, una tazzina al momento del caffè e una bella tazzona quando si vuole cenare leggero.

Orzoro si prepara nella moka, esattamente come il caffè, riempiendo il filtro a metà.

E' un prodotto



UN PIACERE NATURALE

